第一图书网, tushu007.com

<<After Effects经典案例荟>>

图书基本信息

书名：<<After Effects经典案例荟萃>>

13位ISBN编号：9787802484672

10位ISBN编号：7802484677

出版时间：2010-1

出版时间：北京希望电子出版社

作者：徐丕文，徐┤摹〞嘀

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

当今，视频制作技术正面临着一场从模拟化全面走向数字化的革命。
数字技术已全面渗透到电影、电视、网络、互动艺术以及手机视频等各种媒体形式中，产生了令人叹为观止的数字特效及影视合成作品，展现了一个缤纷多彩的数码艺术世界。

After Effects是Adobe公司推出的一款拥有广泛用户群的非线性视频特效合成软件，它具有强大的视频特效处理功能、友好的软件操作界面、广泛的文件格式支持以及多种影片类型的输出支持等功能。
它广泛应用于各级电视台、影视制作机构，具有良好的开放软件平台，与第三方外挂插件完全兼容并良好地运行使After Effects成为业内独树一帜的优秀特效制作软件。
After Effects在PC平台体现出了优秀性能，它可以满足大多数中端乃至高端用户的需要，例如经典影片中的精彩特效便是运用After Effects软件制作合成的。
强大完备的特效功能、简洁明了的合成概念、开放的软件平台以及优秀的兼容性，使After Effects成为广大视频工作者的首选利器。

关于本书　　本书实例精彩丰富，以After Effects软件为制作平台，由3大类、18个效果分类及36个经典完美实例组成。
从文字特效表现、综合特效表现以及模拟特效表现3个方面详细讲解After Effects的精髓。
全书力求通过完整翔实的索引讲解以及极度明晰的制作步骤，使读者用最简单的阅读方式，对软件的操作、经典特效的应用和动画功能的设置等有一个完整的认识。
同时，还兼顾画面的构图、色彩等构成理念对视频风格的影响。

书中的经典实例基本上都是通过运用After Effects内置特效及常用外挂插件来完成的。
通过各种特效的组合与叠加、相关功能的穿插应用，得到全新的影像效果。
另外，本书在每个分类效果的章节课程讲解中，均有针对性地安排了索引案例及其详解步骤，以帮助读者加深对各个类型特效制作的延伸理解。
本书也注意了对After Effects相关技巧知识的深度讲解，使初学者不仅可以通过反复记忆式的方式学习掌握，也可以活学活用并轻松制作出绚丽的动画影像。
而对于有一定软件基础的读者，也可以将本书作为After Effects的特效速查及进阶提高教材。
本书适用于各级电视台、制片公司及广告制作公司的影视后期合成、多媒体设计、视频包装、动画设计、电视栏目制作人员，同时也适合希望在短时间内掌握经典特效技术的读者朋友、各院校和教育机构使用。
另外本书也可以作为影视后期处理相关专业及视频制作培训机构的教材。

本书由徐丕文、徐睐文编写。
在此对李铁、李鹏、鲁靓、陈扬、王京跃等朋友的热心参与表示感谢。
由于作者水平有限，加之时间仓促，在编写的过程中难免有疏漏和不足之处，恳请读者朋友批评指正。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects经典案例荟>>

内容概要

本书根据影视后期合成所需的常规技能和商业影视特效制作的实战技巧进行编写。
全书内容分为文字特效制作、综合特效制作、模拟特效制作大部分。
文字特效制作部分分别详细解析了描边文字、粒子文字、Text Layer动画、路径文字、三维爆炸、空间转换、描绘文字等经典案例内容。
综合特效制作部分分别详细解析丁斑驳扫光、置换变形、流淌液体、水波纹理、装饰波浪、空间翻转等经典案例内容。
模拟特效制作部分分别详细解析，炫目光线、天空云彩、自然粒子、水墨表现、校色降噪、综合影视包装等经典案例内容。
为了帮助读者加深对各个类型案例制作的延伸掌握，本书在每个效果分类的章节课程讲解中，均有针对性的安排了索引案例进行分析比较与详解步骤。
本节结构严谨，案例步骤翔实，讲解内容清晰透彻。
在解析经典的过程中,适时加入了丰富的制作经验和操作技巧说明，适用于各级电视台、制片公司、广告制作公司的视频制作人员以及希望在短时间内掌握经典特效技术的读者朋友，本书也可以作为影视后期相关专业及视频制作培训机构的教材。
本书配套光盘内容为书中部分实例的素材、源文件和最终效果文件。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects经典案例荟>>

书籍目录

第1章　烟雾袅绕描边字体　1.1　案例简介　1.2　具体制作　　1.2.1　创建工程文件和制作茶杯上空的缕缕轻烟动画效果　　1.2.2　制作以烟雾形态来描边"L"、"E"字体轮廓的动画效果　　1.2.3　完善并合成最终动画效果　1.3　同类索引第2章　炫彩飞舞粒子幻化字体　2.1　案例简介　2.2　具体制作　2.2.1　创建工程文件和LOGO文字效果　　2.2.2　制作粒子群动画效果　　2.2.3　制作LOGO文字的淡入动画效果　　2.2.4　制作动画背景并完成最终合成效果　2.3　同类索引第3章　跳舞的闪动变色字体　3.1　案例简介　3.2　具体制作　　3.2.1　创建工程文件和LOGO文字元素　　3.2.2　制作文字随机位移、缩放、旋转的弹跳抖动效果　　3.2.3　制作文字随机变换颜色的动画效果　　3.2.4　制作文字的动态拖尾残影的动画效果　3.3　同类索引第4章　变幻扭曲飞入字体　4.1　案例简介　4.2　具体制作　　4.2.1　创建工程文件和文字游走动画　　4.2.2　添加起伏抖动、拖尾残影等动画效果　4.2.3　文字动画的集群化处理　　4.2.4　制作光芒四射的背景影像　4.3　同类索引第5章　三维爆炸立体字体　5.1　案例简介　5.2　具体制作　　5.2.1　创建工程文件和三维立体字体的动画效果　5.2.2　制作无数爆炸碎片汇聚成平面文字的动画效果　　5.2.3　制作三维立体文字表面的扫光动画效果　5.3　同类索引第6章　3D空间文字组成的盒块动画　6.1　案例简介　6.2　具体制作　　6.2.1　创建工程文件和由汉字组合成的盒块效果　　6.2.2　制作文字盒块快速旋转并最终展开其盒形的动画效果　　6.2.3　制作LOGO文字整体发亮、LOGO文字背后散光等动画效果　6.3　同类索引第7章　矢量手写LOGO文字　7.1　案例简介　7.2　具体制作　　7.2.1　创建工程文件和“茶”字书法描绘效果　　7.2.2　制作文字笔画立体感较强的描绘效果　　7.2.3　制作其它文字呈擦拭方式的出场动画效果　　7.2.4　完善并合成最终动画效果　7.3　同类索引第8章　光影班驳的字体表面扫光第9章　飘渺光影幻化成形第10章　液体状文字渗出流淌效果第11章　水波荡漾幻化成形第12章　神奇的彩色水波线第13章　飞舞色条幻化LOGO第14章　流动的华丽光线第15章　雷电天空场景效果第16章　漂浮上游的晶莹水泡第17章　光华流逝的风景水墨画第18章　“动画专业毕业展”宣传片头

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《After Effects经典案例荟萃》百练成高手！
案例成对，全面展现；掌握变化，学通技术；快速提升，百练成高手！

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects经典案例荟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com