

<<都江堰创奇>>

图书基本信息

书名：<<都江堰创奇>>

13位ISBN编号：9787802544772

10位ISBN编号：7802544777

出版时间：2011-12

出版时间：宗教文化出版社

作者：强金武

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;都江堰创奇&gt;&gt;

## 前言

古堰长流润苍生 远古时代，四川又称西蜀也。原本是一望无际的海洋，由于数千万年前的地壳变动，龙门山和龙泉山这“二龙争珠”，把它变成了一个内陆海；又在数百万年前，几经沧桑，三峡融通，洪水东泄，四川这个内陆海，方渐显陆地。

泥沙沉积，生物繁衍，平原河谷渐次形成。

以致今日，在盆地的许多岩层中，常常发现鹅卵石和大量珊瑚、腕足动物和古海洋生物化石，说明今日之四川，在远古和上古时候，都处在水乡泽国之中。

随着历史的演进，今天的川西北高原的岷江两岸，开始有了人类足迹。

从三星堆及金沙遗址的考古发现推断，大约在殷商时期，岷江上游两岸的山区，就已生活着氏、蜀、羌等民族。

这些民族，随着部落的繁衍及洪水的逐渐退去，沿江而下，迁居在茂、汶、灌、彭一带山区的岩洞中，过着渔猎生活，成为古蜀民族的先民。

据古书载：周武王伐纣，蜀族先民曾会师牧野，给周代立国作出过贡献。

至公元八九世纪，蜀族渐渐强大，蚕丛立国，其势力范围，大致在今之岷江上游两岸的汶川、彭州及都江堰市所辖的山区。

蚕丛死后，又经柏灌、鱼凫两代。

鱼凫迁都至平原地区古导江县（今都江堰市聚源镇导江村）。

故而，诗仙李白有“蚕丛及鱼凫，开国何茫然！”

尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟”之说。

后有杜宇自立为蜀王，号望帝，定都于郫（今郫县的崇兴乡境内），也才有诗圣杜甫“古时杜宇称望帝，魂作杜鹃何微细”，“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今”之句。

随着蜀国族人逐渐东移成都平原，由渔猎转向农耕，生产得以发展，人口不断增加，古蜀王国便逐步向阶级社会转化，由于鳖灵治水有功，杜宇就将王位禅让于他，自己便回到青城山一带蜀国先民生活过的地方隐居。

唐代诗人李商隐“望帝春心托杜鹃”的诗句，便是歌吟望帝归隐后仍不忘农耕的故事。

鳖灵掌政后号为丛帝，迁都广都（今双流华阳古镇的古城村）。

望丛祠中供奉的两座古墓，便是古蜀王国发祥之始祖。

当代著名作家和学者余秋雨先生在谈到万里长城和都江堰古堰时，他这样写道：就在秦始皇下令修筑长城的数十年前，四川平原上已经完成了一个了不起的工程。

都江堰的规模从表面上看远不如长城宏大，却注定要稳稳当当地造福千年。

如果说，长城占据了辽阔的空间，那么，都江堰却实实在在地占据了邈远的时间。

长城的社会功用早已废弛，而都江堰至今还在为无数民众输送汨汨清流。

有了它，旱涝无常的四川平原成了天府之国，当我们民族有了重大灾难，天府之国沉着地提供庇护和濡养。

因此，可以毫不夸张地说，都江堰永久地灌溉了中华民族。

千年古堰长流，静静无声地滋润着天下苍生；距此不远的道教发祥地青城山，更以它博大精深的道教文化、幽绝天下的自然风光而魅力四射。

千年古堰与万岁神山隔水相望。

成就了古往今来的无数中外神人、仙人、圣人、贤人、伟人、奇人、名人风云际会于此。

黄帝、五岳丈人、蜀王杜宇、道教鼻祖张道陵、神医孙思邈、诸葛亮、刘备充分施展的雄才大略；李白、杜甫、陆游等人的川行华章；冯玉祥、黄炎培等名将宿贤的赋闲兴学；张大千、徐悲鸿等大师名流的墨宝眷恋，无数风流伟杰，也在此留下深深足迹。

古堰的悠远历史，神山的钟灵毓秀，造就了一个个千古神话，酿成了众多民间故事传说，铸成了古堰神山丰厚的文化积淀和人文大观。

本书中所涉及的30个景点，诸如：望丛祠的杜鹃啼血，芒城的大禹出世，望娘滩的孽龙恋母，伏龙观

## <<都江堰创奇>>

的孽龙断链，二王庙的李冰父子斩蛟，玉垒山的西王母出游，青峰山的高人拜师，天师洞的道陵受封，安澜桥的凄美传说，流沙坡的天师护婴，以及飞来石的神仙显圣等等，无不神奇奥妙，引人入胜。书中有些神话传说和民间故事早已家喻户晓，妇孺皆知，广为流传。

