第一图书网, tushu007.com

<<长江自有后来人>>

图书基本信息

书名：<<长江自有后来人>>

13位ISBN编号：9787802561267

10位ISBN编号：7802561264

出版时间：1970-1

出版时间：群言出版社

作者：范苏苏 编

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

2009年适逢范长江同志诞辰100周年，中国记协曾在北京隆重召开纪念座谈会，中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山同志出席会议并讲话，高度评价范长江同志对我国无产阶级新闻事业做出的突出贡献，缅怀范长江同志的不凡业绩和精神风范。
以他的名字命名的“范长江新闻奖”与“韬奋新闻奖”早已成为我国新闻工作者的最高奖项。
2005年将两个奖的名称合并为“长江韬奋奖”，但参评者仍分记者、编辑两个系列。
截至范长江百年诞辰已评选10届，获奖新闻记者达99人。
其中，前五届“范长江新闻奖”获奖者文集——《长江自有后来人》，已于2004年出版，受到好评。
现在又将后五届50名获奖新闻记者的文章汇集起来，以《长江自有后来人》（第二辑）出版，同样是一件很有意义的事情。
本集中的获奖记者许多我熟悉，他们的作品都得过新闻奖，其中有一些是中国新闻奖一等奖，我也读过。
近几年，我们进一步改进了“长江韬奋奖”的评奖办法，一方面扩大了参评范围，另一方面严格了评选条件，对获奖者既看作品又看人品和职业道德。
可以说，这些同志是我国优秀中青年新闻记者中德才兼备的代表。
和前五届一样，这些获奖记者中有的已经担任了新闻单位的领导职务。
与前五届有所不同的，一是女记者从8人增加到13人，说明女性在我国新闻工作中发挥了越来越大的作用；二是少数民族新闻记者从6人增加到8人，说明这五届获奖者既体现了先进性，又体现了更广泛的代表性。
我看了部分获奖者的介绍和作品，得到了一个启示，那就是当代有作为的新闻记者，要更加自觉地将继承优良传统与时代特点结合起来，以跟上新形势，经受新考验。
当今时代的一个重要特点，就是发展形势复杂多变。
如每天发生在世界各地的局部战乱、领地纠纷、贸易磨擦以及强烈地震、火山喷发、旱涝灾害等极端气候；再如新技术发明、新科研成果、新材料问世等，不断引发社会生产、生活等各个领域的新变化；还有各种价值趋向、文化观念、宗教信仰之间相互激荡、相互渗透等。
所有这些，或造福于人类或灾难于人类，但对新闻工作者来说，都是施展身手的机遇。
关键在于不断提高新闻记者自身的素质。
比如，要加强学习，努力掌握多媒体报道的基本常识和技能，要一专多能，既当专家，又当“杂家”；要勤于“跑”，坚持深入现场，深入群众，“眼见为实”，发现新闻；要有勇有谋，讲科学，负责任，不盲目；要坚守信念，坚持马克思主义新闻观，杜绝“有偿新闻”、“有偿不闻”。
作为中国记协主要创办人之一的范长江同志离开我们已经40年了。
今年3月26日，中国记协的前身，“中国青年新闻记者协会”的会址——上海市山西路南京饭店，经市政府有关部门批准，正式定为黄浦区文物保护单位。
这对中国记协是一件非常有意义的大事。
常言说“起有程头，住有店”，中国记协就是在中国处于民族危亡的艰难时刻，范长江等老一辈新闻工作者于1937年11月8日在上海市南京饭店创立“起程”，作为团结中国新闻工作者的一面旗帜，不论是在革命战争年代，还是社会主义建设和改革开放中，一直发挥着党联系新闻工作者的桥梁和纽带作用。
作为后人，我们要记住上海市山西路南京饭店，那是中国记协的诞生地。
我们要将“长江韬奋奖”继续严肃认真地评下去，既唤起后人对范长江等老一辈新闻工作者的缅怀和敬意，又继承和发扬他们的新闻职业精神、职业道德，以此激励和鞭策一代又一代新闻工作者为中华民族的伟大复兴而奋力拼搏。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

