

<<红色阅读笔记>>

图书基本信息

书名：<<红色阅读笔记>>

13位ISBN编号：9787802507296

10位ISBN编号：7802507294

出版时间：2012-6

出版时间：中国言实出版社

作者：殷昌军

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红色阅读笔记>>

前言

百合花不需着色，紫罗兰不需添香。

真正的好思想，都能使人心境纯洁，给人以永恒的慰藉。

红色在远古文化中代表着避邪，中国人喜欢以红色作为象征，所谓“赤胆忠心”，热烈地表达对神灵的敬重。

从汉代起，中国文化本色被定格为红色，这种激情的精神把万千形影化成了活跃的现实。

儒家火焰映红的时间最长，但世界上没有永远燃烧的物质，需要接续香火，才可以一直照耀。

在改革时期，人们会产生各种各样的价值观，错综复杂。

物质的强烈追求必然占据精神的空间。

在这种环境下谈理想，甚至谈点幻想都会被认为是“幼稚”。

孩子在寂寞时会寻找玩具；成人在扭曲时也会寻找玩具。

当生命成了玩具，变态也就成了常态。

股民竟然成了真正的理想主义者。

当下社会需要一种精神来统领人们的认识，它既不是为了获得一种希腊人所推崇的纯粹理智上的愉悦，也不是中国古代人追求以术为道的所谓道德精神，而应该是从根本上指导中国人的实践。

“文化淬炼时代精神，文化凝聚奋斗力量。

”不论社会思想观念如何多样多变，不论人们价值取向发生怎样变化，社会主义核心价值观体系绝不动摇。

毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，这些从优秀传统文化中走出来，凝结着我们党和民族智慧和勇气的新红色文化，正是现在需要的“人间正道”。

新华社长篇通讯《守望精神家园的太行人—红旗渠精神当代传奇》里面讲述了创造红旗渠精神的林州人民，从市委老书记杨贵到现任书记郑中华，还有企业家李广元、万福生、桑中升，为群众义诊的秦周顺，尤其是那几位战天斗地的村支书，其中白泉村72岁的支书张福根最令人感动。

他们都把红旗渠精神当成宝贝一样用生命在传承。

这种“敢叫日月换新天”的豪气来自哪里？

福根支书到新华社看望李从军社长时给出了答案。

第一次进京的张支书最想去的是毛主席纪念馆。

他手执一枝黄菊花站在主席坐像前，激动的情感难以自制；待到瞻仰过主席遗容走出门来，他突然放声大哭：“毛主席语录我能背几十条：下定决心、不怕牺牲、排除万难、去争取胜利；一万年太久，只争朝夕；为有牺牲多壮志，敢教日月换新天；毫不利己，专门利人……毛主席说的这些，句句是真理。

”文化大发展的时代到来，我们完全可以把这通向生命崇高境界的精神航标作为一种民族文化来研究，完全可以用时代的语言符号来阐释它！

有些东西必须进行灵魂的碰撞和融合，才能将那些兽的、恶的、浊的东西挤走，让心灵充满阳光和清凉。

一次次地撞击，一次次地融合，经历了这个过程才会拥有一个崭新生命。

现在有数不清的“专家”用商品经济价值观，以颠覆为乐趣，到处讲经说法，不谙世事的学生听来会像烧开水，很沸腾。

他们把自己冠以经典、精英、集萃、实力，但稍有社会经验的人会感觉这些不过是夸夸其谈，世间哪有这么多经典！

他们所讲的就像没有经过阳光和风雨在温室里长成的嫩菜叶儿，看起来很美却无营养，不解决任何实际问题，很幼儿。

我们已经有了许多热衷于文化讨论的学者，缺少的是真诚的理想主义实践者。

每个人，从此岸到彼岸，从现实到理想，其间要经过无数艰险周折，即使费尽全力也难以通过，而伟大的思想就像一座桥，承载着梦想，托升起希望，打开成功最快捷的通道。

这本小书是以毛泽东著作作为主题阅读的一些感悟，我尝试着把这些随心而为的笔记用散文形式漫

谈。

由于学识有限，肯定肤浅，有词不达意或画蛇添足之处，期望领导方家斧正指谬！

在写作过程中，得到了很多领导、师友的指教和帮助。

书坛泰斗、中国书法家协会张海主席欣然为本书题写书名，廖奔、唐双宁、王勇平、冯诚、桑金科、李福祥、汪良、方玉杰、李优良等领导名家为书中诗词精心创作了书法作品；同时刘梦海、王文生、丁再献、王文等文化专家给予了指导；无形图书工作室著名装帧设计师文心亲自为本书整体设计，中国言实出版社蔡丹诺编辑提出了很好建议，在此一并顿首鸣谢！

