

<<琉璃明镜>>

图书基本信息

书名：<<琉璃明镜>>

13位ISBN编号：9787802535121

10位ISBN编号：7802535123

出版时间：2012-6

出版时间：中国藏学

作者：布楚,尖仁色

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琉璃明镜>>

内容概要

布楚、尖仁色所著的《琉璃明镜(藏文大藏经之源流特点版本暨对勘出版)》一书中，较全面地介绍了藏文《大藏经》的内容。

书中第一章是介绍佛语部的产生背景及过程。

第二章是介绍显密佛语经典与其论典在印度产生的情况。

第三章是介绍佛教显密经典与其论典翻译成藏文，以及藏文《大藏经》各种手抄本和刻印本产生的情况。

第四章介绍藏文《大藏经》的内容、分类、编序、法部数和函数等。

第五章介绍藏文《大藏经》对勘出版的概况。

第六章分析藏文《大藏经》的特点。

第七章是介绍关于未编入藏文《大藏经》中的《前译宁玛密续》与《前译佛语密续》等其他前译密续之经典和论典。

附录是有关苯教《大藏经》简况介绍。

<<琉璃明镜>>

作者简介

布楚(亦名吉美旺嘉多吉), 藏族, 1946年出生于康定, 父名邓珠仁钦, 为明正土司所属康定四十八家锅庄之首瓦斯碉巴之子; 母名泽央卓玛(第四十一代明正土司旺杰之女)。

七岁(1952年)起在康定第二完全小学读书, 学习汉文; 八岁由康栋·居麦多吉大师认定为甲赛·白玛特确上师之转世活佛; 九岁在金刚寺举行了坐床典礼。

“文革”后, 在森噶·土登尼玛上师为主的十多位上师座前领受灌顶、念诵、引导之传承及闻思学习等, 在著名佛学大师刘立千座前学习佛经藏汉翻译。

论著有《康定金刚寺简史》(藏文)、《圣救度母应化事迹》(汉文); 译著有:《二十一尊圣救度母礼赞密续》与《法王传规之长持大悲观音修法心要》等十多个法部。

“文革”中, 在极“左”路线的影响下失去了闻思学习的机会, 历尽艰辛。

1978年落实政策后在甘孜报社工作。

1987年, 调中国藏学研究中心大藏经对勘局工作至今。

自始至终参与大藏经对勘局筹建及对勘出版工作, 尤其在收集藏文大藏经各种版本方面贡献突出。

仙巴格乐(笔名: 尖仁色), 藏族, 1972年出生于青海省黄南藏族自治州尖扎县。

1987年至1990年在黄南民族师范学校就读; 1990年至1997年在支扎闻思学院与隆务大寺等寺院潜心研读因明、般若为主的佛学理论; 1997年至2001年在五台山显通寺、浙江多宝讲寺等汉地佛教丛林深造, 主要参学中观理论并学习藏汉佛学翻译。

自2003年至今在中国藏学研究中心大藏经对勘局工作, 从事《大藏经》目录编译。

2009年曾应美国哥伦比亚大学邀请赴美讲座, 进行关于《大藏经》的学术交流。

出版了《香巴拉的钟声》、《青春的足迹》专著, 并在青海省内外藏文报刊上发表以佛教、社会学知识为主的各类文章150余篇。

<<琉璃明镜>>

书籍目录

目录

前言书首供赞与绪论第一章 佛语部的产生 一、佛语之来源 二、佛转产生显密经典 三、显密佛语的结集 (一)共同结集 (二)不共结集第二章 显密佛语经典及其论典 一、大小乘和密乘佛语经典的产生 (一)小乘佛语经典 (二)大乘佛语经典 (三)密乘佛语经典 二、解释佛语密意之论著及其他明处论著的产生 (一)小乘论著 (二)大乘显教论著 (三)密乘论著 (四)其他明处论著第三章 佛教显密经典、论典、其他明处论著的藏文翻译及藏文大藏经版本 一、佛教前弘期经论翻译概况 (一)前弘期赴藏地的主要论师简介 (二)前弘期藏地主要译师简介 二、后弘期佛教经论典籍翻译概况 (一)后弘期主要译师简介 三、前后弘期其他学科论著译成藏文之概况 四、各种版本《藏文大藏经》形成概况 (一)《藏文大藏经》手抄本 (二)《藏文大藏经》刻本产生情况 (三)石刻《藏文大藏经》之产生第四章 《藏文大藏经》简要内容与分类、编序等 一、《甘珠尔》和《丹珠尔》之简要内容 (一)《甘珠尔》经律论三藏 (二)《甘珠尔》四部密续 (三)《丹珠尔》礼赞部 (四)《丹珠尔》内明论著 (五)《丹珠尔》其他明处学科 二、《甘珠尔》和《丹珠尔》分类、编序及法部数、函数 (一)《甘珠尔》 (二)《丹珠尔》第五章 《藏文大藏经》对勘、出版概况 一、对勘、出版缘起 二、对勘、出版的原则和程序 三、对勘、出版藏文大藏经的必要性 四、对勘、出版藏文大藏经的成果及对勘本的主要特点第六章 藏文大藏经的特点第七章 未编入《藏文大藏经》之前译密续经典与论典附录 有关苯教大藏经后记与愿词参考书目

<<琉璃明镜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>