

<<演讲与口才知识大全集>>

图书基本信息

书名：<<演讲与口才知识大全集>>

13位ISBN编号：9787802555013

10位ISBN编号：7802555019

出版时间：2010-7

出版时间：企业管理

作者：雅瑟

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<演讲与口才知识大全集>>

前言

说话贯穿着人的一生，是人赖以生存的基本手段。

在生活中。

我们靠说话维系亲情、建立友情、追求爱情，生活因此变得丰富精彩，人生也由此而更加意味无穷；在事业上，我们用说话强化和维护各种关系，扩大自己的工作领域，提升自己的工作能力和办事效率，使工作变得轻松愉快，并有广阔的发展空间；在个人成长中，我们以说话获取知识、增加个人魅力，不断壮大自己，不断追寻或提升自己的人生目标，塑造个体的理想形象。

但也正因为如此，人和人之间的不同才会存在，并随着时间的推移而趋于千差万别。

相类同的人，不同的说话能力，自然会产生不同的效果，久而久之，这种效果由量变到达质变，人生的命运也就随之改变。

因此，有位口才专家曾经大胆断言道：“语言是人命运的纽带。

”西方有位哲人也认为：“世间有一种成就就可以使人很快完成伟业，并获得世人的认识那就是说话令人喜悦的能力。

”在当今这个高速发展的信息时代，随着传播手段的日益现代化，社会竞争的日趋激烈，以及人与人之间关系和交往的密切，在社会生活的各个领域，说话越来越起着举足轻重的作用。

一个人的说话能力，常常被当做考察这个人综合能力的重要指标，一个人的发展成功与否也往往由他的说话能力所决定。

所以，能说会道、能言善辩、口才卓越的人越来越显示出一种独特的优势。

他们在生活的各个领域因口才智慧的有效发挥，而充分施展着自己的才干，并给自己的事业注入最大限度的成功因素。

美国口才教育专家戴尔·卡耐基说：“一个人的成功，15%取决于知识和技术，85%取决于沟通——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。

”而大文豪蒙田也说过：“语言是一种工具，通过它，我们的意愿和思想才能得到交流，它是我们灵魂的解释者。

”因此，在现代生活中，人们越来越重视口才方面的知识和修养，并提出“知识就是财富，口才就是资本”的新理念。

但很显然的是，学会说话容易，要说好话，说让别人爱听、真正表达自己并帮助自己的话却并不是一件简单的事，尽管我们天天都在说话。

在生活中，我们与人交往聊天，或去办理某事，因说话的分寸、时机、言辞等，掌控得稍有不当。

<<演讲与口才知识大全集>>

内容概要

戴尔·卡耐基说：“假如你的口才好……可以使人喜欢你。可以结交好的朋友，可以开辟前程，使你获得幸福。譬如你是一个律师，它便吸引了一切诉讼的当事人；你是一个店主。它帮助你吸引顾客。”

“有许多人。因为他善于辞令，因此而擢升了职位……有许多人因此而获得荣誉，获得了厚利。你不要以为这是小节，你的一生，有一大半的影响，由于说话艺术。”

<<演讲与口才知识大全集>>

书籍目录

上部 说话的学问第一章 会说话是一种资本人应该能言善语口才一词的来源孔子说话的讲究怎样才算会说话说话必备的四种素质不做沉默的“智者”语言是人的力量的统帅天天说话不见得会说话你会说话吗？

说话的声音第二章 塑造一个完美的说话形象改掉不良的说话习惯培养自己说话的风格第一印象如何把握说话的节奏抑扬顿挫的妙用话要说在点子上话语中肯，言之有物到什么山上唱什么歌说话要朴素简洁说话得体原则第三章 如何发挥说话的魅力形象化说话以情动人通俗的最高境界有动感才有魅力不要光顾自己说话引人入胜六要素尊重也是一种征服获得好感的五种方法温暖的微笑虚心受人敬重第四章 说话应遵循的礼仪规矩称呼得体寒暄得当如何做自我介绍介绍他人应注意的问题请客的艺术美丽的借口谢谢道歉不仅仅是认错批评切忌没完没了赞美的方式第五章 怎样风趣幽默地说话善谈者必善幽默幽默从哪里来幽默六法启人心智的笑幽默沟通心灵生活中的盐常见的五种幽默方式幽默并不是一种天赋幽默应简约得当幽默得体原则第六章 此时无声胜有声用眼睛说话学会微笑如何运用首语如何穿着打扮给别人一个好印象手势语的运用握手的学问仪表，最好的名片体态语运用原则第七章 说，还是不说做一个会听话的人沉默之后有话好好说话不能说绝含蓄的力量正话反说怎样选择话题一言可以得人心多言无益难题巧答法第八章 说话中的修辞比喻象征夸张比拟借代对照引用排比双关反问第九章 如何把握说话的分寸说话说到位怎样才算有分寸赞美也有尺度怎样说好奉承话得寸进尺的策略如何把握说话的火候恰当的称呼怎样处理尴尬不开过头的玩笑切莫自以为是第十章 日常说话的误区沉默是金随声附和板着脸说话我这人是个直脾气不给别人说话的机会无谓争论长话不会短说不懂装懂忠言逆耳不拘小节中部说话的艺术第十一章 打造说话高手的绝技积累说话的素材培养说话的心理素质学会调节自己说话第一要素开弓没有回头箭大珠小珠落玉盘良药可以不苦口开始话题的几种方式说话要有力度说话高手秘诀第十二章 社交中的说话技巧人际交往的“黄金法则”说话要注意方法学会察言观色如何自我辩解如何赞美人怎样知己知彼投其所好的妙处如何拜访别人待客之道化干戈为玉帛……第十三章 求职口才第十四章 办事高手说话术第十五章 情爱中的艺术第十六章 话随境迁的艺术第十七章 应急语言攻略第十八章 交谈的艺术第十九章 说服的艺术第二十章 说“不”的艺术下部 说话的力量第二十一章 三寸之舌强于百万雄师第二十二章 推销场上的铁齿铜牙第二十三章 谈判桌上的双赢法则第二十四章 领导口才第二十五章 绝对主持第二十六章 创造行业口才的奇迹]第二十七章 当众讲话的魅力第二十八章 演讲第二十九章 演讲的类型第三十章 精彩演讲实录第三十一章 卓越口才完全修炼

