

<<世界上最伟大的50种思维方法>>

图书基本信息

书名：<<世界上最伟大的50种思维方法>>

13位ISBN编号：9787802518377

10位ISBN编号：7802518377

出版时间：2011-8

出版时间：金城出版社

作者：龙柒

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界上最伟大的50种思维方法>>

前言

思维方式是最珍贵的资源 中国奶业的风云人物——蒙牛老总牛根生，实乃当今商界一猛牛，他在回首往事时，不由地发出这样的感慨：“根据我的切身体会，做市场，缺钱不要紧，但是不能缺思路。”想当初，他这个奶业老大伊利集团副总，被迫离职下岗，以区区百来万的小本钱启动市场，打造出如今中国奶业的老二地位，年销售额高达数十亿，当人们面对这样的商界奇迹，就没法不好好掂量一下那老牛上述话语中的深长意味——有思路才有财路啊！

真是英雄所见略同，美国著名地质学家华莱士，在总结其一生成败经验的著作《找油的哲学》中写到：“找油的地方就在人的大脑中。

”他提出一个著名的观点：人的大脑里蕴藏着丰富的宝藏，而思维方式，是其中最珍贵的资源。

有一位盲人大哥夜间出门，他提着一盏明晃晃的红灯笼走在暗路上。

来往行人见他在灯笼相伴下摸索前行的模样，个个觉得好笑又奇怪。

一位路人忍不住上前问道：“大哥您眼睛不好使，还打着这灯笼干啥呢？

有用吗？

”“有用，有用，怎么会没用？

”盲人大哥认真地回答。

“有啥用处呢？

说来听听。

”这位路人来劲了，也不经意间说出一句颇有杀伤力的话，“你又看不见。

”这时，四周已经聚集了一些好奇的行人，人们都饶有兴趣地想听一番笑话，没想到，这位盲人大哥抛出这么一个回应：“对啊，正因为我看不到你们，我才需要这灯笼，好给你们这些明眼人提个醒，怕你们在黑暗中看不见我这个盲人，把我撞倒了。

”听者无不振聋发聩，个个脑门一亮，心中豁然开朗，大家都被这位盲人大哥的奇异思路给折服了。

这位盲人大哥手中灯笼所映照出的，是一种好的思维方式。

有位教授向学生出了这么一道考题：一个聋哑人到五金商店买钉子，先用左手捏着两只手指作持钉状，然后右手做捶打状，售货员以为他要买锤子，便递过一把锤子，聋哑人摇摇头，指了指自己作持钉状的两只手指(意思是想买钉子)，售货员终于醒悟过来，递上钉子，聋哑人高高兴兴地买到了自己想买的東西。

这时，又来了一位盲人顾客，他想买剪刀……教授说到这里，停顿一下，提出下面这个问题：大家能否想象一下，盲人如何用最简单的方法买到剪刀？

听过教授刚才的叙述，有个学生立即举手回答：“很简单，只要伸出两个手指头模仿剪刀剪东西就可以了。

”对于这位学生的回答，全班都表示同意。

这时，只听教授微笑说：“其实，盲人只要开口说一声就行了，因为盲人并非聋哑人，自己能说话。

而如果用手指模仿剪刀剪东西，自己反倒看不见。

因此，请大家记住，再聪明的一个人，他一旦陷入思维的误区，钻进牛角尖，智力就在常人之下。

”思路要是不对，再有智慧也是徒劳，这时候脑筋转得越快，往往也死得越快，而好的思维，会使人生旅途充满亮光，每一种好思维方式，都是生命历程上一盏明亮的灯，导引你正确地走向成功的彼岸。

好思路，千万条，本书以极有趣的形式，告诉你50种极有用的思维方式，这些好料，不一定能保你当场就见效，但有一点可以肯定，这些经典的思维方式，总有一朝，会让你饱尝甜头。

<<世界上最伟大的50种思维方法>>

内容概要

本书以极有趣的形式，告诉你50种极有用的思维方式。不仅包括拿破仑思维、上帝思维、司马光思维等经典思维，还包括被现代人广泛应用于实践的换位思维、超脱思维等。这些好料，不一定能保你当场就见效，但有一点可以肯定，这些经典的思维方式，总有一朝，会让你饱尝甜头。

<<世界上最伟大的50种思维方法>>

作者简介

龙柒，著名的职场经理人，一个喜欢动脑子的人，一个喜欢和人分享的人。他善于揣摩别人的思维，也善于借鉴别人的好的思维方法。

已出版《窥视成功人士的秘密——中国式生存之道》《你凭什么获得开心》《尽职不越位：副手成功的八项修炼》等经管类、励志类图书作品数十部，市场反响较好。

<<世界上最伟大的50种思维方法>>

书籍目录

前言：思维方式是最珍贵的资源

一、最经典的思维

- 1.上帝思维
- 2.司马光思维
- 3.孙子思维
- 4.拿破仑思维
- 5.亚历山大思维
- 6.哥伦布思维
- 7.拉哥尼亚思维
- 8.奥卡姆思维
- 9.费米思维
- 10.洛克菲勒思维
- 11.爱迪生思维
- 12.布勃卡思维

.....

二、最有效的思维

三、最实用的思维

<<世界上最伟大的50种思维方法>>

章节摘录

版权页：插图：如果故事在某一特殊情节的细节上停滞下来，主持人就可以请一位成员杜撰某种让人吃惊的事件发生。

反之，如果想象没有得到充分的展开，那么主持人就该让人们集中于某一剧情。

他可以要求讲述更加细致的情节。

故事的讲述者如果使意象转移过快，就容易造成情节不充分的现象。

也许人们对在公众面前创造心智意象感到紧张，他们也可以担心自己对故事的贡献能力。

然而，正是强烈地转换方向以及当先前的意象破灭后再去构想新的意象的要求，使故事富有想象力，也富有启发性意象。

当每位成员都至少有一次机会为故事贡献情节时，主持人阻止想象活动并请大家在大脑中将故事情节重温一番，并尽可能想出一些真正荒唐或不切实际的解决办法，然后将荒谬的想法写在活页纸板上。通过离题远足，现在离要讨论的问题已很远了。

在通常情况下，人们开始期望回到真实的世界，或到最初的问题上来，当然，是逐步回归主题的。

那第一步就是草列出荒谬的解决办法，如果是某个小组成员一下子就给出一个既切合实际，也颇新颖的解决方案，那么我们不该明确地予以拒绝。

主持人需和问题拥有者一起来检查分析，以了解在这些荒谬方案中，是否有任何对他们来说或颇具吸引力、或奇妙古怪、或甚有趣味的想法。

当问题拥有者已做出选择之后，主持人要请小组成员考察被选定的这些荒谬办法，并尽力寻求将其转化为更为切实可行和接近实际的方法。

<<世界上最伟大的50种思维方法>>

媒体关注与评论

“根据我的切身体会，做市场，缺钱不要紧，但是不能缺思路。”
——牛根生

<<世界上最伟大的50种思维方法>>

编辑推荐

《世界上最伟大的50种思维方法》：有思路才有出路，好的思维方式照亮前路。人的大脑里蕴藏着丰富的宝藏，而思维方式，则是其中最珍贵的资源。每一种好的思维，都是人生历程中的一盏明灯，照亮生命，指引方向。思维方式要是不对，再多的努力也是徒劳。

<<世界上最伟大的50种思维方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>