

<<耶稣作为明镜>>

图书基本信息

书名：<<耶稣作为明镜>>

13位ISBN编号：9787802543409

10位ISBN编号：7802543401

出版时间：2010-12

出版时间：宗教文化出版社

作者：张欣

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<耶稣作为明镜>>

内容概要

《耶稣作为明镜:20世纪欧美耶稣小说》研究了耶稣形象的遗产，个体的耶稣“言说”等内容。

20世纪的小说充分利用了耶稣形象的丰富内涵，以多种方式重写了福音书故事。

这些耶稣形象不仅是文学自身的收获，也帮助我们了解基督教在当代西方社会中的境遇。

在捉襟见肘的救世主形象中，表现出来的是传统基督教在今天西方社会中的尴尬与不适应，救世主形象的尴尬处境，也正是传统神学的尴尬处境。

耶稣小说的写作揭示了这种困境，也回应了这种困境，如在羔羊基督的形象中，文学中的新耶稣形象为神学的发展提供了参考方向。

在人子形象中，对耶稣信仰过程的探索解读了当代精神追求中的宗教内涵。

<<耶稣作为明镜>>

书籍目录

序言绪论：神秘的耶稣形象第一章 耶稣形象的遗产第一节 永恒的福音书山第二节 中世纪的基督论大厦第三节 历史上的耶稣第二章 人子第三章 耶稣作为明镜第一节 成问题的人第二节 “存在化讲述”第四章 个体的耶稣“言说”第一节 救世主耶稣一、有限的更新二、《子的福音》与神性抛弃说三、告别形而上学第二节 羔羊基督一、耶舒阿与基督教世界观的重现二、东正教人论三、《大师与玛格丽特》中的“存在化讲述”第三节 人子的自我建构与灵性探索第四节 女性的未来之歌第五章 叙事的意义第一节 窘迫的基督论第二节 走向一种基督教文论结语后记

序言绪论：神秘的耶稣形象第一章 耶稣形象的遗产第一节 永恒的福音书山第二节 中世纪的基督论大厦第三节 历史上的耶稣第二章 人子第三章 耶稣作为明镜第一节 成问题的人第二节 “存在化讲述”第四章 个体的耶稣“言说”第一节 救世主耶稣一、有限的更新二、《子的福音》与神性抛弃说三、告别形而上学第二节 羔羊基督一、耶舒阿与基督教世界观的重现二、东正教人论三、《大师与玛格丽特》中的“存在化讲述”第三节 人子的自我建构与灵性探索第四节 女性的未来之歌第五章 叙事的意义第一节 窘迫的基督论第二节 走向一种基督教文论结语后记

<<耶稣作为明镜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>