第一图书网, tushu007.com

<<渲染大师>>

图书基本信息

书名：<<渲染大师>>

13位ISBN编号：9787802483286

10位ISBN编号：780248328X

出版时间：2009-4

出版时间：北京希望电子出版社

作者：王亮，靳亦娴，靳亦冰　编著

页数：466

字数：736000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

自从3D Studio Max+Windows平台组合的出现以及相关后期软件不断发展以来，电脑效果图制作的门槛得以有效降低，电脑效果图逐渐成为现代设计师最常用的设计表现手段，电脑效果图制作行业在中国得以蓬勃发展。

如今Autodesk公司推出了针对专业人士而量身定制的可视化3D应用软件3ds Max Design 2009。

在这个版本中提供了新的灯光模拟和分析技术，让设计师能够更加自由地创作出更优秀的效果图。

功能强大的3ds Max Design 2009配合擅长室内渲染的VRay 1．5 SP2渲染器可以逼真地模拟室内空间效果，方便设计师表达自己的设计创意，并能呈现给客户更直观的最终设计效果，方便了沟通，提高了工作效率。

效果图制作是一门独特的行业，融合了艺术与科学技术两个方面，汇集了人类最伟大的两种不同的创造思维。

本书作者就是这样一种组合：资深效果图设计师王亮、靳亦娴+建筑师靳亦冰，他们倾注一年时间，精心编著了《渲染大师——3ds Max／VRay商业室内工装设计高级应用技法（多媒体案例超值版）》一书，旨在帮助读者了解如何制作超真实的室内工装效果图，如何熟练驾驭VRay渲染器，是一本学习效果图制作的“利器”。

本书写作上通俗易懂，知识全面，实例丰富且具有较强的代表性，可以起到举一反三的作用。书中介绍了一个科学的工作流程，读者朋友认真阅读本书，将学会如何让软件发挥最大效能，以及如何进入数字媒体艺术圣殿的秘诀。

第一图书网, tushu007.com

<<渲染大师>>

内容概要

本书系统讲解了商业室内工装效果图项目的布光方法、材质技巧和渲染经验。
全书共分9章，第1章为3ds Max Design 2009新功能讲解，第2章为VRay l.5 SP2的所有参数系统讲解，并配有大量的渲染测试，帮助读者迅速掌握VRay l.5 SP2。
第3～9章安排了7个大型案例，包括电梯间－小空间－人工光表现、餐厅一角，半封闭小空间－正午阳光表现、办公室－半封闭空间－室内人工光表现、咖啡吧－复合空间－室内人工光表现、台球厅－封闭小空间－室内人工光表现、时尚餐厅－半封闭空间－夜景表现及室内游泳池－半封闭空间－日景表现，均为成功的商业工装效果图制作案例。
本书所有案例均使用3ds Max Design 2009和VRay l.5 SP2制作，推荐读者使用与书籍相应的软件版本进行学习。
另外本书配有两张DVD教学光盘，内容包括书中所有实例场景的无参数场景模型和案例最终的完整场景（带灯光、材质贴图、渲染设置）及书中所有案例的多媒体教学视频。
本书适合有一定3ds Max软件操作基础，对效果图有一定了解，想提高渲染技术的读者阅读；并且非常适合准备或正在从事室内效果图设计工作，尤其是室内工装效果图设计的人员学习参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王亮，资深渲染师与动画布；火星时代网3ds Max技术论坛版主2005年获得discreet国际动画工程师资格。

多年来一直从事国内外高标准的效果图设计工作，参与制作的国内外效果图项目近百部，有着丰富的渲染和制作经验。
代表项目有韩国Island Castle City、菲律宾Legaspi Towe

第一图书网, tushu007.com

<<渲染大师>>

书籍目录

第1章 3ds Max Design 2009新功能 1.1 Autodesk 3ds Max简介 1.2 Autodesk 3ds Max Design 2009部分新功能介绍 1.2.1 ViewCube（视图立方） 1.2.2 SteeringWheels（操纵轮） 1.2.3 Show Materials in Viewport As（视图材质显示方式） 1.2.4 Viewport Lighting and Shadows（视图中灯光与阴影设置） 1.2.5 Color Correction Map（色彩校正贴图） 1.2.6 Composite Map（合成贴图） 1.2.7 新光度学灯光 1.2.8 渲染帧窗口 1.3 本章小结第2章 VRay 1.5 SP2渲染技术详解 2.1 VRay渲染器简介 2.2 VRay SP2的渲染参数面板 2.2.1 Assign Renderer（指定渲染器） 2.2.2 Authorization（注册信息） 2.2.3 About VRay（关于VRay） 2.2.4 Frame buffer（VRay帧缓存器） 2.2.5 Global switches（全局设置） 2.2.6 Image sampler（Antialiasing filter）（图像采样器／抗锯齿） 2.2.7 Environment（环境） 2.2.8 Color mapping（色彩贴图） 2.2.9 Camera（相机） 2.2.10 Indirect illumination（GI） （间接照明） 2.2.11 Irradiance map（辐照度贴图） 2.2.12 Light cache（灯光缓存） 2.2.13 Brute force GI（直接计算） 2.2.14 Global photon Map （光子贴图） 2.2.15 Caustics（焦散） 2.2.16 DMC Sampler（确定性蒙特卡罗采样） 2.2.17 Default displacement（默认置换） 2.2.18 System（系统设置） 2.3 VRayIES灯光 2.4 VRaySun和VRaySky系统 2.5 VRaylight（VRay灯光） 2.6 VRayDomeCamera（VRay圆顶相机） 2.7 VRayPhysicalCamera（VRay物理相机） 2.8 VRayMtl（VRay材质） 2.9 VRayLightMtl（自发光材质） 2.10 VRayMtlWrapper（包裹材质） 2.11 VRayedges tex（边缘纹理贴图） 2.12 VRayHDRI（高动态范围贴图） 2.13 VRayMap（VRay贴图） 2.14 VRayDisplacementMod（置换修改器） 2.15 VRayPlane（VRay平面） 2.16 VRayProxy（VRay代理物体） 2.17 本章小结第3章 电梯间-小空间-人工光表现第4章 餐厅一角-半封闭小空间-正午阳光表现第5章 办公室-半封闭空间-室内人工光表现第6章 咖啡吧-复合空间-室内人工光表现第7章 台球厅-封闭小空间-室内人工光表现第8章 时尚餐厅-半封闭空间-夜景表现第9章 室内游泳池-半封闭大空间-日景表现

第一图书网, tushu007.com

<<渲染大师>>

编辑推荐

2DVD大型多媒体教学系统： 860分钟总计63堂全部案例教学视频（AVI），由专家新自传传授心制作和宝贵经验；220个贴图素材文件（JPG、PNG、TIF、PSD）、36个无参数初始场景模型与附带灯光、材质贴图和渲染设置的最终完成场景文件（MAX），为学习提供重要参考。

一线资深工装设计专家倾力打造\经验与技术完美结合的典范之作严格遵循行业规范和流程，彻底解决设计师工作中遇到的实际问题和疑难困惑。

专家倾力之作 由一线资深设计专家倾力打造，深度剖析商业室内工装设计项目的布光手段、材质技巧和渲染经验。

精选典型案例 精选电梯间、办公室、咖啡吧、台球厅、餐厅和游泳池等7个商业级室内工装效果图设计案例，深入解读最新版本3dsMaxDesign2009和VRay1．5SP2的核心渲染技法 解决实际问题。

完全从商业工装效果图设计行业的实际特点出发，针对室内工装效果图表现提供了完整的解决方案，彻底解决设计师工作中遇到的实际问题和疑难困惑。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com