本书的最大特点在于：用故事来点化景点，用故事来强化景点，用故事来描绘景点，用故事来活化景点，既具艺术的感染力，又为导游提供了形象化的素材，不失为一部形象生动、故事离奇、内涵丰富、传说优美的旅游读物。

海内外游客在漫游巴山蜀水之间，忘情于“蜀江水碧蜀山青”和古蜀王国的名山宝刹之时，赏阅这本《都江堰传说》，不失为相得益彰、锦上添花。

苍天无情人有情，震惊世界的5·12汶川大地震，虽然有数千颗原子弹的当量，它也未能把千年的古堰和万年的神山震垮震塌，只伤及了些皮毛而已。

但是，地震再凶，它亦震不垮英雄的中华儿女，震不垮巴蜀大地的文化脊梁，劫后重生的古堰神山，依然在那里汨汨流淌，依然是那么幽静迷人。

人们说，只要都江堰不塌，千古一“守”的李冰的精魂就不会散，李冰的儿子就会代代繁衍。

那轰鸣的江水声和深山里时时传出的钟磬声，便是至圣至善的遗言。

劫后余生的古堰神山，有了大禹、李冰及其后代，神话就会走向现实，幽深的精神天国，就会贴近大地，贴近苍茫。

放眼天府之国大地，巴蜀儿女，华夏子孙，又辛勤浇灌着她的神话传说故事之花。

2009年仲春于都江堰（雷鸣雏。

教授。

中央党校研究生学历。

国家高级策划师、中国生产力学会副秘书长、策划专家委员会秘书长)

## <<都江堰创奇>>

### 内容概要

本书的最大特点在于：用故事来点化景点，用故事来强化景点，用故事来描绘景点，用故事来活化景点，既具艺术的感染力，又为导游提供了形象化的素材，不失为一部形象生动、故事离奇、内涵丰富、传说优美的旅游读物。

海内外游客在漫游巴山蜀水之间，忘情于“蜀江水碧蜀山青和古蜀王国的名山宝刹之时，赏阅这本《都江堰传说》，不失为相得益彰、锦上添花。

## <<都江堰创奇>>

### 作者简介

蒲韩名，男，汉族，道号：蒲道。  
1957年9月生于四川省南部县。  
毕业于北京自修大学理工学院，香港科技大学荣誉博士。  
现任四川省道教协会顾问、四川乾坤道教空化交流中心主任。

蒲韩名长期致力于自然科学的研究与发明创造。《周爵》理论功底深厚，经验丰富。先后有多项成果问世。  
产生良好的社会与经济效益。

## &lt;&lt;都江堰创奇&gt;&gt;

## 书籍目录

- 序一 雷鸣雏  
 序二 唐诚青  
 序三 汤凯婷  
 序四 张红军
- 第1集 望娘滩 赏功臣继父治水 变孽龙望娘成滩  
 第2集 玉女洞 后稷偷种播凡尘 玉女操琴动帝心  
 第3集 上清宫 求长生徐福渡海 戏暴君始皇丧命  
 第4集 赵公山 赵公爷斩蛟救童 青山柴触地生根  
 第5集 天国山 天梯盗壤惊玉帝 羽山殛鲛暴忠魂  
 第6集 芒城 鲛堵流身首异处 禹导江疏浚九州  
 第7集 鬼国 选生肖天国话旧 降妖魔鬼城现形  
 第8集 都江堰 化神龙李冰斗蛟 盗玄珠奇相助阵  
 第9集 玉垒山 西王母出游圆梦 李老君醉访探幽  
 第10集 普照寺 修庙宇夜生百殿 建地宫洞藏万钱  
 第11集 灵岩寺 佛道相争通天案 寺塔隐谜亘古情  
 第12集 青峰山 杜高人拜师无缘 隐居侠武学传后  
 第13集 金华宫 双修行公主削发 三省亲天子避难  
 第14集 灵岩山 法界门前休错路 慈云渡口早回头  
 第15集 丈人山 蚩尤作乱败轩辕 宁封斗法封丈人  
 第16集 朝阳洞 进士三番拜道士 野草一夜化仙芝  
 第17集 清溪河 子牙鬼城钓魔霸 黑河~夜变清溪  
 第18集 望丛祠 杜宇深山啼血泪 鳖灵浩蜀建开明  
 第19集 洗心池 张天师独战群魔 八鬼帅革面洗心  
 第20集 白云洞 天师除害当月老 孀妹遗腹生白蛇  
 第21集 落妃池 杨玉环顾影落水 玄宗魂恋美封池  
 第22集 麻姑池 仙女秋波开情窦 书生情虚弃麻姑  
 第23集 复仇谷 鹿郎修道季父志 聂龙探亲报母仇  
 第24集 鸳鸯井 养蚕造字开先例 飞龙舞凤呈吉祥  
 第25集 鸳鸯井 养蚕造字开先例 飞龙舞凤呈吉祥  
 第26集 老人村 诸葛亮误入桃源 范长生隐居深山  
 第27集 通济桥 上下天梯迎神道 往来古渡送仙桥  
 第28集 龙池 大禹神变飞赴山 望夫石伴慈母池  
 第29集 伏龙观 扰瑶池孽龙断链 镇岷江老君收妖  
 第30集 三清殿 魔君成仙吸童血 天师化身护婴灵  
 第31集 崇德庙 蜀王将贪引狼来 李冰父子建神功  
 第32集 金娃沱 二童戏水引妖孽 五龙抢宝惊玉皇  
 第33集 天师洞 张道陵弃官弘道 上青城册封天师  
 第34集 流沙坡 流沙千年未停留 旱魃万载不复生  
 第35集 鹤鸣山 收鬼怪渠亭设坛 观天师玄石镇妖  
 第36集 飞来石 二神仙飞石镇魔 众百姓得已安宁

