

<<米开朗基罗艺术全集>>

图书基本信息

书名：<<米开朗基罗艺术全集>>

13位ISBN编号：9787802519916

10位ISBN编号：7802519918

出版时间：2011-8

出版时间：金城出版社

作者：[意] 米开朗基罗

页数：347

译者：林瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米开朗基罗艺术全集>>

内容概要

米开朗基罗，一个“同时拿着刷子与凿子”的人，在壁画、雕刻与建筑领域都创造出无人可及的成就。

作为意大利文艺复兴时期的“三杰”之一，米开朗基罗已经被世人过度阅读。

然而，《米开朗基罗艺术全集》通过他最亲密的朋友所著的唯一授权出版的传记，以及他的亲笔书信与诗歌创作，第一次为我们揭示了这位佛罗伦萨之子的独特人生与鲜明个性。

《米开朗基罗艺术全集》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<米开朗基罗艺术全集>>

作者简介

作者：(意大利)米开朗基罗 编译：林瑜

<<米开朗基罗艺术全集>>

书籍目录

第一章 米开朗基罗的一生

少年时期(1475—1495)

青年时期(1495—1512)

中年时期(1513—1534)

暮年时期(1535—1564)

第二章 米开朗基罗十四行诗选

第三章 米开朗基罗书信集

<<米开朗基罗艺术全集>>

章节摘录

版权页：插图：虽然他回到佛罗伦萨后，一直忙于巩固整个城市的工作，不过也开始筹划一幅大画作，主要描述的是丽娜和天鹅的团聚。

当伯爵知道这个之后，不久又得知美第奇来到佛罗伦萨，他害怕这么宝贵的财富在动荡中遗失，所以立即发派了身边的一个随从到了米开朗基罗那里。

这位随从到了米开朗基罗家看了画之后，他说道：“这幅画没有什么好的。

”于是米开朗基罗就问他是做什么职业（因为对米开朗基罗来说，很少有人会对他的作品提出怀疑），这位随从笑着回答：“我是一个商人。

”有可能他对米开朗基罗没有认出他是一位绅士而提出这样的问题感到生气，而且同时他也很鄙视佛罗伦萨公民的职业，这仿佛在说：“你想知道我的职业吗？

那能不能请你把我当做一个商人呢？

”米开朗基罗非常明白这个随从的意思，于是说：“你把你主人交代的事情搞砸了，你赶紧离开吧！

”把公爵的这个信使打发走之后不久，米开朗基罗把这幅画赠与一个向他寻求帮助的女仆，因为她还有两个妹妹要养活。

后来这幅画流传到了法国，被弗兰西斯国王买下了，现在这幅画还留在那里。

现在还是回到我们之前所叙述的事中。

米开朗基罗被克莱门特教皇召回到罗马后，乌比诺伯爵因为尤里乌斯教皇的墓地的事便开始迫害他。

克莱门特因为想雇佣米开朗基罗为他办事，于是想尽一切办法帮米开朗基罗开脱责任，他还为米开朗基罗专门请了名叫梅塞尔·托马索的律师。

然而因为米开朗基罗知道亚历山大伯爵对他一直心怀恨意，那段时间他一直处在担心和恐惧之中。

米开朗基罗爱戴尤里乌斯教皇以及杰出的德拉罗韦雷，他尽力留在罗马继续修建陵墓。

然而，四处传言说他为了修建这个陵墓，从教皇尤里乌斯那里收取了大概16000杜卡特，可是他却拿着这些钱享乐而没有做任何事情，这样的传言越多，米开朗基罗越觉得自己应该回来自费完成这件事。

因为无法再忍受这种恶名，他又是一个珍惜荣誉和名声的人，他非常渴望能够了结这件事，尽管他已经很老了，可是他没有拒绝，并且重新开始了修建陵墓的工作。

当一切工作都在进行中时，对方拖欠工资引起了很多工人的不满和埋怨。

事实上，这里边三分之二的费用都是主教他们事先答应好要支付的。

克莱门特认为这样的方式是解决这件事情的最好办法，因为这样他就可以免费享用米开朗基罗的服务

。他召米开朗基罗来，对他说道：“来，听说你自愿建造这个陵墓，但是你要想清楚了，谁来支付剩下的钱。”

<<米开朗基罗艺术全集>>

编辑推荐

《米开朗基罗艺术全集》米开朗基罗的出现，犹如一阵狂风暴雨，冲破了佛罗伦萨沉闷厚重的天空，所到之处，使得由洛伦佐·美第奇和波提切利以及韦罗基奥和莱奥纳多主宰的艳丽、肉感的佛罗伦萨画风荡然无存。

甚至在他去世以后很长一段时间，整个艺术界还沉浸在他那种狂野的思想旋涡之中。

没有哪一件他的作品可以从其伟大的生命中分离出来，进行单独研究，他所有的作品都构成了一座令人敬仰的丰碑……

<<米开朗基罗艺术全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>