

<<汇率战争>>

图书基本信息

书名：<<汇率战争>>

13位ISBN编号：9787802555860

10位ISBN编号：7802555868

出版时间：2010-7

出版时间：企业管理出版社

作者：贝依林

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汇率战争>>

### 内容概要

谁拥有了货币霸权，谁主导了汇率沉浮，谁就统治了世界。

那么，这搅得天翻地覆的汇率究竟是什么？

为什么这么重要？

中美汇率之争背后都隐藏了哪些不为人知的政治和经济意图？

汇率战争的威力到底有多大？

人民币究竟何去何从？

本书将为读者掀开一层层罩在这些艰涩深奥的经济学概念上的面纱，揭开汇率战争的谜底，因为这并非只是街谈巷议的高端搏杀，更非仅仅是国与国之间的外交风云，要知道，这关系到我们每个人，每个人实实在在的生活。

<<汇率战争>>

作者简介

男，山东泰安人，大学讲师。  
爱好广泛，对金融历史、政治变迁有独特思维和视角。

## &lt;&lt;汇率战争&gt;&gt;

## 书籍目录

引言 中美汇率之争第一部分 世界汇率发展史和战争史 第一章 有关汇率的几个基本常识 1.外汇与汇率——两国贸易引出来的话题 2.何为汇率制度 3.外汇人交易——外汇本身也是商品 4.汇率人种类 5.影响汇率的因素 第二章 刚柔并济——汇率制度和理论的历史变迁 1.从国际金本制度的崩溃到布雷顿森林体系的建立 2.“特里芬难题” 3.“尼克松冲击”和“史密森协议” 4.浮动汇率制度登上历史舞台——“牙买加协议” 5.“广场协定”和“卢浮宫协议” 6.人民币汇率制度演变 第三章 一场有关汇率的博弈——从英镑到美元 1.第一种世界货币——英镑的诞生 2.皇家铸币局局长——艾萨克·牛顿 3.百年霸业——英镑在19世纪对世界的统治 4.帝国斜阳——英镑的衰落和美元的崛起 5.索罗斯的最后一击 第四章 笼罩在美元阴影下的世界 1.美元是美国最好的出口产品 2.石油是撒手铜 3.夺取全球主要商品定价权 4.新自由主义——经济全球化的真相 5.虚伪的正义 第五章 看不见硝烟的战场——汇率战争史 1.比原子弹还要厉害的武器——日本经济十年萧条之谜 2.南柯一梦——墨西哥“美国梦”的破灭 3.奄奄一息的北极熊——从苏联到俄罗斯的金融危机 4.东南亚的梦魇——席卷东南亚的金融龙卷风第二部分—中美汇率战争 第六章 中美关系和汇率交锋 1.破冰后的蜜月期——从中美关系史看两国关系实质 2.美国为什么要逼迫人民币升值 3.盟友们的态度 4.人民币升值救不了美国经济——金融危机的实质 第七章 盛世危言——中国的困境 1.中国经济面临的主要问题 2.不稳定的地缘政治 3.人民币升值的后果预测 4.全面汇率战争的危险 第八章 压力下的对策 1.面对经济破泡沫的两难选择 2.两种声音——人民币究竟该升值还是稳定 3.德国汇率改革的镜鉴意义 4.中国金融开发的战略思考参考文献

## &lt;&lt;汇率战争&gt;&gt;

## 章节摘录

一、金本位制下的汇率理论和制度 由于黄金在货币史上无可替代的王者地位，所以历史上最早的汇率制度是金本位制度下的固定汇率制。

在这一框架下，大多数国家的货币都与黄金挂钩，有了黄金这个桥梁作为纽带，国与国之间在金本位制的基础上便建立了固定的汇率体系。

在19世纪末到20世纪初的35年间(1880—1914)，西方主要资本主义国家基本通行金本位制。

具体做法就是各国在流通中使用具有一定成色和重量的金币作为货币，金币可以自由铸造、自由兑换及自由输入输出。

当然，到了后来实际流通的只是可以兑换黄金的纸币和银行券，而兑换也受一定限制。

在金本位体制下，两国之间货币的汇率由它们各自的含金量之比——铸币平价来决定。

只要两国货币的含金量不变，其汇率就保持相对稳定。

虽然这种固定汇率也难免受外汇供求、国际收支的影响，但汇率的变动仅仅限于黄金输送点。

所谓黄金输送点，是指汇价波动而引起黄金从一国输出或输入的界限。

在金本位制固定汇率制度下，汇率波动的最高界限就是铸币平价加运输黄金的费用，即黄金输出点；

而汇率波动的最低界限，是铸币平价减运输黄金的费用，即黄金输入点。

当一国国际收支发生逆差，外汇汇率上涨超过黄金输出点，将引起黄金外流，货币流通量减少，通货紧缩，物价下降，从而提高商品在国际市场上的竞争能力。

输出增加，输入减少，导致国际收支恢复平衡。

反之，当国际收支发生顺差时，外汇汇率下跌低于黄金输入点，将引起黄金流入，货币流通量增加，物价上涨，输出减少，输入增加，最后导致国际收支恢复平衡。

由于黄金输送点和物价的机能作用，把汇率波动限制在有限的范围内，对汇率起到自动调节的作用，从而保持汇率的相对稳定。

在第一次世界大战前的35年间，美国、英国、法国、德国等国家的汇率从未发生过大规模升贬值波动。

金本位下汇率制度总结起来有以下特点： (1)黄金是国与国之间汇率决定的唯一的、实在的物质基础。

(2)汇率仅在铸币平价的上下各6‰左右波动，变化幅度很小。

(3)汇率的稳定是天然的而非依赖人为的措施来维持。

金本位体系的35年称得上是自由资本主义繁荣昌盛的“黄金时代”，固定汇率制保障了国际贸易和信贷的安全，方便生产成本的核算，避免了国际投资的汇率风险，推动了国际贸易和国际投资的发展。

