

<<中国文化中有关衣食住行的100个>>

图书基本信息

书名：<<中国文化中有关衣食住行的100个趣味问题·住行卷>>

13位ISBN编号：9787802518889

10位ISBN编号：7802518881

出版时间：2011-5

出版时间：金城出版社

作者：默石

页数：149

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化中有关衣食住行的100个>>

内容概要

人们常说，知识就是力量。

其实也可以说，知识就是趣味。

得了知识，把自己变得强壮，固然好，可是人生活若无趣味，恐怕要更糟糕一点。

《中国文化中有关衣食住行的100个趣味问题》这本“知道吧”的小书，就是增广趣味的东西：涉及的内容，照学科术语说，是“文化史常识”，就是古老历史中人们衣食住行、吃喝拉撒等方面的掌故、趣闻。

这方面汪汪如海，小书也只是攫取其中的一部分，计有服饰、饮食、建筑、交通等若干方面。其他方面，将来还会陆续写出。

《中国文化中有关衣食住行的100个趣味问题》由北京师范大学教授李山编著。

<<中国文化中有关衣食住行的100个>>

书籍目录

建筑篇

- 51、“祸起萧墙”中的萧墙到底是什么墙？
- 52、故宫为什么在古代被称为“紫禁城”？
“紫”有什么特殊的含义？
- 53、为什么古代把城楼上的墙垛称为“女墙”？
- 54、被皇帝抛弃或者惩治的女人，常说被打入“冷宫”，“冷宫”到底在哪里呢？
- 55、一个人不顺利时叫做，遇到“槛”了”，古人为什么要在进门的地方装门槛呢？
- 56、万里长城”真的有一万里吗？
- 57、为什么人们常说，无事不登三宝殿”？
究竟什么是“三宝殿”？
- 58、人们为什么把新人居住的房子叫“洞房”呢？
“新房”和“洞”怎么联系到了一起？
- 59、古人为什么有“贴门神”的习俗呢？
- 60、“不能在太岁头上动土”是告诫不要去招惹那些凶恶、残暴的人，那么“太岁”为什么会让人们如此敬畏？
- 61、北方话里的“五脊六兽”与建筑有什么关系？
- 62、明朝明明有十六个皇帝，为什么明朝皇帝的陵墓群却叫“十三陵”呢？
- 63、“门庭若市”中的“门”和“庭”分别是指什么地方？
- 64、“四合院”为什么一定要称为“四合”？
- 65、狮子不是中国本土的产物，为什么古代建筑前常常独立的放一对石狮子？
- 66、“消防”一词是怎么来的？
紫禁城里是怎么防火的呢？
- 67、在我们印象里古人都是用火盆取暖的，真是这样的吗？
- 68、“钩心斗角”比喻各用心机，明争暗斗，它与建筑怎么联系在一起的？
- 69、我们常把忘恩负义的人称为“没良心”，“良心”一词是怎么来的呢？
- 70、“秦砖汉瓦”是夸赞秦汉的砖瓦烧得好吗？

<<中国文化中有关衣食住行的100个>>

- 71、“九门提督”中的“九门”都是指哪九座城门？
- 72、“开封铁塔”被誉为“天下第一塔”，这座铁塔真的是铁制造的吗？
- 73、“混账”是用来骂人的话，它和帐篷有关系吗？
- 74、人们常听说“推出午门斩首”，那么古代真是在午门杀人吗？
- 75、通过请托关系达到目的为什么称为“走后门”呢？怎么不说“走旁门”？

交通篇

- 76、黄帝被称为“轩辕氏”，他和车有什么关系？
- 77、“汗血宝马”真的会流血吗？
- 78、古人崇尚“读万卷书，行万里路”，行万里路有什么讲究？
- 79、“魂断蓝桥”电影名中的“蓝桥”取自中国什么桥？
- 80、为什么事情办得很顺利叫做“马到成功”？
- 81、“一言既出，驷马难追”中的“驷马”是什么马？
- 82、所谓的“木牛流马”真的是诸葛亮发明的吗？
- 83、李白说“蜀道难，难于上青天”，“蜀道”真的那么难行吗？
- 84、“明修栈道，暗度陈仓”，“栈道”和“陈仓”分别指什么？
- 85、我们所说的“神舟”其实是指宋代发明的海船，它具体有什么来历呢？
- 86、人们常用“十里长亭”代指送别的场所，那么它到底是什么样的地方？
- 87、古代官员出行时为什么要“鸣锣开道”？
- 88、如果一个人喜欢说大话，往往会被人称为“吹牛皮”，这一说法到底是怎么来的呢
- 89、“闭门造车”一词是比喻办事只凭主观想象，不顾客观实际，但它的原意也是这样的吗？
- 90、世界上最长的人工运河—“京杭大运河”是什么朝代开掘的？
- 91、“推出辕门问斩”中所说的“辕门”指的是什么？
- 92、“老马识途”是一个典故，马是什么时期成了人们主要的交通工具的？
- 93、“杨柳依依”形容依依惜别，那么古代的送别仪式都有哪些？

