

<<有一种智慧叫放下>>

图书基本信息

书名：<<有一种智慧叫放下>>

13位ISBN编号：9787802511736

10位ISBN编号：7802511739

出版时间：2009-6

出版时间：金城出版社

作者：凉月满天

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有一种智慧叫放下>>

前言

从前，有个和尚，破衣芒鞋，云游四方。

他在化缘的时候，常常背着一个布袋，人称“布袋和尚”。

别人看他背着这么大一个布袋，以为是他们僧团用的、吃的，就一直不停地供养。

后来和尚嫌一个布袋不够，就背了两个布袋出门化缘。

有一天，他装了两大袋满满的食物回去，走到半路，因为太重，就在路旁歇息打盹。

突然，他听到有人说：“左边布袋，右边布袋，放下布袋，何其自在。

”他猛然惊醒，细心一想：对呀！

我左边背一个布袋，右边背一个布袋，这么多东西缚住自己，压得人喘不过气来，如果能够全部放下，不是很轻松很自在吗？

于是，他丢掉了两个布袋，幡然顿悟。

印度佛教里也有着相同的故事。

有一位婆罗门，拿了两个花瓶，前来献佛，佛陀对婆罗门说：“放下！

”婆罗门随即将他左手拿的那个花瓶放下。

佛陀又说：“放下！

”婆罗门又把他右手拿的那个花瓶放下。

然后，佛陀还是对他说：“放下！

”这时，婆罗门大惑不解：“我已经两手空空，没有什么再可以放下了，请问现在我要放下什么？

”佛陀说：“我叫你放下的不是你手中的花瓶。

而是你在尘世执著的心。

”是的，我们生活在纷纷扰扰的尘世中，背着各种各样的包袱，顶着来自四面八方的压力。

放不下的事情实在太多、太多了。

<<有一种智慧叫放下>>

内容概要

红尘滚滚，烦恼三千，把世间的一切看得轻一些，我们才能真正快乐起来。

本书以哲思为经，故事作纬，编织一张打捞幸福的网，网的中心，便是“放下”二字。

<<有一种智慧叫放下>>

作者简介

凉月满天，女，本名闫荣霞。

《读者》（原创版）签约作家，河北省作协会员。

在《读者》、《青年文摘》、《意林》等发表散文、小说等文学作品数百万字，出版专著《红楼的草根儿们》和散文集《看这个世界红了樱桃，绿了芭蕉》。

忠实内心，真实写作，希望生活和生命尽可能简单、干净，有时不妨寂寞。

<<有一种智慧叫放下>>

书籍目录

第一章 放下就是快乐 他人不是地狱，也不是天堂 望向你的那双温柔而永恒的眼睛 十年前的擦肩而过 最美的声音 没有一株草不会开花 做一条脱俗的虫 寻找属于自己的时刻 清水养闲花 细品人生这杯茶 千万不要把点当成圆来看 笑看生死 谁不是归家的游子 为何待明天 落叶满阶红不扫 有日子可过是幸福的 云水襟怀

第二章 有多少爱不能原谅 因为你爱我 有多少亲情不能原谅 手心里的伤 不不不 给爱鞠躬 和青春说再见 人间的灯火 似火青春，君子禅心如月 帮我记住母亲的生日 佛桌上开出的花朵 如果爱，请深爱 插花女孩 离婚了，谁还慈悲 不如我先转身 爱家的男人是一种诱惑 就当我们从来不认识 生活是可以改变的

第三章 心闲无事不从容 苦孩子，乐孩子 牡丹花心里的露珠 两根指头拈起人生 只有我，只有风 深灰浅灰 心闲无事不从容 好好活 偷就偷个大的 剑术是这样练成的 沙上的唐卡 弄丢的佛 有尊严地活，有尊严地死 指甲上的退隐和孤寂 每个人都是一枚月亮

第四章 放下不难，只怕我们放不下 不想像蚂蚁那样奋斗 蜘蛛的哲学 从狂奔的列车上走下来 一等斗鸡如何修炼成功 孤独里有没有幸福的方向 慢慢行，等一等 刀尖串起一串忍 灵魂是不拎皮箱的鱼 捂住嘴，敞开心 何为团团转，只因绳未断 每个人心里都有一根刺 鲜花供佛，还是微笑供佛？ 心在哪里，家就在哪里 我为我的心 柴米馨香

