

<<Hold住自己的命运>>

图书基本信息

书名：<<Hold住自己的命运>>

13位ISBN编号：9787802559639

10位ISBN编号：7802559634

出版时间：2012-2

出版时间：朱江 企业管理出版社 (2012-02出版)

作者：朱江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Hold住自己的命运>>

### 前言

每个人出现在地球上是很奇特的，因为不是自愿，也不是被邀请的。我们做了短暂的停留就离开了，不知道为什么来，也不知道原因在哪里。

——爱因斯坦 科学巨匠爱因斯坦的这段话，道出了人们的普遍困惑，像清风、像细雨，很质朴、很现实。

我们每个人来到人间，都会感觉莫名其妙，纯属“被做人”。

就连我们的父母也不知道即将来到人间的孩子会是什么样的，何况是我们自己。

当前，我们的生存环境充满了“被”，“被坚强”、“被就业”、“被富裕”、“被加薪”、“被满意”，等等，它们就像莫名其妙落到我们脸上的苍蝇，惹人厌烦，而我们所能做的就是应该发出自己的怒吼，赶走它们。

但是，“被做人”与那些烦人的“被”不同。

无论你愿意，或者不愿意，你喜欢，或者不喜欢，你都要在这个物欲横流的社会中生存，因为你是活生生的一个人。

无论你多么犀利、多么疯狂，都无法赶走“被做人”的现实。

怎么办？

既来之，则安之！

坦然地接受这个现实，享受这个既漫长又短暂的人生过程，努力学会做人，Hold住自己的命运，过好自己的一生。

人，从低等动物演变成高级动物，其最大的蜕变就是从爬行行走变成站立行走，日常行动中以站立为主。

所以，挺起脊梁站立，脚踏大地头顶蓝天，一副顶天立地的气势。

就是做人的样子，反之，那就不像一个人。

因此，做一个人，要顶天立地地站起来，首当其冲。

不过，我们每个人的天地不仅是头上的蓝天、脚下的大地，还有一个更重要的天地——几十亿人构成的人类社会，人间。

做为一个人不仅要学会在地球上生活，更要学会在人间生活。

只有懂得怎样与一大群人一起生活，认真过好自己的每一天，才能在人间顶天立地地站起来、潇洒自在地活下去，才能活得像个堂堂正正的人，不枉自己的一生。

所以我们需要充分享受到做人的乐趣，并且活出属于自己的精彩。

但是，在面对繁杂而又浮躁的社会，背负着一座座沉重的“大山”，身上总有几个硕大的“鸭梨”，我们总是在思考做人有什么意义？

自己的人生应该怎样度过？

怎样才能Hold住自己的命运、活出精彩人生？

事实上，人生在世原本没有什么意义，都是莫名其妙地来、又匆匆地离开，而要使自己活得有意义，却又不是在虚无缥缈中虚度一生、最后叹息不已，就要活出人生的意义。

苏联作家奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》一书中留下这样一段令人深思的话，“一个人的一生应该这样度过：当他回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。

这样，在临终的时候，他可以说，我的整个鲜血和生命，都已经献给世界上最壮丽的事业，为全人类的解放而奋斗！

”这段话激励了几代中国青年，被无数中国青年当成人生的座右铭。

当然，时代不同，生活环境不同，人生的追求自然也不同。

但是，“不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻”，任何时候我们都要谨记在心。

对此，两句相关联的话很有借鉴价值。

“物竞天择，适者生存！”

过去是这样，现在是这样，将来也还会是这样。

”中国近代启蒙思想家、翻译家严复在翻译赫胥黎的《天演论》中这样强调，堪称人生的基本原理。

## <<Hold住自己的命运>>

“所有教育最大的价值可能在于，不管你愿不愿意，必须学会在适当的时候，做该做的事。这是教育第一课。

”《天演论》的作者、英国著名博物学家托马斯·赫胥黎这样告诫世人，堪称为人处世的基本行为准则。

由此可见，要Hold住自己的命运、活得真实、活得有意义，不枉自己的一生，必须要拨开云雾见青天，清醒地认识自己的生活天地，学会在适当的时候做该做的事，把该做的事情做好。

一句话，无论是高调做事、低调做人，还是反之，都不能迷失做人的基调，脑袋里面、心海里面不能是一团乱麻。

否则，高调低调都会跑调，自己的命运莫名其妙地操控在别人手里，剩下的唯有遗憾、悲哀。

想起很多年以前，一本《心灵鸡汤》传承着人间的浓浓爱意，令人们爱不释手。

不过，那确实是一本好书，值得用心阅读和体会。

因此，要在人间站起来、活下去，不仅需要爱意浓浓的心灵鸡汤，更需要穿透迷雾的心灵阳光，需要扫除阴云的心灵风暴。

这样才能把自己从混浊的梦境中唤醒，避开人生旅途上的一条条凶险的囹途，Hold住自己的命运，活出属于自己至真至性的精彩。

如果你真心关爱自己、重视自己的一生，不希望自己的人生旅途充满陷阱和高墙，那就敞开心扉，迎接心灵阳光的照耀，迎接心灵风暴的冲刷，给自己的人生注入源源不断的动力吧！

高调低调，都不可跑调，不能迷失做人的基调！

要过好自己这一生，一定要Hold住自己的命运，潇洒自在地活下去！

## <<Hold住自己的命运>>

### 内容概要

“生死由命，富贵在天”