但是，严格的固定汇率制也使各国难以因地制宜，根据本国经济发展的需要执行有利的货币政策，经济增长受到较大制约。

金本位制建立并实行的大部分时间里，是资本主义经济发展的黄金时期，而关于货币、汇率的各种理论也层出不穷。

铸币平价说和国际借贷说是金本位货币制度下的主要汇率理论。

铸币平价说认为：两国货币的价值量之比表现为含金量之比，即铸币平价，这是汇率决定的基础。

只要黄金可以自由输入输出，并且买卖不受限制，就不会出现银行券的发行超过黄金储备导致过量发行，银行券就不会贬值，汇率也就会在黄金输送点之间波动。

国际借贷说亦称外汇供求说或国际收支说。

1861年英国的戈森在《外汇供求》一书中阐述了国际借贷说。

这是最早出现的较成体系的汇率学说。

戈森认为：虽然物价涨落、黄金存量、信用状况和利率等都会引起汇率变动，但国际借贷是影响汇率变动的最重要的因素。

只有国际借贷的到期收付差额，才会引起汇率变动。

这是应用古典学派的价格理论及供求法则来诠释汇率变动的原因。

## &lt;&lt;汇率战争&gt;&gt;

在这一时期，铸币平价成为两国货币兑换的客观标准，加上第一次世界大战前汇率波动主要是由于外汇供求变动，所以国际借贷说在形成后的二三十年间在汇率理论中占据主导地位。

在金本位制时期，马克思认为两种货币的兑换以其各自所代表的价值量为基础。

引起汇率变动的一般原因：一是对外的现金支付差额(不管造成差额的是何原因)；二是一国货币(金属货币抑或纸币)的贬值；三是两国分别以金和银作为货币，这两种金属价值出现相对变动即两国铸币平价变动。

马克思还分析了利率与汇率的相互关系以及民众心理对汇率影响等问题。

二、在战争与经济危机中应运而生的汇率制度和理论 1914年第一次世界大战爆发，各国停止黄金输出人，纷纷发行大量的纸币来弥补巨额的军费支出和财政赤字，致使汇率脱离黄金平价，处于剧烈波动状态，最终各国相继放弃金本位制，金本位体系即告解体。

第一次世界大战到第二次世界大战之间，各国货币基本上没有遵守一个普遍的汇率规则，处于混乱、各行其是的状态。

也正是这种新的货币环境促使经济学家们对汇率制度进行了新的研究，提出了最早的浮动汇率理论，引发了早期的“固定汇率”和“浮动汇率”两种汇率制度模式的争论。

固定汇率制度和浮动汇率制度就像是一对孪生兄弟，二者在历史上实际是交替实施的，影响汇率制度变迁的最主要因素就是战争和经济危机。

第一次世界大战前，在国际金本位制下，主要国家的货币汇率被稳定在黄金输送点的范围内。

不过，残酷的战争打破了这种汇率稳定机制，使战后数年内这些国家的货币汇率不再受黄金输送点的约束，而任意地波动。

到了20世纪20年代中期曾一度恢复了汇率的稳定，实行金块、金汇兑本位制度。

但随后20世纪30年代爆发的一场世界性的严重经济危机，使得稳定的汇率制度再次被浮动汇率所代替。

各国为了尽早地摆脱危机，竞相采取了货币贬值的方法，各国货币的汇率完全脱离了黄金平价，汇率制度实际上处于浮动汇率制中。

这种混乱的状况一直持续到1944年布雷顿森林体系的建立。

在1929~1933年经济危机风暴的摧毁下，金本位制土崩瓦解，不兑现的信用货币制度取而代之，各国货币汇率跌宕起伏。

在巨大的灾难面前，人们不断思考和摸索。

面对这种新情况，许多经济学者探讨汇率的决定和变动的问题并取得了新的理论成果。

从第一次世界大战到1944年的布雷顿森林体系形成，在这一时期的汇率理论中，传统的购买力平价说、汇兑心理说和利率平价说呈三足鼎立之势。

P19-21

## <<汇率战争>>

### 编辑推荐

货币政策、汇率制度，这并不只是艰涩难懂的经济学命题。所谓覆巢之下、岂有完卵，这的确是与每个人的柴米油盐、菜篮饭碗密切相关的重大问题。在全球化的今天，面对汇率战争的威胁，中国既无法超脱也不能回避，便只能急流勇进，奋力一搏。

“鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由”，在强权和霸气的夹缝中，中国人唯有用智慧和勇气，为民族的生存闯出一片自由新天地。

<<汇率战争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>