第五章 给心灵洗个澡 清水心 篱笆外面 黛玉错过了多少美 一场减法剩下的人生 一百步和九十九步 既不缺少，分些给人 和你一起下地狱 树的心 七苦上的八宝楼台 爱干净的小和尚 给生活一张漂亮的脸 不要让真心成了昙花 天堂之门 倒退行走在生命的秧田 整小窗、挖池塘 一颗心的城池 我的地盘我做王 落花啼鸟一般春 寒夜 贪欲，人性的随想

第六章 勇敢做自己 心灵的出口 攻守人生 越狂的和尚越悲痛 一钵了却谁的浮生 平生踏遍千溪雪 什么什么 低下头的禅师们 小神才让 大善的心 当和尚爱上爱情后记

<<有一种智慧叫放下>>

章节摘录

插图：“那就忘了她，你这么年轻，还怕找不到好女孩？”

”他双手抱头，大声哭起来：“哪那么容易忘记？”

要那么容易，我早忘了她了！

可是我忘不了。

”当她回来的时候，他已经死了。

没人知道他是怎么死的，深夜街头的十字路口，肇事司机逃逸，被抓回来后，坚持说是这个人自己不看红灯，撞了上来。

这个单纯善良的男孩的离开，终于换来这个尖锐无情的女孩为他流下的眼泪。

她讲述了自己的故事。

她的母亲带着她再嫁，继父却在她14岁的时候强暴了她，令她对男人充满恐惧。

所以当感受到这个男孩子的爱时，本能的反应是用尽一切方法把他推开。

可是，看着他敏感、忧郁、脆弱、压抑的眼神，她终于承受不住，她感到自己这颗冰封的心，正在慢慢解冻……她说：“其实，我没有想要离开他。

我只是想要离开一段日子，整理一下自己的情绪，然后再决定应该怎样做。

”但是，他没有留给她机会。

“你打算以后怎么办？”

”她抬起头，深吸一口气，脸上一瞬间又五颜六色、玩世不恭起来：“还能怎么办？”

”一个失爱的女孩，一段凄凉的爱。

不知道在哪里看到的一则小故事，讲的是三乐和尚与三不尼姑论禅。

三不尼姑问：和尚为什么叫三乐呢？

三乐和尚答：当俺有能力的时候，助人为乐；当俺没能力的时候，知足常乐；当俺落寞的时候，自得其乐。

此为吾处世法宝，故名三乐。

三乐和尚问：尼姑为何称三不呢？

三不尼姑答：不拿别人的过失折磨自己，此一；不拿自己的过失折磨别人，此二；不拿自己的过失折磨自己，此三。

三乐和尚说：尼姑能做到否？

三不尼姑说：和尚能做到，洒家也能做到。

<<有一种智慧叫放下>>

后记

自夏徂秋，由秋至冬，过去的四个月，是一段美好的日子。

它本来是要作为一段寻常到透明的光阴，溶进无际的时间长河里去，却因为一个异样的缘由，变得异样起来。

路边的阔叶梧桐，风一吹啪啦啪啦响，天上偶尔有流云飞，本是寻常见的景致，却总觉得很难得，很关。

还有围在桌边，一家人吃着寻常茶饭，也觉得很难得，很美。

到了外地，那里有不一样的景致，有花窗，有层层左扭的老柏，有种满牡丹的院落和随势编就的曲折青篱，也觉得很难得，很美。

生活和生命，心事和心情，都很难得，很美。

因为我从禅的世界学会了“放下”。

不知道从什么时候起，心里有关禅的思绪被我种成一大片开在阳光下的棉花田，一朵一朵的花盛开，萎谢，变成鼓鼓的棉桃，再在强烈的阳光下曝晒裂开，白白的棉花露出来，这一团那一簇地盛开。

然后我又成了那个收获的人，腰上系着包袱皮，下田走到田垄里，左手一垄，右手一垄，不停地摘啊摘，一气摘了四个月。

六年前，有段因意外而哑默的日子，一个人守在图书室，看外面忙忙碌碌，人来人去，自己是被急流推挤到岸边的一片烂叶子。

和禅觐面遭逢大概就在那个时期。

此前对禅的认识只停留在蔡志忠漫画的层面：一个秃头小和尚，点着光净的头皮，说一些轻倩巧妙的文字，如风过耳，不留痕迹。

不到难时不知道，原来禅的背后是沉重的血和泪。

血里馐过，泪里浸泡，无路前行，扭身折返，它在背后，冲着你笑。

<<有一种智慧叫放下>>

编辑推荐

《有一种智慧叫放下》由金城出版社出版。

<<有一种智慧叫放下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>