“万般皆是命，半点不由人”，命运，我们真的不能自己选择吗？

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，屈原选择了他竭忠尽智九死未悔的命运；

“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，李白从此散发扁舟浪迹天涯；

“敢于冲撞命运才是天才”，使雨果成为“法兰西的莎士比亚”……不同的选择造就了不同的命运。每个人都是自己命运的主宰者，而敢于Hold住自己的命运的人，其人生必将升华。

《Hold住自己的命运》犹如穿透迷雾的心灵阳光、扫除阴云的心灵风暴，源源不断地给人们的心灵注入前进的智慧和动力，帮助人们清醒地认识做人的基调，摆脱迷茫和错误，避开人生旅途上的一条条困途，活出属于自己的至真至性的精彩。

## <<Hold住自己的命运>>

### 作者简介

朱江，人文素养和职业素质培训专家，毕业于北京航空航天大学。

主要作品有：

《敬业确实有道理》、《中层管理执行手册》、《原则》、《以人为本实施战略与细节》、《20几岁做最强的自己》、

《办法总比困难多》、《爱我中国每一天》、《不要指望老板》、《做在当下》。

## <<Hold住自己的命运>>

### 书籍目录

#### 第一篇 睁开慧眼走长征

人生是一段值得珍惜的过程，要笑对人生，热情地拥抱人生

做人是件好事，值得给力

人生重在过程，需要认真

人生成败，自己责无旁贷

你就是你，只能开发自己

人生如同攀岩，每一步都很关键

不要总认为是在给别人打工

实力决定胜败，一贯如此

有精神有情操，人生才有味道

你只是普通人，无力拒绝道理

心海不会空白，需要用心播种

认识第一PK，清醒地选择

虚荣心是祸根，需用力甩开

慢火会把水煮开，需清醒警惕

自由是双刃利剑，要学会自律

习惯决定命运，必须控制

要仰望星空，更要脚踏实地

#### 第二篇 驱散乌云飘天下

人生有光明之日，亦有黑暗之谷，要看清世界的多姿，读懂世界的精彩。

读懂世界的精彩，热情拥抱

看清世界的多姿，海纳百川

读懂“相对论”，耳聪目明

日常言行体现素质，必须重视

代沟不宽，万变不离其宗

你是公众人物，不可我行我素

金钱只是中介，不是一切

大智若愚，胜在良性循环

人与人不同，多关注自己

成人与孩童不同，自己担当

快乐纯属个人感觉，不要攀比

朋友很重要，理当用心筛选

对错好坏优劣，标准不由自己定

过错也是错，好心的错也是错

#### 第三篇 踢开致命的错误

人生旅途不会一帆风顺，不要为一些缺陷自暴自弃、沮丧绝望，一切都是过眼云烟，不要轻易抛弃自己。

神马都是浮云，切莫抛弃自己

不要以卵击石，那是白寻毁灭

赔本赚吆喝的傻事，不能干

不要跟着别人去犯傻

敬酒不吃吃罚酒，属于脑残

.....

<<Hold住自己的命运>>

第四篇 铸造自己的“和谐号”

第五篇 活出自己的精彩

## <<Hold住自己的命运>>

### 章节摘录

版权页：年轻人一边听着小提琴家的讲解，一边快速地记着笔记。

记完以后，便赶回办公室连夜整理好文章，提交给了总编室。

第二天，两家报社的评论文章同时见了报。

人们读过之后发现，年轻人的文章比起那个音乐评论员的文章的水平更加专业。

为此，圈内人士都惊呼出现了一名音乐评论新星。

一炮打响之后，报社领导就让这个年轻人做专职的音乐记者。

他也不负众望，继续运用自己第一次成功的经验，坦坦荡荡地示弱，大大方方地求助，再加上不断的学习和钻研，水平不断提升。

几年后，年轻人成为业界公认的音乐评论家，事业越来越顺利。

其实，这个年轻人不懂音乐，是他借助了一位著名的音乐家的力量，用了两个人的智慧，自然比别人的文章更好。

他不会任何乐器，不会唱歌，更不会作曲，突然成为音乐评论新星，并在音乐评论这条道路上稳步前进，成为全国著名的音乐评论家。

除了自己的勤奋努力，他还拥有一个重要的法宝——坦坦荡荡地示弱，大大方方地求助。

每个人的一生都不会一帆风顺，人生旅途上都会遭遇许多困难，经常会陷入有心无力、力所不能及的处境，此时，只要坦坦荡荡地把自己的困难告诉别人，真诚大方地向他们求助，只要对方力所能及，大多数人都会不会冷言拒绝、袖手旁观。

与此同时，“赠人玫瑰，手留余香！”

”在力所能及的情况下给身边的人一点帮助，自己也能享受到一种发自内心的、有再多钱也买不到的快乐。

因为，这体现了别人对自己的一种尊重、一种认同，体现了自己的一种价值。

而来自他人的尊重和认同，人人都需要，永无满足，多多益善。

锻造自己的“和谐号”！

在困难的时候、在需要的时候放低姿态，用语言、用行动坦坦荡荡地示弱，大大方方地求助，说出“我需要您的谅解和帮助”，确实会有意想不到的收获，甚至会使自己绝处逢生。

现代著名作家、历史文物研究家、京派小说代表人物，在中国文坛中被誉为“乡土文学之父”的沈从文，他第一次走上大讲台讲课的故事，就是一个很好的例证。



## <<Hold住自己的命运>>

### 编辑推荐

《Hold住自己的命运》编辑推荐：有一种给力最重要。

<<Hold住自己的命运>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>