

<<古玩指南>>

图书基本信息

书名：<<古玩指南>>

13位ISBN编号：9787802514805

10位ISBN编号：7802514800

出版时间：2010-8

出版时间：金城出版社

作者：赵汝珍 著,赵菁 编

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古玩指南&gt;&gt;

## 前言

本编于九月二十三日第一次出版，原印五百部，未兼旬即完全售罄。此种结果绝非本编之成功，乃证明社会人士对于古玩著述需要之迫切也。盖购阅诸君十分之十对于本编之内容并不明悉，只凭标名以购买。设作者为骗术家，托此美名以欺世，则此计可谓售矣。惟作者自认非骗者，亦非借此以图利，因社会如此之欢迎，非惟不以为欣幸，反感觉十二分之愧怍。盖作者初未料及社会人士对于古玩如此之重视，故仓卒成书，冒昧问世。在作者原意以为汇论古玩从无专书，用抛砖引玉之方法诱起考古大家之注意，本编仅为引子，是非美恶固无重大关系。故编述时并未十分努力，着手于去年十月，完竣于今年三月，前后仅半年。且系公余之后抽暇为之，实际所用之时间更为有限，所有内容仅取之既有之参考书及记忆之事例，并未多方考求，以致取材简略，叙述凌乱，甚且舛错失实，诸所不免，殊觉愧对读者诸君之热诚，嗣后必特别研讨，以期集述较善之着录用副同好者之雅意。惟编述本书有困难之点二：一、凡中国考古诸书皆为过去文字，其词句多佶屈聱牙，今人不易诵读，作者又不敢擅为变易以掠古人之美。故本编中凡文字艰涩之处皆引用古书之原文，务希阅者耐心读之，切勿疑及作者之故为高深也。二、本编最重要之特点在揭穿伪作古玩之黑幕，惟作伪之术由来已久，已成为社会上一种特殊之职业，虽受骗者不少，然因此赖以生者亦有多人。

## <<古玩指南>>

### 内容概要

本书有困难之点二：一、凡中国考古诸书皆为过去文字，其词句多佶屈聱牙，今人不易诵读，作者又不敢擅为变易以掠古人之美。

故本编中凡文字艰涩之处皆引用古书之原文，务希阅者耐心读之，切勿疑及作者之故为高深也。

二、本编最重要之特点在揭穿伪作古玩之黑幕，惟作伪之术由来已久，已成为社会上一种特殊之职业，虽受骗者不少，然因此赖以为生者亦有多人。

<<古玩指南>>

书籍目录

第一章 古玩总述第二章 书画第三章 瓷器第四章 铜器第五章 古钱第六章 宣炉第七章 古铜镜第八章 玉器第九章 砚第十章 古墨第十一章 古书第十二章 碑帖第十三章 各代名纸第十四章 古代砖瓦第十五章 偶像第十六章 印章第十七章 丝绣第十八章 景泰蓝第十九章 漆器第二十章 宜兴壶第二十一章 珐琅第二十二章 料器第二十三章 法花第二十四章 牙器第二十五章 彩墨第二十六章 笔格第二十七章 竹刻第二十八章 扇第二十九章 木器第三十章 名石

## &lt;&lt;古玩指南&gt;&gt;

## 章节摘录

古玩旧称“骨董”，零杂之义也。  
董其昌《骨董十三说》谓：“杂古器物不类者为类，名‘骨董’。  
故以食品杂烹之，曰‘骨董羹’；堆埋饭中蒸之，曰‘骨董饭’。  
”又谓一骨者，所存过去之精华，如肉腐而骨存也：‘董’者，明晓也。  
‘骨董’云者，即明晓古人所遗之精华也。  
”或者又谓“‘骨董’云者，即古铜之转音。  
”然骨董非皆铜器，似亦不近情理。  
其余解释尚多，但均不圆通，总以零杂之义为切当。  
且有书作“古董”者，盖即古、骨同音之误也。  
然子义尚合，以古董所有多古物也。  
今人于此名词更另有解释，所谓古董者，即古代遗存珍奇物品之通称，久已失去原来零杂之含义矣。  
明时诸家记载，尚称“骨董”或“古董”。  
“古玩”，乃清季通行之名词，即古代文玩之简称也。  
按收藏为人类之天性，保古尊古亦为世人共有之美德，故世界各国无不以保存其先哲遗迹为盛事。  
惟中国文明最早，名物之产生亦最先。  
禹铸九鼎，三代争宝，是为中国保存古物之肇始。  
其后历代无不以保存前朝文物为要事。  
惟古玩以现存为限。  
中国文明虽始自黄帝，然人文之备实起自三代。  
三代之文艺产量虽多，乃自遭秦皇毁灭之后，一切无存。

<<古玩指南>>

编辑推荐

《古玩指南（彩色图文版）》一部古玩专业的工具书琉璃厂内外争相传阅 跨越历史一部经久不衰之古董百科全书 千余彩图呈现古玩源流鉴赏辨伪之文化 书画 瓷器 铜器 古钱 宣炉 玉器 碑帖 纸墨 砖瓦 印章 漆器 古玩业首部系统理论著述 六十余年不断被解读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>