范长江新闻奖，是以中国杰出的新闻工作者范长江的名字设立的新闻奖。
范长江曾经担任新华通讯社总编辑、人民日报社社长，他还是中国记协的前身——1937年成立的“中国青年记者协会”的发起人和领导人之一，范长江是中国新闻界著名的杰出代表。
范长江新闻奖是中国记协主办的全国中青年记者的优秀成果最高荣誉奖，也是经中共中央宣传部批准常设的全国性新闻奖。
《长江自有后来人（第2辑）》集纳了从第6届到第10届范长江新闻奖获得者的新闻生涯以及他们的代表作品。

<<长江自有后来人>>

书籍目录

序／田聪明第六届范长江新闻奖获奖者王明华简介时代英雄的历史定位——海军英雄群体衡阳抢险周年述评刘畅简介以青春梦想与职业精神守望祖国朱海燕简介长江故乡行请过路吧亲爱的藏羚羊肖亚光简介“百姓书记”梁雨润用生命撞响的警钟李昌文简介乡愁是一棵没有年轮的树有一种智慧叫放弃杜献洲简介走向边关罗成友简介“田坎记者”罗成友寻找范长江在重庆的足迹郑庆东简介进一步加强和改进舆论监督贾永简介生命行程六万里——记西藏边防骡马运输队队长尹祥美开国全纪录盛明富简介报人的良知与追求关注弱势群体就是关注民族未来第七届范长江新闻奖获奖者久喜佳简介一名少数民族记者的职业观王喜民简介到最艰险的地方去捕捉新闻刘少华简介丁香花开的时候走向范长江故里刘枫简介我的理想很简单，就是做一名记者献给父亲张宿堂简介历史，将铭记这一刻——中英两国香港政权交接仪式纪实永恒的瞬间——中葡澳门政权交接仪式纪实郑鸣简介伊莲娜妈妈的故事文明的传承郑忠杰简介纪录片《白鹤王国》文字脚本范炬炜简介目击杨利伟飞天归来——首飞航天员杨利伟驾神舟归来目击记“远望三号”，三大洋为你喝彩一一乘“远望三号”航天测量船远航随笔旺堆简介雪域高原留下了我们的足迹冀惠彦简介神六背后的新闻三进汶川第八届范长江新闻奖获奖者万玛加简介省路桥公司痛失青藏铁路施工资格广播声声越昆仑亓欣莉简介“欣莉姐”——百姓心中的爱心大使毕政简介毕政同志事迹介绍张亮简介浅谈科学发展观对报道突发公共事件的指导意义张晖简介《记者连线》胡锦涛主席欧非四国访问纪实（系列）辛雪莉简介为着母亲的希望居杨简介居杨新闻摄影作品选登赵拴简介心有“长江”行无止境胡晓丽简介质疑上海“二期课改”龚达发简介优秀信访干部吴天祥第九届范长江新闻奖获奖者王义堂简介好妈妈白岩松简介人格是最高的学位捍卫常识建设理性寻找信仰刘亚东简介强国之路——礼赞共和国60华诞科技篇伊秀丽简介走过援藏路“吉林救援”的坚实后盾——一汽集团在川企业抗震救灾纪实江宛柳简介英雄唐家山成洋简介打造“海峡”品牌服务两岸关系发展大局——兼析东南卫视涉台新闻节目的符号意义李占鳌简介李占鳌事迹介绍杨荣简介程瑜，无畏的战士——山西盂县滥伐国有天然林系列报道回顾张秋玲简介云南人民广播电台、BBC英国广播公司“挑战艾滋，共享生命”大型广播讨论陆海鹰简介柔肩也能担道义爱心妙笔著文章——海南广播电视台陆海鹰事迹介绍第十届范长江新闻奖获奖者山丹简介远飞的大雁——纪念长调歌王哈扎布逝世一周年王水明简介“拓荒牛”，永远在路上——记第十届长江韬奋奖获得者、浙江卫视副总监王水明王海咏简介大美青海，是我献身广播事业的富矿田宝贵简介既是荣誉更是责任——记宁夏首位范长江新闻奖获得者、宁夏广电总台副台长田宝贵乔天富简介忠实履行军人的使命和记者的职责，在血与火的第一线摄取精彩的新闻图片刘洪源简介2005年5月14日《行风热线》齐淮东简介这个头，带得好！——记全国优秀共产党员、“冬暖式大棚蔬菜之父”王乐义跟城里人一样享受政府公共服务诸城农民迈进3公里社区服务圈张严平简介素玛花儿为什么这样红——记优秀共产党员、木里县马班邮路乡邮员王顺友杜树人简介杏花村的笑声——长春军分区副司令员李守发退休后帮助乡亲致富的事迹栾俊学简介冒死智擒假币帮编后记／范苏苏

