

<<水浒潜规则>>

图书基本信息

书名：<<水浒潜规则>>

13位ISBN编号：9787802511309

10位ISBN编号：7802511305

出版时间：2009-3

出版时间：刘亚洲 金城出版社 (2009-03出版)

作者：刘亚洲

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水浒潜规则>>

### 前言

在中国四大名著中，我最喜欢《水浒传》。

除了个人性格原因外，《水浒传》最吸引我的地方，当是它对小人物、小组织自强之路的探讨。

我在多个场合反复说过，我认为《水浒》是探讨小人物、小组织成长与壮大智慧的奇书。

当然，我这样说，并不是否定其他三大名著的价值。

恰恰相反，按照我的理解，四大名著都是探讨组织成长与壮大智慧的奇书，区别只是针对不同的组织形态，探讨的重点不同而已。

简言之，《西游记》讲的是个人和小公司如何从无到有，承受各种诱惑的艰难成长过程，讲的是如何活的问题；《水浒传》讲的是小企业如何从小到大的过程与特殊经历，讲的是如何大的问题；《三国演义》讲的是大组织如何通过差异化定位，通过特殊策略升华为国家级组织的过程，讲的是如何强的问题；《红楼梦》讲的是家族式组织如何防止衰退与发展壮大，讲的是家族如何保的问题。

也就是说，中国的传统四大名著，其实探讨的是组织成长的各个阶段、各种形态上的成长与壮大智慧。

而特殊的人才策略与组织结构等，则构成各个成长阶段的成长方略。

如果这样的分析还不能让你信服，那就让我们接着从组织成长阶段、组织结构、融资与定位策略等方面继续讨论。

## <<水浒潜规则>>

### 内容概要

《水浒潜规则》是著名财经评论家刘亚洲先生的第一本非财经著作，是其20多年社会历练与读《水浒传》的心得结晶。

作者积其丰富的人生阅历，从大历史角度，解读了水浒梁山的用人、取势、谋财、搏位等的特殊之道，解析了梁山从一个小山头成长为可以与朝庭抗衡的大型黑社会组织的历史原因与文化背景。

惊人的细节解析能力，独到的社会背景挖掘能力，与宏大的观察角度个体角度，使文章不仅极具可读性，亦非常具有现实性。

## <<水浒潜规则>>

### 作者简介

刘亚洲，财经与传媒界活跃人士，写有大量财经与商业评论，曾出任《中国企业家》杂志高级编辑、《中国投资》杂志执行总编辑、《财经文摘》杂志总编辑，《全球通》杂志、《动感地带》杂志发行人。

## &lt;&lt;水浒潜规则&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 小山头大江湖一、带头大哥二、山头与派系三、吴用模式：择善而从四、公孙胜模式：以退为进五、李俊模式：主动出击六、朱武模式：主动让贤七、刘唐模式：共同致富八、李应模式：守株待兔九、石秀模式：就近取材十、谁是水浒第一高人？

第二章 小公司大政治一、大排名玄机二、神圣的关老爷三、元老难题四、潜规则的牺牲品五、三类仇恨现象与组织内的摩擦六、梁山守护神林冲七、武神武松八、恶神李逵九、落魄者杨志十、孙立为何只能退居地煞十一、真正被逼上梁山的四个半英雄第三章 小权位大权谋一、三代天王的废立二、晁盖不是合格的黑社会老大三、宋江加入黑社会的三步棋四、宋江改造黑社会的三步棋五、谁是宋江的第一心腹六、林冲为何做不成山大王七、二龙山为何并入梁山？

八、史进的没落九、三个险些改写冰渤历史的英雄第四章 小钱眼大规则一、鲁智深打刀与白胜卖酒二、一两银子闯江湖三、分例酒与见面礼四、结义与结交五、五次悬赏通缉六、大恩言谢七、这里容你不得八、分钱分物真忙第五章 小手段大居心一、道君与六贼大憨二、十万贯生辰纲背后的太师三、四个半太尉里的高俅四、杀得他梦里也怕五、宋江的两次赠金六、三次软绑架七、四次硬绑架八、金圣叹为什么删节《水浒传》？

第六章 小温柔大线索一、特殊风景二、八种女人三、大英雄何妨女人后四、四桩婚姻五、五次婚外情六、林冲休妻与杨雄娶二婚女第七章 小悲欢大结局一、打方腊拉开了退幕布二、两次没有完成的“斩讫报来”三、两次预示兴衰的射雁四、六和寺里论英雄五、浪子终于浪迹天涯六、最后的挽歌

## &lt;&lt;水浒潜规则&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 小山头 大江湖《水浒》之不同于其他中国传世名著，尤其是《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》的地方，在于它描写了一群流氓（好汉）的变迁与改造的艰辛历程，尤以反映小人物、小组组织的崛起与奋斗经历见长。

