

<<这里是北京（第四辑）>>

图书基本信息

书名：<<这里是北京（第四辑）>>

13位ISBN编号：9787802520707

10位ISBN编号：7802520703

出版时间：2008-10

出版时间：华艺出版社

作者：李欣 编

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<这里是北京（第四辑）>>

### 前言

2007年10月，我曾经为《这里是北京》丛书的第二册作序，时隔一年，之所以要重新撰文，原因有二。

首先，北京、北京电视台、《这里是北京》，在过去一年里，都发生了很大的变化。

一场奥运盛事，使北京经历了一场洗礼。

古老与现代，在这座城市之中，被融合得天衣无缝。

奥运场馆的兴建与北京旧城历史文化保护区的形成，在北京的城市格局发展史上，画上了又一个节点。

这个节点，可以与昔日的元大都、明皇城、清园林相媲美。

正是这样的变化，使《这里是北京》不得不放慢了脚步，由粗略的游走变成了细致的品味、耐心的挖掘。

与此同时，这一年以来，北京卫视也面临着明确定位的难题。

在观众至上、收视率至上的今天，北京卫视作为首都台，显然不能盲从地推崇娱乐节目。

高品位的大家风范与高普及的大众文化，多年来一直是一对矛盾体。

如何将这二者有机结合在一起？

我们一直在探索这个问题。

《这里是北京》正是在这样的大环境下与北京电视台一起成长着、变化着，在这个过程中，有很多的经验值得我们借鉴，也有一些教训值得我们思考。

因此可以说，《这里是北京》不仅是一档深受广大电视观众喜爱的节目，同时也是业内值得关注和研究的一个案例。

除了变化之外，这次再度为《这里是北京》作序的第二个原因，是为了祝贺他们，在第四册图书出版之际，栏目也迎来了改版之后的四岁生日。

从2004年10月到2008年10月，整整四年的时间。

四年，对于一档电视栏目来说，尚属年轻。

但是他们赶上了一个特殊的时期——2008年北京奥运会，这个特殊的时期，是机遇，也是挑战。

随着北京文化的迅速升温，同类节目层出不穷。

能否保持领跑者的位置和姿态，抑或是被同类节目的大潮所淹没。

《这里是北京》栏目的主创人员们付出了巨大的努力，做到了保持优势。

正因为如此，北京卫视这个汇集北京电视台精英栏目的平台，为他们留出了一席之地。

奥运会到来之前，人们关注北京，因此《这里是北京》栏目以及北京卫视的其他文化节目，成为人们最快、最便捷的了解北京的途径。

然而随着后奥运时代的到来，会有越来越多全国各地甚至世界各地的朋友来到北京，驻足北京。

浮光掠影式的文化理解，已经无法满足人们的需求。

因此在未来的时间里，《这里是北京》将和北京卫视的其他节目一起，对中国文化、北京文化，做更深入的探索，寻找更独特的视角，开拓更新鲜的表现方式，同时，也要保持最通俗的表达方式，以赢得更广阔的受众。

## <<这里是北京（第四辑）>>

### 内容概要

探寻古都风物 传承人文风情 北京台唯一一档本土文化栏目 将带领观众用独特的方式  
探访北京的人文古迹 巷陌民风 用独特的视角 反映北京的历史、文化、名人、掌故 在变化  
中看传统的北京 在变化中看现在的北京 探寻老北京的人文精神 留住易逝的文化根脉 《这  
里是北京》——一幅北京精神地图 北京，是一座朴实亲切而又大气磅礴的城市既能海纳百川，又  
有着自己独特的风姿，既能独树一帜，又不孤芳自赏。  
北京卫视的《这里是北京》不仅在节目内容上表现北京，更重要的是使栏目的灵魂与北京的灵魂相融  
合，使节目的风格与城市的风格相一致，这个栏目不仅仅可以用眼睛看，用耳朵听，更重要的是，它  
可以让我们来静静的用心体会。  
本书就是该系列节目的文字版。