<<红色阅读笔记>>

内容概要

文化大发展的时代到来，我们完全可以把这通向生命崇高境界的精神航标作为一种民族文化来研究，完全可以用时代的语言符号朴实通俗地来阐释它！

把其内涵和实用价值挖掘出来并浓缩于当前大社会中，富于其新意，这给红色文化实践的研究带来了崭新气息，别具一格。

《红色阅读笔记》作者殷昌军长期从事基层政治思想工作，其感悟不同于学院派的“花腔”，而是以现实生活为背景所得，使人感觉更加贴近生活，更加实用。

书的内容涉猎广泛、实用，列举了大量生动形象饶有趣味的事例，其中有很多鲜为人知的文史掌故。

《红色阅读笔记》结合红色文化对人性探讨的角度独特，用红色文化对交友、思维、管理、学习、斗争、文化等六个方面进行了解读阐释，语言深刻凝练，通俗易懂，说理性强，幽默风趣，具有时代特色和极强的可读性。

<<红色阅读笔记>>

书籍目录

前言第一章 交友导语广交朋友识友秘笈交往功课结语第二章 思维导语思维的基石思维的翅膀思维指南针神秘的思维技术结语第三章 学习导语知识的功课 / 6I低碳学习造就卓越的能力安身立命的修炼结语第四章 斗争导语永恒的潜规则挑战前的准备过招制胜六绝手角逐后的止疼膏结语第五章 管理导语管理的头等大事用人的诀窍精神的力量神奇的工具结语第六章 文化导语文化源头的记忆文化学习的法门文化诊断的砝码追寻文化发展的道器透明人的文化形象结语引注时代需要圣人还是英雄--代后记

<<红色阅读笔记>>

章节摘录

2 中庸一词最早见于《论语·雍也》：“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜能久矣！”

这里，孔子视中庸为最高道德，并感叹这一至德在人群中已久久不见了。

《中庸》是《四书》中最能显示中国哲学思辨的著作，史论结合，纵横交错，三十三章各有精彩。它提出中庸的本质即时中。

“君子中庸，小人反中庸。”

君子之中庸也，君子而时中，小人之反中庸也，小人而无忌惮也。

“时中”就是处理事情要求人们能根据时间、空间、条件等变化，采取相应正确合理的行为，灵活处理事情，做到无时不中。

孟子因此称赞孔子为“圣之时者”。

当然这种时中的灵活性是有原则的，“随时变易以从道”。

毛泽东对中庸更多的是从辩证法角度解释：“‘过’的即是‘左’的东西，‘不及’的即是右的东西。

依照现在的观点说来，过与不及乃指一定事物在时间与空间中运动，当其发展到一定状态时，应从量的关系上找出与确定其一定的质，这就是‘中’或‘中庸’，或‘时中’。

说这个事物已经不是这种状态而进到别种状态了，这就是别一种质，就是‘过’或‘左’倾了。

说这个事物还停止在原来状态并无发展，这是老的事物，是概念停滞，是守旧顽固，是右倾，是‘不及’。

孔子的中庸观念没有这种发展的思想，乃是排斥异端树立己说的意思为多，然而是从量上去找出与确定质而反对左右倾则是无疑的。

“为此质的安定性而作两条战线的斗争，反对过与不及。”

“中，是在矛盾中寻求真理；庸，是将真理运用于实践。”

中者天下之正道，庸者天下之定理。

当事物矛盾双方达到一个理想的平衡，我们说，这个事物就是一个中庸状态了。

比方善良，过了就是愚蠢，不够则是伪善。

再比如性感，身体太偏重，就会出现芙蓉姐姐；太不偏重，又导致了凤姐。

就是打架，光动嘴不动手和光动手而不动嘴，让人感觉都没意思，最好的风景是连骂带打。

中庸的存在形态表现出来就是平常，一种相对的静，这也是事物的最佳状态，所谓“极高明而中庸”。

“欲望不满足就痛苦，满足就无聊，人生如同钟摆在痛苦和无聊之间摆动。”

中国人认为“知足常乐”是人生最佳平衡点。

这种平衡点很难找到。

化学中酸碱中和的实验与其类似，中点pH值为7，高于为碱，低于为酸，但7经常扮演过客的角色，往往只能接近这种正好的状态，可遇不可求。

我们讲“精品”就是指那些精确到这平衡点的作品。

道家讲“太平”更是极致的平均，但这常常只能出现在医院的最后程序。

中庸还有一种不可能的情况，那就是动物也包括人的性别问题。

西方的亚里士多德也提出过这一思维，把它叫做“中道”。

“中道在过度和不及之间，在两种恶事之间。”

在感受和行为中都有不及和超越应有的限度，德行则寻求和选取中间。

所以，不论就实体而论，还是就是其所是的原理而论，德性就是中间性，中庸是最高的善和极端的美。

“杀死了恶人和先知的人，绝不算中庸。”