这群绿林好汉，要么寄生在一个个山头中，要么也相继加入到不同的山头中。

因为血缘或其他社会关系，这些江湖好汉形成或来源于各种各样的派系和团体。

以此形成不同的山头与派系。

林立的山头，错综的派系，是解读《水浒传》的一把钥匙。

而每个山头与派系，又都有自己的舵手。

这个舵手，在《水浒传》中就是一个一个带头大哥。

可以说，形形色色的带头大哥，是《水浒传》中的关键人物。

通过带头大哥这条线，既可以获得全新的阅读《水浒传》的角度，亦可以获得不同的审美享受。

带头大哥在梁山文化中的重要性，是不言而喻的。

而梁山群雄在加入梁山前与加入梁山后，在不断筛选大哥的过程中，创造了至少七种模式，每一种模式都在后来的江湖实践中被证明是行之有效的。

一、带头大哥“带头大哥”一词，不是本书的发明，是从金庸先生武侠小说中借鉴来的。

借用这个词是指“江湖人望好，领导能力强，有抱负与理想”的江湖领袖，只有这样的人，才能将一盘散沙式的江湖人，纠集成能对抗官军之师。

在《水浒》中，“带头大哥”是个含义颇丰的词语。

既是江湖人士寻找的委身对象，走灰色道路的领路人；也是大块吃肉、大碗喝酒、论秤分金银的黑社会规则制订者。

他们带领一群兄弟，反抗朝廷，抢劫过往客商，鱼肉近邻，在朝廷武力的中间地带，草根般生存与发展着。

在《水浒》一书中，大哥有几种类型：有理想与抱负、江湖人望高、驾驭能力强，具备整合山头与派系能力的，算是超重量型大哥。

在《水浒传》中，这样的大哥只有宋江一个。

而江湖人望极高、驾驭能力强，领导至少一个实力山头的，可视作超级大哥，如领导二龙山的鲁智深，领导少华山的史进，都是这种类型的代表。

而随便聚集些人马，占山为王，小富即安的得过且过型，只能算带头小哥。

梁山的第一代天王王伦、清风山的燕顺、桃花山的李忠等都属于这种。

在这三种大哥之外，还有一种过渡型大哥。

他们既有能力而又不乏追随者，但是很快，或被取代，或者使命中断，而过去的追随者也很快依附到他人旗下。

带领抢劫生辰纲七雄上梁山的晁盖，以及率领登州八杰投奔梁山的孙立，均是此种类型的代表。

除了上述正规江湖带头大哥外，《水浒传》中还有若干集市或村镇霸王式的带头大哥。

他们往往不以山头形式存在，而是以村落或集市霸王形象出现。

他们手下也有部分人马，但规模一般都有限，主要靠走私、收保护费等方式生存。

像揭阳镇上的穆弘兄弟、揭阳江上的张顺、走私盐的李俊、快活林的施恩等，都属于此类。

当然，村镇或集市霸王做大了，势力与影响也不得了，甚至有叫板正规带头大哥的实力。

像祝家庄、曾头市等，其武装实力都远远超过占山为王者，梁山如果不是整合了天下的诸多山头，根本不是对手。

史进在加入少华山之前，在史家村也是这样的有实力的村镇霸王，朱武正是看中他的实力，才设计力邀史进加入少华山的。

在每个山头与派系的背后，都是由一位大哥操纵或主持，区别只是重量级别不同而已。

整个《水浒传》一书的前半部，其实写的都是各路英雄好汉抢山头，寻找大哥。

在这个过程中，创造了抢山头与寻找大哥的若干模式。

## &lt;&lt;水浒潜规则&gt;&gt;

在具体讨论模式之前，首先要辨明梁山的山头与派系的来龙去脉。

二、山头与派系有人就有江湖，有江湖就会有山头与派系。

江湖人士相互寻找，寄身于绿林与村镇上你做霸王，我做大哥，于是，形成四大名著中特殊的《水浒传》风景：山头林立，派系众多。

何以如此？

盖因大家来自不同的地方，依附于不同的领导，属于不同的大哥。

说得准确些，好汉们虽为共同大目标而加入梁山，但来自小组织却是事实，加入组织后，作为小组织的势力依然存在。

一说到组织，问题就相对容易理解了。

这些年，某某人一加入某个圈子或组织，比如车友会或者驴友会什么的，往往感慨“可找到组织了”

。感慨由心而生，除了世外高人，芸芸众生们既需要一定的组织，更离不开组织。

你看现在的城市里，老人们扭秧歌的扭秧歌，打麻将的打麻将，甚至还组建乐队、表演时装，成为普遍现象。

参加这些活动者，往往都有固定的群体。

究其背后，都是离开原来的组织后，不耐生活寂寞，需要生活在新建立组织之中。

要么建立组织，要么寻找组织，似乎我们生活的行进路线图，就是这样的。

男女二人情投意合，结为连理，除了生理需求与繁衍需求之外，亦是组织需求。

家庭虽小，但却是不折不扣的组织，而且是最富战斗力的组织。

“夫妻同心，其力断金”，说的就是这个道理。

应该说，松散型组织往往形不成有效的力量，不仅对执政者构不成什么威胁，而且像一些公益、慈善组织，还能成为社会的有益补充成分，亦是太平盛世的点缀或者能为之锦上添花。

不过，在北宋后期，一个个小的黑社会组织，活跃于山林间与城乡结合部，搅得当权者夜不成寐。

十二个山头《水浒》一书显示，当时占山为王的就有：少华山 最早是朱武、陈达、杨春的山头，后来邀请史进做大王。

有五七百人马。

桃花山 李忠与周通的山头，有小喽啰五七百。

梁山 最早是王伦、杜迁、宋万、朱贵做首领；后逐渐扩充至林冲、晁盖、吴用、公孙胜、刘唐、阮小二、阮小五、阮小七、白胜等；再后来就是宋江人马陆续加入，成为江湖第一大山头，人马过万