章节摘录

插图：内江，又名甜城，位于天府之国的东南部，坐落在美丽富饶的沱江之滨。
它东连重庆，西接成都，南扼自贡，北通遂宁。
清清的沱江，穿城而过。
沱江是四川一条与众不同的大河。
它有三个源头，东源为绵远河，源自阿坝藏族羌族自治州茂县的茶坪山，南流经过绵竹市，再向东南，流经德阳、广汉；中源为石亭江，源自茂县九顶山的南麓，沿什邡和绵竹的边界南流，流经广汉，在金堂境内汇入东源；西源出自彭州市北茶坪山南麓。
一般认为，东源是沱江的正源。
三源在金堂县赵家渡汇合后成为沱江的干流。
另外，沱江与岷江水网交错其间，流域并无鲜明的界限，沱江里也流淌着岷江之水。
所以，沱江不像其他河流那样泾渭分明，它是一条混血的大河。
沱江和长江一样，也有三峡，第一峡为金堂峡，全长13公里，右岸是炮台山，左岸是云顶山。
南宋末年，四川人为抗击元军入侵，在长江支流险要处修筑城堡，保护自己。
现在云顶山上就有当时修的云顶石城。
第二峡为月亮峡，从资中的登瀛岩到归德，全长21公里。
这里山岩陡立，气势不凡。
第三峡为青山峡，在富顺县安溪镇境内，两岸的金钱山和青山岭原本为同一山脉，却被沱江拦腰切断。
据说，明朝时建文帝曾流落到这里，并在金钱寺出家为僧。
沱江全长712公里，流域面积3.29万平方公里，它像一条澄清的碧带，拴系着成都、德阳、内江、自贡、泸州等众多大中城市，慷慨无私地养育着两岸人民。
田家镇赵家坝，是一个风景秀丽的村子，它位于沱江流域中部，内江东兴区境内。
周围有荷塘、稻田、小山。
荷塘里荷叶飘香，稻田里禾苗青青，山坡上松杉挺秀，这个村庄美丽得仿佛是一幅明媚碧翠的水墨画。
1909年，范长江就出生在这个静美的村子里。
范长江故居坐落在两个荷塘的深处，开门见荷，清香溢人。
这一片青山秀水，似乎永远在范长江的笔墨里，在张大千的画里，在人们的遐想里……是的，没有这山水毓秀人杰地灵的故里，怎么能孕育出范长江这位伟大的新闻巨子呢？
2006年，经中央办公厅批准，范长江故居开始修复，经过3年的时间，故居修复工作已经竣工。
故居本着“修旧如旧”的原则，再现了故居的原貌。
内江的同志告诉我，长江故居的立柱横梁等主要木料，都是故居原来的木料，经过百年的风雨沧桑，那木料居然没有腐朽，没被虫蛀，依然是那样挺拔坚硬，这多么像范长江那伟大的精神品格，泰山压顶般的压力并没有把它摧垮压碎。
范长江的人生正是如此，他的一生，折射出中国险恶的风风雨雨，扰扰攘攘，爱爱仇仇，熙熙戚戚。
他一手挥剑，一手运笔，有战士的坚毅、书生的执著，有对人生的热忱、豁达与大度。
一代典型，光耀千秋。
长江最可贵的，是他追求真理并传播真理的精神，在黑暗如磐的时代，作为记者，他是中国第一个向苦难的劳苦大众传播了只有共产党才能救中国的真理；只有跟定工农红军，中国才有希望。
今天的长江故里，历经沧桑的山山水水又忠实地迎来了风雨后的朝阳，宅后松杉的老枝新条也焕发出青春的光彩，火红的石榴花虽是花期最晚，今天落英也都逝去，却留下了碧绿丰润的果实，想必秋实又是榴红压枝头呢！
内江市东兴区区委书记潘梅说，由于范长江故居的修复，“用好长江名牌，建好长江家乡”新的一页已经翻开。
围绕长江故居，周边规划了总面积为1万亩地长江现代农业示范园，园区产业规划分为八大板块，包

