

<<亲自为我拭去泪水之日>>

图书基本信息

书名：<<亲自为我拭去泪水之日>>

13位ISBN编号：9787802515208

10位ISBN编号：7802515203

出版时间：2012-8-1

出版时间：金城出版社

作者：大江健三郎

页数：185

字数：100000

译者：姜楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲自为我拭去泪水之日>>

内容概要

大江健三郎所著的《亲自为我拭去泪水之日(大江健三郎精选文集)》内容简介：“我”一直向往HappyDays，天皇陛下用他的御手亲自为我拭去泪水的HappyDays。这是“我”获得生命喜悦的唯一源泉。

然而肝癌，可怕的肝癌，以超音速的速度增殖于“我”的肉体。

《亲自为我拭去泪水之日(大江健三郎精选文集)》中“我”希望在自己完全变成癌症人之前可以先体验一下死亡的快乐。

于是，用圆筒形游泳镜蒙住眼睛，又用录音机的耳机盖住耳朵，然后使劲张开自己的上颌，模仿完全成为癌症人时死的瞬间……

<<亲自为我拭去泪水之日>>

作者简介

大江健三郎（1935-）日本著名小说家，1957年发表《奇妙的工作》，作为学生作家开始崭露头角。1958年的《饲养》获得第39届芥川奖，被视为日本新时期文学的旗手。1994年，凭借《个人的体验》与《万延元年的Football》获得诺贝尔文学奖。其作品在中国受到读者广泛的喜爱。

近期创作的《奇怪的二人组合》三部曲以及姐妹篇《优美的安娜贝尔·李寒彻颤栗早逝去》和《水死》等长篇小说，显现出作者在现实的绝望中左冲右突，试图为孩子们、为这个世界寻找希望之所…… 姜楠，女，1981年生于北京。

2006年毕业于北京国际关系学院。

论文“从边缘出发——试比较大江健三郎的‘边缘文学’与莫言的‘民间写作’”刊登于《博览群书》。

译著有《日本文学的现状》《一个人的巴黎》《东洋的西端与东端》《一本飞舞在黑暗宇宙中的书》（大江健三郎、过井乔对谈）等。

<<亲自为我拭去泪水之日>>

章节摘录

一天深夜，他用低速旋转式鼻毛修剪器一遍又一遍地修剪着自己的鼻毛，宛如长在脸上的是猴子的鼻孔，必须修剪得一根鼻毛都不剩才可以。

这时，一个不知是从同一栋精神病科病房跑出来的病人，还是偶然路过此处的怪人突然闯了进来。

这个身材异常瘦小的男人，长着一张满是胡须的高高鼓起的圆脸。

这家伙一进来就歪坐在他的床边惊慌地喊叫起来：——你到底是什么病！

什么病，什么病啊！

由于受到过度惊吓，他顾不得尚卷在刀片间的几根鼻毛，一把将修剪器从鼻孔里拽了出来，发疯似的向满脸胡须的家伙扔了过去。

可是，压在毯子上的男人的重量，使他的下半身动弹不得，因此只能痛苦地扭动着肩膀和胸部，愤怒地喊道：——癌！

癌！

我得的是肝癌！

说着，他不耐烦地扯开自己的和式睡衣，向对方展示前胸部分蜘蛛状的管状肿瘤。

随后，又伸出两只通红的手掌。

这时，男人竟异常冷静地郑重说道：——这样说，也许很失礼。

可是，您的精神不太正常吧？

说完，便像一滴渗入沙地水一样，转眼间消失得无影无踪。

也许是因为总戴着暗色游泳镜的缘故，当时留在他模糊视线中的只有一张长满胡须的圆脸。

假如那家伙把胡须都剃光，那么就连一点儿线索也没有了。

即使他越来越强烈地感受到胡须男就是那个人，也无济于事。

（为什么连这么胡闹的事情都非记录下来不可？

记录“他”口述内容的“遗言代执行人”说。

在“他”看来，那些仅仅与“他”共有现在时间的人们，并不算是和自己共同生活在这个世界上的人。

因此，无论对方是“他”的妻子、护士，还是政府或联合国派来专门记录“他”口述内容的“同时代史”记录员，“他”都无心关注，甚至根本不放在心上。

如果最后的事件是事实的话，“他”就应该将自己三十五年人生中仅剩的即将消逝的能量转化为性的能量。

可是，倘若真的吃下大量青蒜，一边散发着骇人的口臭，一边将她拖到自己的床上，反而会出现更加难以解决的情况吧。

不过，现在“他”的肉体=灵魂的能量，已经全部用来口述，用来支撑“他”继续叙述下去。

对于医生查房和护士送药，“他”虽然都表现得非常配合，但实际上从未给予一丝积极的关注。

那个深夜，确切地说是一九七。

年七月一日凌晨两点。

“他”怎么会认识那晚的闯入者呢？

那个满脸胡须的家伙，难道真的曾经出现过？

如果他真的出现过，那么那个家伙是从“他”自主选择并期望其成为唯一真实的现实中来的，还是从存在于“他”有意识与无意识间的过去来的呢？

现在已无从分辨。

好了，闲聊到此为止，请全力以赴完成口述笔记的工作吧。

我的时间已经所剩无几，也许明天就会陷入最后的昏睡。

当那一天真正到来时，请按“遗言”所述，马上叫来位于森林深处的峡谷邮局和电话局工作人员，请他们派送“昏睡开始前的录音带”，同时让他们准备好机票。

这是为了最终战胜独居在峡谷森林中的母亲，为了让她上一大当，所必须做的一件非常重要的事情。

“他”接着说，好了，拿起铅笔，别再蚕食可怜的肝癌精灵所剩无几的时间了！

<<亲自为我拭去泪水之日>>

)) 那个深夜的闯入者，倘若真如那些站在他病床周围，但无法给予他丝毫能动影响的人们所说，只是个梦的话，那么，对于和非洲班图族一样在很年轻的时候就被夺去肝脏的他来说，这将是其得知自己即将进入“最终的栖身之所”以来，第一个恐怕也是最后一个在他那坚定的想象中留下清晰记忆的梦。

.....

<<亲自为我拭去泪水之日>>

编辑推荐

诺贝尔文学奖得主大江健三郎，深度思考二战前后两种时代精神，阐释“变异的现实主义”实质内核。

“我”希望在自己完全变成癌症人之前可以先身体验一下死亡的快乐。于是，用圆筒形游泳镜蒙住眼睛，又用录音机的耳机盖住耳朵，然后使劲张开自己的上颚，模仿完全成为癌症人时死的瞬间……

<<亲自为我拭去泪水之日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>