

<<西部西藏的文化历史>>

图书基本信息

书名：<<西部西藏的文化历史>>

13位ISBN编号：9787802530393

10位ISBN编号：7802530393

出版时间：2008-10

出版时间：中国藏学出版社

作者：拉巴平措

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西部西藏的文化历史>>

内容概要

本论文集荟萃了中外学者关于11世纪西藏西部地区历史艺术文化的最新研究成果，包括：《阿钦沟石窟的佛传壁画——兼谈古格王国早中期佛传壁画的不同版本》、《西藏西部象泉河流域穹隆遗址的考古调查》、《吐蕃王朝飞马使印章考释》、《岩魔女·女国·古象雄——由西藏岩画神鸟“穹” (khyung)图形引发的思考》等。

展现了藏传佛教后弘期上路弘传丰富多彩的历史艺术文化风貌。

<<西部西藏的文化历史>>

书籍目录

拉巴平措 在“藏传佛教后弘期上路弘传历史艺术文化专题研讨会”上的致辞张建林 阿钦沟石窟的佛传壁画——兼谈古格王国早中期佛传壁画的不同版本霍巍 西藏西部象泉河流域穹隆遗址的考古调查陈庆英 邹西成 吐蕃王朝飞马使印章考释张亚莎 岩魔女·女国·古象雄——由西藏岩画神鸟“穹” (khyung)图形引发的思考张云 阿里王统分析——疑义辨析之一班班多杰 阿底峡与藏传佛教上路弘传巴桑旺堆 11世纪的上部阿里与下部阿里(论文摘要)郑堆 江孜紫金寺历史研究(论文摘要)马丽华 我们为什么欣赏阿里斯坦因凯勒 西喜马拉雅课题的跨学科研究介绍黛博拉·克林伯格索特 从10世纪塔布壁画构想益希沃的世界海尔默特·托舍布鲁诺·雷恩 西部西藏地区甘珠尔传承催可华 《甘珠尔》、《丹珠儿》文本中摘录的藏文题记克里斯汀娜·施考伯乔治·博纳尼 用多学科方法建立古藏文写本的类型学(论文摘要)张云 藏传佛教后弘期上路弘传历史艺术文化专题研讨会总结

<<西部西藏的文化历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>