括：水产养殖、设施蔬菜、粮油示范、林果示范、特色畜禽、花卉苗木、湿地农业与观光农业等等。
他们将以水产养殖和设施蔬菜为主导产业，以长江故居为载体的文化资源，作为红色观光旅游的主要内容，目标是打造一个以名人效应、红色旅游文化与生态观光农业相结合，集旅游、观光、休闲、农商贸、产业发展于一体的现代农业经济园区。
潘梅告诉我，园区以范长江故居为中心，建立范长江纪念馆。
沿范长江故居两边的小青龙河右岸向北建设一条长江文化长廊，与范长江纪念馆呼应配套。
从长江故居与内高路的连线为基础，建设一条“长江街”；从内高路边的水塘小青龙河建设一条居民街。
并依托小青龙河和内高路的有利地势，建设滨水景观带，打造园区休闲观光和特色餐饮娱乐等服务业。
内江是产糖之乡，过去，这里甘蔗遍地。
在长江少年时期，由于帝国主义的经济侵略，加以军阀混战，统治者腐败贪婪，农村经济日益破产。
赵家坝也渐渐衰败。
村子里姓赵的很多人不得不外出谋生。
范氏家业，也随着农村经济的不景气而日趋没落。
长江研究专家方蒙说，长江幼年时，由祖父启蒙，后到离家七里以外的田家场读小学，中午来不及回家吃饭，便自带砂锅、米、菜，用沿途捡来的柴火，自己烧饭。
学费书本费是他母亲织麻纺线等副业劳动的积累。
母亲对他的教育影响很深。
有一个赶场天，母亲拿出自己制作的挂面，要他到墟场上去卖。
长江不去，母亲教育他说，出售自己劳动所得，不是什么耻辱，应当从小养成自食其力、勤劳奋发的精神。
这使年少的长江很受触动。
长江少年时没有穿过新衣服，都是大人的旧衣服改的，也没有买过鞋，都是母亲做的。
后来，长江经常把这些事讲给年轻人听，希望青年人养成自己动手、勤劳刻苦的习惯。
而今日的赵家坝农村，在党和政府的领导下，在赵家坝人民的勤劳奋斗下，正呈现出一派欣欣向荣的景象。
经济发展，人民幸福，社会安定。
我想，在十年浩劫中，被林彪、江青反革命集团无故迫害含冤死去的长江，如果死而有知，目睹故乡的变化，他该是何等的欣慰啊。
长江先生，你奔波一生，笔耕一生，操劳一生，你累了，你的英魂应该回到故乡歇息一时了，故乡想念你。
离开长江故里，我们来到内江一中参观，这里曾是范长江的母校。
1923年秋天，长江小学毕业后，考入内江县立中学。
那时的内江街头熙熙攘攘，房屋依山而筑，街道蜿蜒起伏，使长江感到新奇。
这时他取名范睦，号希天。
他所读的第16班，人数最多，大部分学生来自乡镇，数理化基础较差，有的学生年龄较大。
范长江当年十三岁，是年龄最小的一个。
新的环境，有着新的吸引力，他对学校的每一门课程，几乎都感兴趣。
在课堂上认真听讲，在课外抓紧复习。
当第一学期结束时，他的成绩一般，并不优秀。
这主要是因为他基础较差，特别是英语和数理化等课程。
长江认为，他辜负了母亲的期望，心情十分不安。
第二学期，长江更加勤奋努力，他除了在课内课外认真听讲复习外，还在夜里躲过学监的巡查，开夜车读书。
他用旧墨水瓶，自制了小油灯。
有几次，被学监查出来受到警告。