<<演讲与口才知识大全集>>

章节摘录

人应该能言善语语言是随着人类的出现为满足表达和交际的需要而产生的，具有社会性、工具性和符号性，其初始形成就是说话。

对于说话，古今中外的远见卓识者历来都给予了高度的重视。

“一言可以兴邦。

一言可以丧邦”“一言之辩，重于九鼎之宝”“三寸之舌，强于百万之师”等古语。

把国之兴亡与舌辩的力量紧密联系起来，借“九鼎之宝”“百万之师”强喻说话的力量，充分揭示了说话的巨大的社会作用。

第二次世界大战时期，美国人把“舌头”、原子弹和金钱称为获胜的三大战略武器，进入21世纪又把“舌头”、金钱和电脑视为经济发展和社会进步的三大战略武器。

这个比喻虽有牵强之嫌，但也不无道理，起码代表了两个时代的主要特点，而在这两个比喻中，“舌头”（即口才）能独冠于三大战略武器之首，可见口才的价值非同小可。

因此，我们每一个现代人都应清醒地认识到口才的重要性，进而更好地掌握口才这个随身携带、行之有效、战无不胜、攻无不克的神奇武器。

口才，简言之就是说话的才能，是一个人素养、能力和智慧的全面而综合的反映，而人之所以被称为万物之灵，是因为人与其他动物有一个最特殊和明显区别，那就是人能说话，并能以语言符号作为交流思想、感情的工具。

高尔基在散文《人》中歌颂作为万物之灵的人“眼睛里闪耀着大无畏的思想的光辉，雄伟的力的光辉

。这力量能在人们疲惫颓唐的时刻创造神灵，又能在人们精神振奋的时刻把神灵推翻”。

人“根据自身的经验创造科学，每走一步都要把人生装点得更加美好，就像太阳那样慷慨地用它的光芒把大地普照——不停地运动，不断向上，迈步向前”。

这里歌颂的“人”，具有震撼人心的人格力量，是经过抽象的有思想、有创造力的人。

是人类智能和勇气的化身。

而使其化身于有形，并形成真正力量的因素之就是语言。

《论语·里仁》中讲：君子“讷于言而敏于行”。

到了今天，这种旧的道德规范就不能不受到质疑和重新审视。

“敏于行”当然无可厚非，只要这种行有利于国家和大众，有利于别人和自身的进步。

可是，“讷于言”却与现代社会人与人交往的需要明显地不相适应。

良好的口才，不仅是宣传鼓动的需要，还是传授知识、增进人际关系的需要。

能言善语，让世界多一些优秀的口才和妙语带来的笑声、赞叹声有什么不好呢？

曾参加中央电视台《实话实说》节目创建的著名社会学家郑也夫谈到，《实话实说》要找到合适的“侃爷”真的不容易。

多数人讲话刻板、干巴、模式化、冗长、没有风趣，甚至在学历高的人群中这种现象更突出。

“我几乎可以断定，口语表达能力不足是个普遍性的社会问题。

我们的中小学教育集中在书面表达能力的培养上，普遍轻视口语表达能力的锻炼。

而在现实生活中。

谋职、合作、讨论、请示汇报、讲课、谈判、争论、吵架，以至打官司，都毫不例外地依赖于口语表达。

”美国著名教育专家卡耐基非常强调口才的重要性。

他说：“假如你的口才好……可以使人家喜欢你，可以结交好的朋友，可以开辟前程。

使你获得满意的结果。

譬如你是一个律师，你的口才便吸引了一切诉讼的当事人；你是一个店主，你的口才帮助你吸引顾客

。 ” “有许多人，因为他们善于辞令，因此而擢升了职位……有许多人因此而获得荣誉，获得了厚利。你不要以为这是小节，你的一生，有一大半的影响。

<<演讲与口才知识大全集>>

是由于说话艺术。

”所以，人不能仅仅满足于用口说话，而要善于说话，真正能言善语，生活会变得更加绚丽多彩。口才一词的来源口才是一个人智慧的反映，是影响一个人事业成功、人际和睦、生活幸福的重要因素，是一种可随身携带永不过时的基本能力。

