

<<读人>>

图书基本信息

书名：<<读人>>

13位ISBN编号：9787802553095

10位ISBN编号：7802553091

出版时间：2009-11

出版时间：文瑾 企业管理出版社 (2009-11出版)

作者：文瑾

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读人>>

前言

沈从文在他的《边城》里描绘了一个令人心醉的小城，在那个地方有一个名叫翠翠的女孩。你能够想象，那个像小动物一样、对陌生人有着一一点点防备、待发现你毫无恶意，就会自在玩耍的翠翠在我们身边生活吗？

这似乎是一件比较难的事情，但不是完全没有这个可能。

毕竟翠翠具有一份天性的烂漫，还有一份对于善恶的小兽般的强烈直觉，因而在没有利益冲突的情况下，有这么一个翠翠在我们身边，还是一副极美丽的图景。

但大部分时候，无论是我们的私人生活还是公共生活，我们都不能凭借直觉处事。

也许我们在自己工作的领域是一个专业人士，但是在很多时候，一旦我们离开了赖以生存的专业，会发现我们是那么的脆弱。

在小提琴的专业领域取得了巨大成就的帕格尼尼就经常为公众对他的误解和攻击而大受伤害，以至于对他身边的人说：我想再这样下去，有一天我将会为了做公众眼中的好事而去行恶的。

当然我们不至于会有这样大的问题，但那些不大不小的困扰却着实会消耗我们对于生活和人的很大热情。

很多时候大家也许会禁不住自问：为什么他会这样子，我该怎么对他才最好？

他是怎样的人，我该怎么更深刻的了解他？

这本书要讲的就是学会看一个人是“怎样”的一个人。

无论是从东方的面相、手相来察人，还是根据西方的星座、天象来推测进而了解一个人，或者是从心理学的角度，切合自身经验来看一个人，我们要知道的无非只有那一样：他是个怎样的人？

他因为自己的那个“怎样”会如何对待面前的人、事、物？

他可不可交？

他可不可用？

作为同事、朋友、用人者的大家，都想更好的看清一个人。

不管是一个陌生人还是亲密如情侣、家人，我们都拥有探究他是“怎样”一个人的好奇心和乐趣，只要我们愿意去了解的话。

所以，这本书就是这样一本书：了解你身边的人，了解你想了解的人，了解你必须了解的人。

掌握他的行为模式和思考方式。

你不认识的人，你充满好奇的人，你擦肩而过的人，你永远不能再见的人，你们日日相对、却不知道他在想些什么的人，你上班时总会遇到的人，你工作中要打交道的人，你去某些场合必然会遇见的人……了解他们是“怎样”的：他们那像天体一样稳定的运行规律，当与其他天体交错而过的时候，他们会怎样做，又会对别人产生什么影响……总之，了解他们，也是在生活中更好地把握你自己，知道自己该怎么做；怎样做，效果可以达到更好。

本书主要从以下几个方面教您如何读懂一个人，如何穿过一个人外在的层层迷雾，进入到他的核心，也就是他的气质和性格中去，进而得窥他行事的逻辑。

这几个方面是：面容、形体及着装、行为、语言、朋友家人、兴趣爱好、置身环境时个人状态的自在与否。

通过这些来教会你如何对一个人来进行解码和阅读。

当然，你绝不能忽视你的直觉，它是你至为宝贵的数据库。

另外，你还需要学会反解码，懂得如何将别人对你的阅读导入到对你有利的方向中来。

本书正是基于此种意图编写，书中通过对社会学、心理学以及传统面相、手相、姓名学的借鉴，旨在为大家认识别人和认识自己提供更好的工具。

如果阅读本书，侥幸能对您的生活有所帮助，让您读有所获的话，那将是让编者不胜荣幸的事。

当然由于编者水平所限，书中错误难免，欢迎广大读者批评指正。

<<读人>>

内容概要

本书主要从以下几个方面教您如何读懂一个人，如何穿过一个人外在的层层迷雾，进入到他的核心，也就是他的气质和性格中去，进而得窥他行事的逻辑，这几个方面是：面容、形体及着装、行为、语言、朋友家人、兴趣爱好、置身环境时个人状态的自在与否。通过这些来教会你如何对一个人来进行解码和阅读。当然，你绝不能忽视你的直觉，它是你至为宝贵的数据库。另外，你还需要学会反解码，懂得如何将别人对你的阅读读导入到对你有利的方向中来。