## &lt;&lt;都江堰创奇&gt;&gt;

## 章节摘录

第1集 望娘滩 赏功臣继父治水 变孽龙望娘成滩 在青城山和都江堰的众多名胜景点中，好像很难找到一个确切的地方叫“望娘滩”的，但是它却一直被人们世代传诵着。也许，以前曾经有过，只是沧海桑田的变故把它给掩埋了；也许，它根本就不存在，一开始就只是留在人们的嘴上或者心中。当然，如有好事者，愿像寻找古罗马神话中的伊利亚特古城或新疆楼兰古国那样去寻找它，也许有可能找到。

然而，即使我们什么也不用去找，只要听听那个“二十四个望娘滩”的神话故事，也会潸然泪下……题记 青城山西接昆仑山，风景如画，气候温和。传说，这里一直是玉皇大帝和王母娘娘在人间的天然行宫，所以，玉帝和王母常在这里举行盛宴活动。

一天晚上，太阳西坠，圆月初升，只见天上祥云密布。玉皇大帝和王母娘娘率各路神仙们，乘辇的乘辇、御兽的御兽、驾云的驾云、跨风的跨风，浩浩荡荡，又一次驾临到青城山举行盛宴。

尧、舜、禹也各驾着白龙、白狮、白虎到云端侍立着。酒席早已摆好，玉皇大帝和王母娘娘高坐正中，众神仙三呼九叩后，分立两旁，按座次坐定，只听太白金星一声唱喏：“起乐。”顿时热闹非凡，钟鼓管弦齐鸣。玉皇大帝大手一挥，鼓乐稍停，玉帝举杯笑着说：“今日与众仙同乐。我先敬众仙一杯！”说完，一饮而尽。

众仙齐呼“万岁”，也纷纷举杯饮尽。玉帝见众仙喝下酒，又道：“禹13年过家门而不入，终于治好了水患，下界万民也从此可以乐享太平日子了，朕也了却了一桩心腹之患。

来，为禹治水有功，喝一杯！”众仙随玉帝饮罢。玉帝沉吟片刻，又开口说：“禹之父鲧，虽治水有失，但建城有功，未竟之业其子已完成，亦不失为将功补过。

朕特允鲧入升仙班。众仙可有异议？”众仙你看看我，我看看你，无人应声。玉帝转问尧、舜、禹：“你们何意呢？”三人一齐上前，奏道：“皇上圣明。”玉帝微微点头道：“既如此，宣鲧进见。”“是。”一小神领旨出去了。

玉帝说这些话，到底是什么意思？为何众仙不作声？

原来，尧在位70年后老了想让位。四方首领公推鲧，尧认为他治水有误，没同意。四方首领又推荐舜，尧同意了。舜即位后，听信人言，上奏玉帝，讲鲧之过。玉帝一怒之下将鲧诛杀于羽山。

事后，玉帝颇感后悔。鲧的事成也玉帝，败也玉帝，众仙又怎好多言？不一会儿，小神带着鲧进来了。

## &lt;&lt;都江堰创奇&gt;&gt;

鲧对着玉帝和王母娘娘，上前一拜：“罪神鲧，叩见吾皇及王母娘娘。”