<<这里是北京（第四辑）>>

作者简介

李欣，北京电视台《这里是北京》栏目制片人。

<<这里是北京（第四辑）>>

书籍目录

重访《乾隆京城全图》（七排九行）解密庆寿寺投机分子（上）重访《乾隆京城全图》（二排二行）发现姚广孝墓塔投机分子（下）重访《乾隆京城全图》（五排六行）发现谭鑫培故居关公的五大魅力（上）“荒唐皇帝”朱厚照重访（《乾隆京城全图》（三排五行）龚自珍故居关公的五大魅力（下）“文盲皇帝”朱由校重访《乾隆京城全图》（四排五行）发现门头沟地宫玲珑塔悬案（上）“两朝天子”朱祁镇重访《乾隆京城全图》（八排三行）发现顺承郡王府玲珑塔悬案（下）英宗代宗的兄弟情仇重访《乾隆京城全图》（四排四行）玩主乾隆的“私”生活一场祸国殃民的姐弟恋重访（《乾隆京城全图》（五排四行）大明皇帝的梦工厂——琉璃厂吃错药的“圣主明君”

<<这里是北京（第四辑）>>

章节摘录

插图：重访《乾隆京城全图》（七排九行）北京市东城区的新中街，原本是睿亲王多尔衮的墓地，因为多尔衮排行老九，所以最早这儿叫九王坟。

投机分子（上）彩票是当今社会的新鲜事物，很多专业的彩民每天就在家研究该买哪个号，哪个号中奖可能性大。

其实在清朝三百多年的历史，也有这么一批人，以买彩票的心态经营着自己的仕途，他们每天研究的，不是怎么选号码，而是怎么选主子。

有人因为选对了主子，能少奋斗十年二十年的；也有人因为站错了队，少活了十年二十年的。

这些就是混迹在清朝政坛上的“专业彩民”。

一号彩民：苏克萨哈祖姓：叶赫那拉氏（跟慈禧太后同一家族）民族：满族（正白旗）去世时间：1667年9月5日死因：凌迟处死投机类型：嗅觉敏锐型北京市东城区的新中街，原本是睿亲王多尔衮的墓地，因为多尔衮排行老九，所以最早这儿叫九王坟。

说起多尔衮，想必大家并不陌生，他生前憋屈着、战斗着、围绕孝庄太后转悠着，最后才意识到江山易得，美人难求。

他死后辉煌过、冤枉过、被亲信苏克萨哈出卖过，让人们感叹世事无常，人心叵测。

苏克萨哈原本是多尔衮的亲信，睿亲王府的大红人。

但是他一转身就把投资对象移到了顺治皇帝身上。

政治嗅觉灵敏的苏克萨哈感到了顺治皇帝对多尔衮的不满，于是主动揭发多尔衮生前蓄谋篡位，死后龙袍随葬，结果多尔衮被掘坟鞭尸，顺治帝对苏克萨哈很满意，苏克萨哈一步登天了。

但是话说到这儿，还有一个结局是您不知道的。

一个是对多尔衮若即若离的孝庄太后，一个是让他万劫不复的苏克萨哈，估计多尔衮做梦都没想到，在他去世之后的十七年里，这主仆二人围绕着多尔衮的死，展开了一场早有定数的斗争。

苏克萨哈当年的投资风险，也慢慢显露出来了。

当年苏克萨哈就住在现在的府右街和中南海之间，叫蚕池口，早年间中海紫光阁西边有个蚕池口教堂，就是在苏克萨哈府的基础上建起来的。

相传顺治帝去世之前的那几天，苏克萨哈天天守在病榻旁边，哭着喊着要给皇帝陪葬。

这可不是他故作姿态，苏克萨哈深知，自己出卖多尔衮，得罪了正白旗和孝庄太后；背主求荣，又让同事们看不起，顺治帝是他唯一的靠山啦。

只可惜天不遂人愿，顺治去世了，却没带走苏克萨哈。

尽管从此以后苏克萨哈成了四大辅臣的第二把手，可与此同时，他也深刻体会到了“投资风险”的真实意义。

## <<这里是北京（第四辑）>>

### 编辑推荐

《这里是北京(第4辑)》——一幅北京精神地图。

北京，是一座朴实亲切而又大气磅礴的城市既能海纳百川，又有着自己独特的风姿，既能独树一帜，又不孤芳自赏。

北京卫视的《这里是北京(第4辑)》不仅在节目内容上表现北京，更重要的是使栏目的灵魂与北京的灵魂相融合，使节目的风格与城市的风格相一致，这个栏目不仅仅可以用眼睛看，用耳朵听，更重要的是，它可以让我们来静静的用心体会。

《这里是北京(第4辑)》就是该系列节目的文字版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>