<<中国文化中有关衣食住行的100个>>

- 94、“西域”具体是指哪里？
“丝绸之路”又是哪一条路？
- 95、古代为什么把旅费叫做“盘缠”？
- 96、为什么住宿也被称为“下榻”？
- 97、为什么中国人会有题“某某到此一游”的习惯呢？
- 98、中国最早的“国道”为什么要设定宽度？
- 99、最早的“飞机”是出自中国人的发明吗？
- 100、“八抬大轿”曾经是身份的象征，古代的轿子有什么讲究？

<<中国文化中有关衣食住行的100个>>

章节摘录

建筑篇 54、被皇帝抛弃或者惩治的女人，常说被打入“冷宫”，“冷宫”到底在哪里呢？

说到冷宫，较为著名的是汉代的长门宫。

西汉武帝即位之初，他的皇位极其不稳固，依靠馆陶长公主和窦太后的势力抗衡，才得以暂时保全。

婚姻成了这场政治较量的筹码——为了笼络长公主，刘彻便娶了她的女儿陈阿娇为妻，这就是陈皇后。

后来，刘彻控制了大局，就把窦太后的势力清除了。

汉武帝最初很疼爱阿娇，但这个陈皇后恃宠生骄，对皇上又不去迎合。

她认为要不是自己，刘彻哪会有今天的地位，蛮横日甚。

同时大婚后很多年过去了，陈皇后却没能产下一子，这就令刘彻更反感了。

皇宫中发生的“巫蛊”案，最终使陈皇后被冷落。

古人在木偶身上写上仇人的名字，再把木偶埋在地下，来诅咒仇人。

相传这种巫法很灵验，当然也是栽赃别人的常用手段。

有人举报说，陈皇后用这种巫术诅咒卫子夫。

皇上一听勃然大怒，下令查办此事。

最后，陈皇后因此事被幽禁在了长门宫。

但是刘彻顾及到夫妻的情份，在吃穿上，陈阿娇仍享受皇后的待遇。

但是，陈皇后心有不甘，又请来司马相如，写下了著名的《长门赋》，就是想表达自己对皇帝的感情始终未变。

但陈皇后还是没能重回武帝的怀抱。

而长门宫也就成了汉代“冷宫”的代名词。

那么，冷宫是指某个特定的宫殿吗？

实际上，冷宫历朝历代的位置都不一样，像上面说的长门宫就是冷宫。

其实，只要皇帝看哪个妃子不顺眼，这个妃子就得在一个指定的地方，呆上一辈子，很可能再也不能与君王见面，这个终身囚禁妃子的地方，就是冷宫。

但冷宫也不一定很寒酸的。

西汉的长门宫、昭台宫，东汉的桐宫，都是较大的宫殿了，被禁妃子活动的空间也是有的，并不就是一间空房子。

像长门宫，其实就是馆陶公主曾经的私家园林。

它方圆有几十亩，园林内有山有水，亭台楼阁应有尽有，景致更是多变。

这样的冷宫，生活在里面是很享受的，只是再也不能见到皇帝了，就连其他男人也是见不得的。

但有的皇妃的命运，可就没这么好了。

像桓帝的邓皇后、灵帝的宋皇后，都因开罪皇帝，或因小人的谗言，而被投进了“暴室”。

这个“暴室”真可称得上是个地狱。

来到这里的皇后、贵人、宫中有病的妇人，都要从事体力劳动。

而“暴室”这个地方，本就是纺织染练的场所。

很多女子，都受不了“暴室”的折磨，不过几年便会郁郁而终。

冷宫都是没有牌匾的，这就跟“东宫”和“西宫”差不多，历代都没有一定之规。

就像是明清的紫禁城，你能见到坤明宫、太和殿这样的字样，却不能见到“冷宫”。

像光绪的珍妃，曾被禁于景祺阁，谁能想到，外面看来二层楼阁式、外刻苏式彩画、雕栏玉砌的建筑，竟然是皇后的囚禁之地。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>