口才活动离不开知觉、观察、记忆、思维、想像等心理活动的基本形式。

一个人的气质、性格、能力等个性心理特征直接决定了其口才的高低、风格，甚至是社会价值。

“口才”一词，远在两千多年前的周朝已有所见。

据孔丘门人所撰《孔子家语·七十二弟子解》称：“宰予，字子我，鲁人，有口才著称。

”正如古时也有将“人才”写为“口材”，“口才”抑或写为“人材”。

如宋王明清《挥尘后录（十）》有载：“周望，字仲弼，蔡州人，有口材，好谈兵。

”我国自古以来，就有重视语言表达能力的传统，并已充分认识到口头表达在安邦定国、社会交际中的作用。

如我们常说的“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸不烂之舌，强于百万之师”便典出刘勰的《文心雕龙·论说》。

清朝著名的文艺批评家叶燮曾提出，“才、胆、识、力”是人才成长的重要因素。

这里的“才”，其一就是“口才”；这里的“胆”，更是在强调人在社会交往中敢于说话、在大庭广众前敢于演讲的“胆”。

时代进入21世纪，人们对口才的重视达到了前所未有的高度。

有没有良好的口才，已作为衡量一个人素质的基本标准之一。

从一个人的口才上往往能看出一个人的综合实力，口才几乎在每一个人的命运里都扮演着十分重要的角色。

口才好。

有可能改变你的命运。

我们拿面试来说，现在国内外大小公司，已把面试作为人才招聘的必要途径，其中有大多行业尤其看重口试。

在这种情况下，“口才”这门课程在许多高校已经属于必修课，即使设为选修课，选修的人也很多。

因为。

现在高校一般不包毕业分配，绝大多数学生根据人才市场需要来寻找职业，在最后一学年，也就是说在学习尚未完成、毕业论文尚未启动或刚启动的时候，他们已首先通过口才叩击着求职的大门，学生们越来越感到口才的重要性：随着人们越来越认识并热衷于口才修炼和培养，口才学作为一门新兴学科一跃成为当今世界十分走俏的一门学问，而它的前身，或者另外一种形式或分支——演讲学，则是一门更古老的学问。

中世纪前的中国、古埃及、古希腊、古罗马、古巴比伦、印度等具有悠久历史文明的古国，演讲已成为普遍的社会现象。

在中国，演讲这一形式在先秦的古代社会已广泛盛行。

中国传世最早的一部政治文献汇编《尚书》里面就记载了盘庚“动员民众迁都”的演说。

这是中国至今发现的最早的一篇有文字记载的演说，也是世界演讲史上有文字可考的最早的演说稿。

此演说稿分上、中、下三篇。

中篇为迁都前的演说，上篇、下篇为迁都后的演说。

其中以中篇最为精彩，它无论在构思立意、遣词造句上，还是逻辑思维的演绎、归纳和情感的发挥上，都相当成熟，真切感人。

《尚书》中还有《甘誓》、《汤誓》、《牧誓》等好几篇演讲辞。

其中《甘誓》是公元前21世纪夏启与有扈氏战于“甘”这个地方的战前动员，文字虽简短，却义正词严、气势恢弘。

春秋战国时期是我国历史上经济制度和政治制度的大变动时期，各诸侯国之间及其内部的阶级斗争和政治斗争错综复杂，加上生产力的发展和经济的繁荣，促进了“士”这种阶层的出现。

再加王权发生动摇，人们对“天”产生了怀疑。

<<演讲与口才知识大全集>>

私学悄然兴起，促进了各种学术思想的发展。

而其传播的主要途径无一不是通过学者的辩论和对学生的口授。

儒家的孔子、孟子和荀子，墨家的墨子，道家的庄子，法家的韩非子，名家的惠施、公孙龙等，都纷纷表述自己对治理天下的政治见解和思想，对社会大众进行游说，形成了“百家争鸣”、游说风气极盛的时代。

这也是我国古代演讲学、口才学的第一个鼎盛时期。

孔子说话的讲究孔子名丘，字仲尼，是我国著名的思想家、政治家、教育家和伦理学家，儒家学派创始人。

他的思想深刻而久远地影响了我国的政治、教育、伦理、文化以及传，统习，俗。

<<演讲与口才知识大全集>>

媒体关注与评论

一个人的眼睛是现在的他，一个人的嘴巴是将来的他。

——高尔斯华绥不和男人交际的女人渐渐变得憔悴，不和女人交际的男人渐渐变得迟钝。

——契诃夫哪一天我们对语言着了魔，那才算是进了大门，以后才有可能登堂入室，成为语言方面的富翁。

——曾禹

<<演讲与口才知识大全集>>

编辑推荐

《演讲与口才:知识大全集(超值金版)》为知识大全集，当众讲话的艺术与表达沟通的宝典。好口才是人生是丰厚的交际礼物，是一个随身携带永不过时的基本能力。

<<演讲与口才知识大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>