<<读人>>

书籍目录

第一章 读懂他的心，你准备好了吗让他乖乖被你读第1条：坦诚你的心，减少他的防备第2条：适当的暴露自己，增加好感度第3条：充满好奇心，收集线索第二章 第一时间读懂他，你该做些什么你应该注意的第1条：他给你的第一印象第2条：他哪里和别人不一样第3条：他为什么选择了现在的样子你应该谨记一点：不要被他的热情晃了眼第三章 看!看他的脸!知面读人第1条：是谁动了他的脸第2条：不要被他的眼神欺骗第3条：撇嘴角，一边和两边大不同第4条：从头开始，看清他的发型第四章 人靠衣装，佛靠金装穿衣打扮读懂他第1条：体型是人的第一张名片第2条：他穿衣服，还是衣服穿他第3条：女人看手，男人看脚第五章 他的行为泄露了他的心从行为看情绪第1条：他频频点头也许只是不耐烦第2条：他的手默默言说着他的决定和挣扎第3条：他的姿势映射他的心第六章 山外有山，人外有人，话外有话听出言外之意第1条：让他对你打开话匣子第2条：他为什么讲话这样少第3条：永远对他的话作出2种以上的解读第4条：他绕过这个话题，他想掩饰些什么他设计这个话题，他想得到什么第七章 物以类聚，人以群分透过亲朋读懂他第1条：穷朋友，阔亲戚第2条：他习惯怎样和朋友相处第3条：家人是他教养的一面明镜第八章 兴趣是最好的老师兴趣会说话第1条：习惯——他最真实的样子第2条：爱好——了解他的最佳途径第3条：金钱——他对利益的最根本态度第九章 不识庐山真面目，只缘身在此山中看他是否自在第1条：身处环境中的他的态度第2条：职场圆融度看清他第3条：他习惯在人群中处于哪个位置第4条：富有中国特色的“场”——姓名第十章 你的直觉绝对可靠相信直觉第1条：直觉不是什么玄妙的东西第2条：直觉是你最大的数据库第3条：如何培养你的直觉第十一章 有效反“解码”，读人始大成观照自己第1条：你在读别人，别人也在读你

章节摘录

所谓光环效应，也称晕轮效应。

就是指人们对他人的认知判断是根据个人的好恶得出的，然后再从这个判断推论出认知对象的其他品质的现象。

它最早是由美国著名心理学家爱德华·桑代克于20世纪20年代提出的。

他认为，人们对人的认知和判断往往只从局部出发，扩散而得出整体印象，所以常常以偏概全。

一个人如果被标明是好的，他就会被一种积极肯定的光环笼罩，并被赋予一切好的品质；如果一个人被标明是坏的，他就被一种消极否定的光环所笼罩，并被认为具有各种坏品质。

这就好像刮风天气前夜月亮周围出现的圆环（月晕），其实，圆环不过是月亮光的扩大化而已。

据此，桑代克为这一心理现象起了一个恰如其分的名称“晕轮效应”，也称作“光环效应”。

晕轮效应不但常表现在以貌取人上，而且还常表现在以服装定地位、性格，以初次言谈定人的才能与品德等方面。

在对不太熟悉的人进行评价时，这种效应体现得尤其明显。

晕轮效应的最大弊端就在于以偏概全。

其特征具体表现在这样三个方面：一是遮掩性。

有时我们抓住的事物的个别特征并不反映事物的本质，可我们却仍习惯于以个别推及一般、由部分推及整体，如此势必牵强附会地误推出其他特征。

随意抓住某个或好或坏的特征就断言这个人或是完美无缺，或是一无是处，都犯了片面性的错误。

“一见钟情”就是由于对象的某一方面符合自己的审美观，从而对思想、情操、性格诸方面存在的的不相配处都视而不见，觉得对象是“带有光环的天仙”，样样都尽如人意。

同样，在日常生活中，由于对一个人印象欠佳而忽视其优点的事，举不胜举。

二是表面性。

晕轮效应往往产生于自己对某个人的了解还不深入，也就是还处于感、知觉的阶段，因而容易受感觉的表面性、局部性和知觉的选择性的影响，从而对于某人的认识仅仅专注于一些外在特征上。

编辑推荐

《读人》教你如何不着痕迹地侦测出你所交往的对象，是不是也对感情认真投入？随着对技巧的掌握，读懂你面前的人，将不再是一个奢望。

为什么滔滔不绝向你掏心挖肺的人，往往比“问了才答”的人更不可靠？

如何从他人的音调中判断出对方的诚意。

任何人都无法保守他内心的秘密。

即使他的嘴巴保持沉默。

他的指尖却在喋喋不休，甚至他的每个毛孔都在背叛他！

——弗洛伊德

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>