“玉帝笑着说：“汝建城有功。”

子禹已平水患，天下安定，可喜可贺！

朕特允你入升仙班，与众神同乐。”

“鲧跪拜谢恩：“吾皇万岁、万万岁！

娘娘千岁、千千岁！”

“玉帝道：“赐座，与禹同位。”

“鲧答道：“谢吾皇。”

“遂起身下去，与儿子禹并坐一起，甚觉温馨。”

玉帝见鲧与禹其乐融融之状，不觉哈哈一笑，说道：“子承父志，亦不失为美谈，望众仙引以为楷模！”

开宴！

“乐声再起，惊天动地，众神把盏互敬，好不热闹。”

王母娘娘最喜乐曲助兴，便叫太白金星传旨宣萧史、弄玉宴中演奏。

此时，红日一轮，正冉冉升起。

萧史、弄玉各执一箫，一唱一和，开始吹奏起来。

时而如高山流水，时而似九天行云。

一曲吹罢，白鹤起舞；二曲吹罢，古松增翠；三曲吹罢，和风拂煦；四曲吹罢，祥云四起；五曲吹罢，太阳生辉；六曲吹罢，江河汹涌；七曲吹罢，山岳回鸣；八曲吹罢，蛟龙翻腾；九曲吹罢，凤凰来仪。

听得玉皇、娘娘与众仙如痴如醉，不断拍手称好。

王母娘娘又叫太白金星宣梨园神。

这梨园神不是别人，就是唐玄宗李隆基。

因为他曾选坐部伎子弟300人和宫女数百人于梨园学习歌舞，自己还亲加教正、演出，故升天后玉帝就封他为梨园神。

只见梨园神上场手一招，300子弟和数百宫女翩然而至，正准备表演，突然一阵飞沙走石，桌上的餐具也被震动乱响。

玉帝忙问太白金星何故，太白金星禀道：“皇上勿惊，是一阵狂风从西北吹过。”

“玉帝愠怒：“众仙正在兴头上，岂可扫兴？”

“太白金星忙答道：“吾皇息怒，我马上遣巨灵神搬一座山，挡住它。”

“玉帝点头说道：“速宣巨灵神。”

“太白金星马上高声喊道：“宣巨灵神！”

霎时，天空降下一朵祥云，云中落下一个神仙，身長八尺余，面白无须，柳眉星目，胆鼻大口，甚是威严。

太白金星向玉帝和娘娘介绍，这就是巨灵神，名叫秦洪海，是开山之神，可移山倒海。

玉帝对跪在身下的巨灵神吩咐道：“快快搬来一山，挡住这沙石。”

“巨灵神应声：“遵命！”

“之后转瞬之间身長到几千丈，脑袋顶到了云中。

只见秦洪海举起巨臂，用掌托住太华山一个大峰，右脚向中条山踢去。

一推一踢，山便裂开，中条山稍向东移，太华山稍移向西，这就有了秦岭。

他再一推一踢，马上形成了四川北面的剑门关。

飞沙走石一下给止住了。

玉帝龙颜大悦，赏巨灵神酒一杯。

众神也一齐举杯，表示庆贺。

这时，太白金星对着玉帝、王母娘娘和众仙，大声说道：“刚才，歌舞才开了个头，就被一阵风沙给搅了！”

现在，我提议：让梨园神带着他的戏班儿，再接着表演。



<<都江堰创奇>>

大伙儿说，好不好？

“有听的、有看的，何乐而不为？

大伙儿哪有不同意之理？

何况，还有玉帝和王母娘娘的酒，不吃也白不吃呀？

“对，接着唱！

“唱《春江花月夜》吧？

“来点好玩儿的……”

“就是……”

众

神你一句、我一句，七嘴八舌正争论不止。

一小神突然来报：“启禀大帝，不好了！

岷江河里出了一条孽龙，把几条河的河水都喝干了！

……”

## <<都江堰创奇>>

### 编辑推荐

《都江堰传奇》一书包括了每一个景点绝无仅有的传奇神话故事，它为旅游者活化了各个景点生动的灵魂，内涵丰富。

作者撮万物到笔端，罗天下于胸内，视界宏阔，气韵生动，虚实相生，让读者在有限之内，领略无穷之神化传奇的魅力，在静止之中，幻化出山川多姿的动态形象，美感仪态万千，气象万千，读来如徜徉于巴山蜀水之间，自然妙肖。

<<都江堰创奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>