

<<珠联璧合>>

图书基本信息

书名：<<珠联璧合>>

13位ISBN编号：9787802522930

10位ISBN编号：7802522935

出版时间：2011-7

出版时间：华艺

作者：向斯|摄影:林京

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<珠联璧合>>

### 内容概要

《珠联璧合：两岸故宫文物故事》包括了：皇宫稀世之宝面世、宫廷奇珍秘密装箱、国宝大迁移（上）、国宝大迁移（下）、台北故宫博物院厂、图书、文献珍品之谜、绘画、法书珍品之谜门、两岸故宫国宝珍品门等。

<<珠联璧合>>

作者简介

向斯，湖北麻城市城关镇人，汉族。  
毕业于武汉大学图书馆学系，现供职于故宫博物院，故宫博物院研究员、图书馆副馆长、宫廷历史专家。

20余年来，一直潜心于中国宫廷历史、文化诸方面的研究，出版相关著作多部。

主要作品有：《中国宫廷善本》，文物出版社。

《女人慈禧》，华艺出版社。

《宫禁后妃生活》，华艺出版社。

《乾隆养生录》，文化艺术出版社。

《故宫国宝秘籍流传宫外考》，中国书店出版社。

《向斯说慈禧》，中国工人出版社。

## &lt;&lt;珠联璧合&gt;&gt;

## 书籍目录

上部 海峡两岸故宫博物院第一章 皇宫稀世之宝面世1.御前会议无果而终2.“优待条件”的出笼3.退位诏书4.溥仪出宫5.储秀宫最后的主人6.末代皇帝溥仪的苦恼7.建福宫大火8.溥仪盗窃出宫的皇宫珍宝9.故宫博物院三大馆第二章 宫廷奇珍秘密装箱1.专家挑选国宝2.秘请古玩商人指导装箱3.国宝装箱——古物馆4.秘籍装箱——图书馆5.档案装箱——文献馆6.珍玩装箱——秘书处7.北京故宫的精品第三章 国宝大迁移（上）1.国宝出宫前后2.国宝分批南迁3.上海清点4.朝天宫第四章 国宝大迁移（下）1.皇宫珍宝西迁2.第一批西迁国宝3.第二批西迁国宝4.第三批西迁国宝5.国宝有灵6.四川三办事处7.伦敦国际艺展第五章 台北故宫博物院1.重庆向家坡2.疯狂的白蚂蚁3.再回朝天宫4.南京清点5.国宝运往台湾6.台北故宫博物院7.国宝精品下部 海峡两岸文物故事第六章 图书、文献珍品之谜1.《古今图书集成》2.《四库全书》第七章 绘画、法书珍品之谜1.三希奇珍2.《三希堂法帖》3.《兰亭序》4.唐颜真卿《祭侄文稿》5.唐怀素《自叙帖》6.北宋苏轼《黄州寒食帖》7.北宋米芾《蜀素帖》8.《富春山居图》9.《十骏图》10.《夜宴图》11.《清明上河图》第八章 两岸故宫国宝珍品1.两岸故宫书画收藏比较2.台北故宫国宝珍藏跋最后的皇宫 王镜轮

## &lt;&lt;珠联璧合&gt;&gt;

## 章节摘录

黄公望与富春山有不解之缘，他生于富阳，长于富春山，晚年结庐于富春江。他一生游历于名山大川，对富春山和富春水却情有独钟。在他晚年时，结庐于富春江畔的笕箕泉（今富阳市东郊黄公望森林公园内），在那里定居，度过了他晚年最美好的时光，并以70多岁的高龄，创作了《富春山居图》。此图纵33厘米，横636.9厘米，是一幅以富阳地区的富春江为背景的真实生活长卷。动笔之前，他细心筹划，终日奔波于景色宜人的富春江两岸，看日出，赏落霞，观察山中云雾的奇妙变幻，领略滔滔大江的奔腾汹涌，感觉山峰、幽谷、钓矶、浅滩的险奇之胜。他十分勤奋，随身携带纸笔，风雨无阻，有感而发，随时写生。美丽的富春江两岸和宜人的富春山以及山中的许多山村小寨，都留下了他的汗水和足迹，这些山水也自然而然地融入了他的作品之中。

《富春山居图》画面很美，长卷气势磅礴，展现的是富春江一带初秋时期的迷人景色：青翠的山峰巍峨耸立，丘陵起伏，层林尽染。

山间小径蜿蜒，峰回路转，林木葱茏。

江流浩渺，沃野如茵，沙汀烟雾迷蒙。

绿树掩映着村舍，水波荡漾，鱼舟出没。

远山重峦叠嶂，云烟缥缈。

近树莽莽苍苍，疏密有致。

深壑幽谷，小桥茅舍，飞泉流瀑。

这幅疏密有致的山水长卷布局精细，从山林的平面向山体纵深和河流拓展，画面极具立体感，空间上留白较多，显得真实自然，感觉恬静、舒适。

笔墨技法方面有继承，有创新，特别是淡赭色的巧妙使用，开创了一种独特的画风，这是黄公望的首创，人称“浅绛法”。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>