。清风山 燕顺、王英、郑天寿的山头，人马数量不详。

对影山 吕方、郭盛的山头，有一百个小喽啰。

二龙山 最早是邓龙的山头，后来鲁智深、杨志联合抢下，然后武松、曹正、张青、孙二娘、施恩等陆续成为首领。

人马不详。

黄门山 欧鹏、蒋敬、马麟、陶宗旺的山头，三五百个小喽啰。

饮马川 最早是邓飞的山头，后来裴宣、邓飞、孟康等同做首领。

有三五百个小喽啰。

登云山 邹渊、邹润叔侄的山头，约八九十人。

白虎山 孔明、孔亮兄弟占山为王。

人马不详。

芒碭山 樊瑞、项充、李衮的山头，有两千人马。

枯树山 鲍旭的山头，人马不详。

简单数一数，就有十二个山头之多。

这些山头，要么在偏远之地，要么是在城市与城市结合部，或者三不管的地方，政府军队武力达不到，地方乡绅力量又仅能自卫，因此，这土匪们或者“大弄”（史进第一次听说少华山时语。

后来宋江听说晁盖上梁山，也用过此语。

## &lt;&lt;水浒潜规则&gt;&gt;

而史进、宋江二人后来也都落草为寇了），或者小腾挪。

前面说过，除了这些山头外，还有各式各样的村落或集市霸王，像揭阳镇上的穆弘兄弟、揭阳江上的张横兄弟、走私盐的李俊、快活林的施恩等。

围绕他们形成的虽然不是山头，但却是实实在在的小团体，既是一级组织，更是一部分武装力量。

对这些山头大王来说，不外乎三种命运：一，被政府扫荡收剿；二，被更有能力的山头吞并；三，内讧或者自灭。

后来，因为超级大哥宋江的出现，第一、第三种结局没有出现，大家统一在宋大哥旗下追求一世快乐去了。

当然，即使加入了宋大哥的队伍，大家均团结在宋江大哥的旗下，公开场合当然不能讲山头与派系，但在私底里或聚会或通气，还是论山头，讲来历的。

山头众多已经让人目不暇接，可是，偏偏这些山头又因各种原因与社会各种势力交结，于是又形成了复杂而又让人难以分辨的派系。

不过，千条江流总归大海，梳理梁山的派系也有个便捷之门，那就是从最高层理起。

也就是说，从内阁数起，纲举目自然张（见下表：梁山的主要派系）。

梁山内阁派系梁山内阁成员有四名，兵部都头领宋江、卢俊义，机密军师吴用、公孙胜。

这四个人中，卢俊义与公孙胜基本说不上什么派，也基本没有什么山头。

燕青算是卢俊义的家人，蔡福、蔡庆兄弟两个，是打大名府解救卢俊义时一起跟到梁山的，算不算得上是卢俊义名下人，认真不得。

公孙胜是蓟州人氏，但从蓟州来投奔梁山的杨雄、石秀、时迁，在认识他之前已经通过石秀投在戴宗门下。

而抢劫生辰纲的英雄，在晁盖去世后即使没有转投到吴用门下，也没有转投公孙胜门下的可能。

如果一定要算，芒碭山的樊瑞是公孙胜收伏的，杨林是公孙胜介绍上山的。

也就是说，卢俊义有一个死党带两个同班车来梁山的，共三个人，有派系而无山头；公孙胜有个山头，芒碭山的樊瑞、项充、李衮，加上杨林共四个人，算是山头派系都有。

## <<水浒潜规则>>

### 编辑推荐

《水浒潜规则》：在中国的四大名著中，我最喜欢《水浒传》，喜欢《水浒传》，最重要的原因，在四大名著中，《水浒传》以彰显小组织崛起方式而不凡。

将一个组织从无到有，从小到大，从弱到强的经历，写得淋漓尽致，可圈可点。

《水浒传》之不同于其他中国传世名著，尤其是《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》的地方，在于它描写了一群流氓（好汉）的变迁与发行的艰辛历程，尤以反映小人物、小组织的崛起与奋斗经历见长。

这些江湖好汉因为血缘及其他社会关系，形成或来源于各种各样的派别和团体，以此形成不同的山头与派系。

林立的山头，错综的派系，是解读《水浒传》的一把钥匙。

而每个山头与派系，又都有自己的舵手。

这个舵手，在《水浒》中就是一个个带头大哥。

可以说，形形色色的带头大哥，是《水浒》中的关键人物。

通过带着大哥这条线，既可以获得全新阅读《水浒》的角度，亦可以获得不同的审美享受。

<<水浒潜规则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>