

<<中文版Phtoshop CS4图像处理与>>

图书基本信息

书名：<<中文版Phtoshop CS4图像处理与特效创意实例精讲>>

13位ISBN编号：9787802484634

10位ISBN编号：7802484634

出版时间：2010-1

出版时间：兵器工业出版社，北京希望电子出版社

作者：金鸿视觉

页数：530

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Adobe公司推出的Photoshop图像处理软件，从问世至今一直受到广大使用者和爱好者的推崇，可以说是当今世界一流的图像处理和设计软件。

每一次版本的升级，都在原有的基础上不断地完善发展。

目前该软件的最新版本为中文版Adobe Photoshop CS4，它在原有的基础上新增加和改进了许多功能，使用起来更加得心应手。

本书共分为9章，以基础知识加大量实例的形式进行细致的讲解，旨在全面提高读者的设计和制作水平。

本书的基础知识部分介绍了该软件的功能和基本操作方法，结合大量实例进行了深入浅出的讲解，还对新增功能进行了详细的分析，并以丰富的实例说明。

另外，针对平面设计人员的实际需求，加入了一些精彩综合实例，以巩固前面所学的知识 and 技能。

内容概要

《Photoshop CS4图像处理与特效创意实例精讲（普及版）》以基础知识加大量综合实例的形式对中文版Photoshop CS4进行细致的讲解，旨在全面提高读者的设计和制作水平。

全书共分为9章内容，包括重点功能面板，新增和特色功能，滤镜工具，数码照片处理，文字特效制作，图像特效制作，商业设计与应用，网页控件制作以及图像特效合成。

前3章主要侧重于理论知识的讲解，并适当穿插了一些小实例，使读者在了解各面板、工具功能和用法的同时，也能体会其产生的精彩效果。

后面6章主要介绍该软件在平面设计领域的主要用途，每章都提供了精美的实例供读者学习。

《Photoshop CS4图像处理与特效创意实例精讲（普及版）》适合Photoshop的初中级用户，或具有一定实践经验的读者阅读，如平面广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作等从业人员，还可以作为相关院校美术专业师生的辅助阅读书籍。

《Photoshop CS4图像处理与特效创意实例精讲（普及版）》配套光盘内容为书中实例所需的素材图片和效果文件，以及高质量的软件基础知识学习视频，读者在学习过程中可以参考使用。

书籍目录

第1章 重点功能面板全面解析1.1 “图层”面板详解1.1.1 初步了解图层1.1.2 调整图层1.1.3 图层蒙版的作用1.1.4 图层样式1.1.5 图层混合模式1.2 “通道”面板详解1.2.1 初步了解通道1.2.2 神奇的Alpha通道1.2.3 通道计算的方法1.3 “路径”面板详解1.3.1 初步了解路径1.3.2 描边和填充路径1.3.3 路径文字1.3.4 重要的钢笔工具1.3.5 路径与选区的相互转换第2章 特色功能全面解析2.1 PhotoshopCS4的特色功能2.1.1 红眼工具2.1.2 污点修复画笔工具2.1.3 消失点工具2.1.4 模糊滤镜功能2.2 PhotoshopCS4的新增功能2.2.1 “调整”面板2.2.2 “自动混合图层”命令2.2.3 “内容识别比例”命令2.3 图像合成2.4 为图片添加相框2.5 涂鸦壁画2.6 立体三维金属标志2.7 立体易拉罐广告2.8 图层自动对齐功能的应用2.9 智能滤镜的应用第3章 滤镜工具全面解析3.1 PhotoshopCS4的滤镜工具3.1.1 “像素化”滤镜3.1.2 “扭曲”滤镜3.1.3 “杂色”滤镜3.1.4 “模糊”滤镜3.1.5 “渲染”滤镜3.1.6 “画笔描边”滤镜3.1.7 “素描”滤镜3.1.8 “纹理”滤镜3.1.9 “艺术效果”滤镜3.1.10 “视频”滤镜3.1.11 “锐化”滤镜3.1.12 “风格化”滤镜3.1.13 “其他”滤镜3.2 绚丽放射光效3.3 绚丽光效背景3.4 网点综合效果3.5 岩石纹理效果3.6 逼真礼花效果3.7 光照立体纹理效果第4章 数码照片处理4.1 抠像与替换数码照片背景4.2 修饰照片将人物完美化处理4.3 拼贴效果的艺术照片4.4 给娃娃穿花衣4.5 添加艺术边框4.6 镶图效果4.7 卡通宝宝4.8 影视特效4.9 人物素描淡彩画效果4.10 底片效果4.11 剪影形式的海报效果4.12 艺术相册视觉效果4.13 人像花边包装效果4.14 上古卷书视觉效果4.15 宝宝生日贺卡4.16 宝宝的数码艺术照4.17 画里遨游4.18 将数码照片制作成油画效果4.19 地球形状的照片视觉效果4.20 婚纱照的调色及美化4.21 制作鼠宝宝4.22 为黑白照片上色4.23 彩绘纹身效果4.24 夜景照片的修饰第5章 文字特效制作5.1 火焰字5.2 商用艺术文字5.3 图形铁艺文字5.4 水滴文字5.5 合金立体块文字5.6 字体组合文字5.7 生锈的游戏文字5.8 岩石文字5.9 土壤花木组成的文字5.10 个性书法艺术文字5.11 霓虹灯发光文字5.12 毛绒文字.....第6章 图像特效制作第7章 商业设计与应用第8章 网面控件制作第9章 图像特效合成

章节摘录

当选择“等高线”选项后，其中出现“范围”选项，该选项决定应用等高线的范围，数值越大范围越大。

当选择“纹理”选项后，其右侧的参数设置区如图1.162所示。

· “图案”选项：单击该选项后的下拉按钮，可弹出“图案”样式库，在其中可以选择应用于浮雕效果的图案，如图1.163所示。

· “新建图案”按钮：可以将当前图案创建为一个新的预置放置在“图案”样式库中，下次使用时可以将其调出使用。

· “贴紧原点”按钮：单击此按钮，可以使图案的浮雕效果从图像的角落开始。

· “缩放”选项：拖动右侧的滑块或修改其右侧窗口中的数值，可以将应用于浮雕效果的图案放大或缩小。

· “深度”选项：拖动右侧的滑块或修改其右侧窗口中的数值可以设置图案浮雕的深度，数值为正值时表示浮雕效果凹进去；数值为负值时表示浮雕效果凸出来。

· “反相”选项：勾选此选项，可以将应用于浮雕效果的图案反转，在图像文件中得到一种与当前状态相反的效果。

· “与图层链接”选项：用于链接图案与图层。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>