第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max & VRay工业产品>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max & VRay工业产品渲染实例教程>>

13位ISBN编号：9787802483026

10位ISBN编号：7802483026

出版时间：1970-1

出版时间：兵器工业出版社

作者：韩鹏飞 李巨韬

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

计算机进入工业设计领域以后，对设计产生了深远而广泛的影响。
一方面，它不仅使得现代的设计方法相比传统方式发生了很大的变化。
例如，计算机提供了信息资源共享的渠道，提供了一项设计任务可由多个地点的多个设计师共同完成的工作平台，极大地缩短了设计周期；计算机的应用以一种“无纸化设计”代替了部分借助传统的尺规纸笔完成的工作；架构于计算机的虚拟现实技术既能够模拟出产品的生产工艺流程，同时也借助一种新型的人机交互界面拉近了设计师经验与消费者真切感受之间的距离。
另一方面，计算机也很大程度上影响到设计的观念层面。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max & VRay工业产品>>

内容概要

《3ds Max&Vray工业产品渲染实例教程》由国内一线工业产品设计师与高校教师结合多年设计经验倾力奉献，全面地介绍了当今工业设计领域中常用的三维渲染软件VRay。
《3ds Max&Vray工业产品渲染实例教程》分为9章，共30多个专业案例，对学生在设计中经常需要表现的如金属、玻璃、陶瓷、塑料、皮革等材质进行了分类讲解。
为了方便读者学习，随书附带的光盘中提供了6个大型案例的视频教程和《3ds Max&Vray工业产品渲染实例教程》实例用到的场景文件以及最初最终文件，让教学更加轻松和高效。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

韩鹏飞，华人CG社区工业设计版版主，天津大学工业设计专业毕业。
多年来一直从事工业产品的设计与研究工作，精通Rhino、3ds Max、VRay等多种三维软件以及Photoshop、lllustrator、CorelDRAW等平面软件创建世骑设计团队以“瀚飞”为网名游于网上，担任华人CG社区工业设计版的版主，为天津金轮，麦驰手表、微星电动车等多家公司做产品开发，积累了丰富的实践经验。
　李巨韬，天津大学机械学院工业设计系讲师　江南大学工业设计专业硕士毕业 主要讲授计算机辅助工业设计等专业课程，并完成多项工业产品设计项目　出版《CorelDRAW图形设计典型商业案例》和《三维影视动画大制作》等专著。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max & VRay工业产品>>

书籍目录

第1章 VRay渲染概述1.1 VRay渲染器简介1.2 VRay版本特色、安装1.2.1 版本特色1.2.2 软件安装1.3 VRay渲染器与同类渲染器的比较1.4 VRay渲染器的调用第2章 VRay渲染参数功能详解2.1 VRay : Framebuffer（帧缓冲器）卷展栏2.2 VRay : Globalswitches（全局设置）卷展栏2.3 VRay : lmagesampler(Antialiasin g)图像采样器（抗锯齿）2.3.1 固定比率采样器2.3.2 自适应QMC采样器2.3.3 自适应细分采样器2.3.4 抗锯齿过滤器2.3.5 选择合适的采样器2.3.6 采样器实例测试2.4 VRay : lndirectillumination(GI)间接照明（全局照明GI）2.4.1 常用漫射反弹方法选择2.4.2 比较几种不同的GI组合方式2.5 VRay : lrradiancemap（发光贴图）卷展栏2.6 VRay : Lightcache（灯光缓存）卷展栏2.6.1 比较Screen（场景比例）和World（世界单位）两种选择方式2.6.2 使用不同细分值／采样值的结果2.6.3 关于使用灯光贴图的注意事项2.7 VRay : Globalphotonmap(全局光子贴图）卷展栏2.7.1 光子贴图使用注意事项2.7.2 光子贴图结构分析2.8 VRay : Quasi-MonteCarloGI (准蒙特卡罗GI渲染引擎）2.9 VRay : Environment（环境）卷展栏2.10 VRay : Colormapping（颜色贴图）卷展栏2.11 VRay : Camera（摄像机）卷展栏2.12 VRay : rQMCSampler(rQMC采样器）卷展栏2.12.1 使用不同采样参数组合结果2.12.2 样本实际数量决定因素2.13 VRay : Default displacement(默认置换）卷展栏2.14 VRay : Caustics（散焦）卷展栏2.15 VRay : System（系统）卷展栏第3章 灯光和阴影3.1 VRayLight(VRay灯光)3.2 VRaySun（VRay日光）3.3 VRayShadow（VRay阴影）第4章 材质和贴图4.1 材质4.1.1 双向反射分布功能4.1.2 Options（选项）4.1.3 maps纹理贴图4.1.4 Reflect interpolation（反射差值）4.1.5 Reflect interpolation（折射差值）4.2 贴图第5章 玻璃材质技术应用第6章 金属材质技术应用第7章 陶瓷、塑料、皮革材质技术应用第8章 常用艺术特效制作第9章 综合表现实例

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：VRay渲染器是Chaos Group公司新开发的产品（该公司曾开发了著名的Phoenix和SimCloth等插件）、它能够非常容易地生成曲面散射、焦散、光迹跟踪、全局光等。
VRay是一种结合了光线跟踪和光能传递的渲染器，其真实的光线计算创建的专业照明，能够得到照片级的效果，阴影材质表现真实，完全可以胜任室内、建筑外观、建筑动画、工业造型以及影视动画等各个领域。
其特点是渲染速度快，可根据实际需要调控参数，从而自由控制渲染质量与速度，效率非常高。
目前很多公司使用它来制作建筑动画和效果图，就是看中了它的灵活性与高效性的优点，如图1-1所示是VRay的渲染效果展示。
另外，VRay渲染器还有“焦散之王”的美誉，在焦散方面的效果是所有渲染器中最好的，如图1-2所示是VRay焦散效果。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max & VRay工业产品>>

编辑推荐

《3ds Max&Vray工业产品渲染实例教程》实例丰富，步骤清晰，既方便读者学习知识又具备一定的深度和专业性，非常适合从事工业设计或准备从事工业设计的相关人员学习参考，同时也可作为高等院校相关专业和社会培训班的教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com