“中道”是德的属性，本来就是恶的东西就没有过度和不及，像谋杀、抢劫、偷盗、吸毒等。

<<红色阅读笔记>>

亚里士多德的“中道”是在德范围内的人生态度和人生操作。

那么两种中庸有什么区别？

有人拿中国的杆秤和西方的天平来区别两个中庸思维。

杆秤支点可以不在中间，但是秤砣却能秤起比自身重百倍的東西，可谓四两拨千斤；而西方的天平支点就在中间，两边必须重量一样才可以做到平衡。

由此得出，中国中庸远远高明于西方中道。

灵活性虽不可少，如果过于投机，就会使人在思维和行动上产生胡为。

总希望天上掉馅饼，其实都是陷阱。

正是这种可以隐秘的规则，使得中国人最为喜欢钻营，遇事以自保自利为主，很少站在公正一方。

孔子把人分成圣贤君子、狂人狷士、乡愿小人等几类。

圣贤少近于无，君子总是有点，狂狷不多，小人也少，大多还是乡愿。

乡愿就是老好人、和事佬。

原则可有可无，道德可上可下，在权贵面前，为衣食折腰；在比自己低的人面前，又清高自傲。

在自由竞争状态，自然选择淘汰劣者；在专制状态，人工选择淘汰优者。

唯有平庸者永远幸免，有最持久的生命力。

这大概就是其“高明”所在。

就是在信仰方面中国人也尽显中庸的实用品质，对纯粹的精神性事业不会深入追问，也不相信自己的力量，总是期盼真正管用的“神”现身。

“神”在中国人心中只是一件有用的工具。

中国人念佛不是求净土，而是希望得到权力与金钱等实惠。

所以，佛教、基督可以传到我国，道教却永远不会传出去。

西方科技如此发达，但在精神信仰上坚定唯一，至死不会改变。

中东人、西方人可以为宗教信仰去流血，在中国，不可理解。

中国人的信仰像万花筒，只要是世界上存在的宗教，中国大致都能找到。

信什么主要看实际情况，见庙就磕头，见神就烧香，贫困时信道，富贵时信儒，什么也不信时就说“神神道道”。

什么都信和什么都不信没有区别，都叫“迷信”。

即使超凡脱俗的佛教，来到中国，也被世俗化、功利化，把原本安慰心灵普度众生的寺庙，无一例外全变成了世俗闹市。

烧香拜佛本意是点燃了佛教徒的戒定真香，达到无私甚至燃烧自己的境界，同时表达对诸佛的恭敬，是一种精神洗礼。

而我们一律变为了给佛上供的仪式。

披上袈裟故作深奥，告诉你印堂发暗有灾降临，不烧高香就会在不期中诛灭，求运道、得财富，引诱世人通过万能的佛祖获得超常的世俗欲望。

中国人信教解决的不是灵魂，而是功利。

尤其在当代，宗教又成为一个大名利场，不少宗教人士不是潜心修学和传道，而是不断追求自己在政治、经济上的地位，方丈也喜欢香车宝马，前呼后拥。

所以中国不会形成统一宗教信仰，只能是分久必合、合久必分的态势发展延续。

中国本土国家级大神不下百位，各省、市、县、乡、村的神仙更难以统计。

多烧香，多磕头，总是没有错，究竟归谁管，谁也说不清楚，只要能管事就行。

如果不管事，中国人会断然采取措施，吃软不行就来硬的，胡萝卜还要加大棒。

北魏名将奚康生担任相州刺史，相州天旱，率民众求雨久而无效，于是到西门豹祠把神像搬出来，掠其衣冠，拔了西门豹像的舌头，抬着它在骄阳下游街，再无效，又对石虎画像施鞭刑。

甚至连最迷恋神仙的始皇大帝也是这样。

史载，公元前219年，始皇向东和南方巡行，在东方的琅琊和之罘拜神并刻石记功后，南下到达湘山祠。

<<红色阅读笔记>>

就在渡河之时，狂风大作，江面白浪滔天。

始皇问湘江神灵是谁？

为何挡我过河？

随行博士说，湘水的神是湘君，就是尧帝的两个女儿，舜帝的妃子，舜帝南巡驾崩九嶷山，葬于苍梧，二妃万分悲痛，即沉湘江，成为神灵。

（现在看实则是二妃殉葬或陪葬，后人又摄于舜帝仁义美名附强而已）始皇一听大怒，妃子怎能挡朕，一声令下，三千刑徒，把湘山上的树木全部砍光，因当地是红土，所以山就成了赭红色，于是“伐树赭山”的典故就出来了。

杆秤看似很智慧，却感太势利。

天平虽显弱智，却最是公正，绝对的不偏不倚，实实在在，毫无机关在其里。

因此，即使办事极杆秤的中国法院也使用天平而不用杆秤作为公平的象征。

.....

<<红色阅读笔记>>

编辑推荐

《红色阅读笔记》针对当下部分中国人在精神层面的迷茫，以红色经典著作作为主题阅读，尝试着把随心而为的感悟用笔记形式漫谈。认为这些从优秀传统文化中走出来，凝结着民族智慧和勇气的新红色文化，正是现在需要的“人间正道”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>