勤奋不负有心人，学期终了时，他成绩优秀，名列前三名，引起了同学们的刮目相看。
这时的范长江，在同学中的印象，是一个埋头读书的好学生。
长江不仅学习成绩好，体育成绩也好。
他对踢足球有极大的兴趣。
他用“气鼓柑”当球踢，把脚趾踢肿了，仍然顽强练习，后来成为球队的前锋队员。
他的这种锲而不舍的精神，深得同学们敬爱，于是给他赠了一个诨号，叫“金刚钻”。
1925年，上海爆发了“五卅”惨案，广州发生了“沙基”惨案，四川万县发生了“九五”惨案。
消息传来，震撼着青年的心灵，平静的校园生活，掀起了汹涌波澜。
课堂已不能再吸引长江的注意力了。
他的视线转移到民族的命运上。
在内江中学组织的各种讨论时事政治的谈话会上，长江积极发言，表达了他对国家、民族前途的担心和关注，由于他平时阅读了大量的革命报刊，他对于形势的分析有理有据，令人信服。
通过谈话会的讨论发言，也锻炼了长江的辩论、演讲的口才，这为他日后成为著名记者无疑打下了坚实的基础。
长江渐渐认识到，课堂功课的学习，所得到的是科学文化知识，而时事政治的讨论学习，却能了解反帝救国的道理。
他认为一个有出息的青年，应当以“天下兴亡，匹夫有责”为己任。
1925年秋天，雾漫漫，水悠悠，一只帆影，离开内江县城，沿着沱江顺流而下。
年轻的范长江站在船头，怀着急切的心情，辞别故乡，投身到中国革命的滚滚洪流之中，有如长江汇入东海一样，他的生命由此掀起呼啸奔腾的一页。
内江一中，因是长江的母校而感到光荣。
学校秉承“立范励志，滋情益慧”的办学思想和“立长江为范，蓄日月之情”的校训，发扬杰出校友范长江“忧国忧民、振兴中华，求真求实、敢为人先，推陈出新、与时俱进”的“长江精神”，依靠一支敢于管、善于管、管得严、管得细的干部管理队伍，以“锤炼学生意志品质，完善学生人格修养”为德育核心，以“教师的优劣，业绩说了算；教师的去留，学生说了算”为教师评价标准，抓制度的科学性、实效性，抓管理的精细化，形成了一流的校风，在内江市率先获得了“四川省校风示范学校”的殊荣。
迄今，内江一中已为国家培养3万多名各类建设人才。
如今，长江的高大塑像，就坐落在校园的松柏丛中，“立长江为范”已成为内江学子的心声和信念。
长江，当记者，是从学生时代开始的，毕业后，他顺理成章，踏上新闻之途。
范长江做学生记者的经验不仅使母校认识了学生时代的长江是怎样成长的，而且为内江一中如何培养社会有用的人才，提供了有益的启示。

后记

自2004年出版《长江自有后来人》一书已经过去六年多了，这六年里发生了许多事情。
特别是2009年，恰逢父亲百年诞辰，四川内江修复了他的故居（作纪念馆用），并举行了隆重的开馆仪式，这个纪念馆和其他名人纪念馆最大的区别就是有一个获奖者展厅，厅内集中展示了自1991年以来获范长江新闻奖的89位杰出新闻工作者的照片和事迹（第一届到第九届），开馆时第十届获奖者还未正式公布，故他们的资料未能列入展厅。
这些获奖者和我的父亲都没有血缘关系，但却以他们当之无愧的新闻业绩和父亲的名字联系在了一起，他们是父亲当之无愧的“后来人”，这是一种精神的传承，具有永恒的生命力。
今年4月，当第六届获奖者朱海燕和第九届获奖者张秋玲一起去看望今年已93岁高龄的我的母亲沈谱时，我问她：“你想对他们说什么话？
”她高兴地说了四个字：“后继有人。
”看到她老人家欣慰的笑容，我感NT这些获奖者在她心中的分量有多重。
截止到2009年为止，共有三位范长江新闻奖获得者逝世，他们是：第二届范长江新闻奖获奖者徐福铎（蒙古族），2000年5月8日逝世，享年57岁；第四届范长江新闻奖获奖者高艾苏，2008年6月6日逝世，享年53岁；第三届范长江新闻奖获奖者格桑旦增（藏族），2009年4月19日逝世，享年59岁。
如果说2004年我编辑出版《长江自有后来人》的主要推动力是纪念徐福铎同志，那么今年出版《长江自有后来人》（第二辑）的动力则是纪念高艾苏和格桑旦增同志，我为他们的英年早逝感到痛心和惋惜，也在思考他们过早去世的原因。
根椐我的了解，这些获奖者大都有一些共同的特点：工作起来全身心投入，常常顾不上吃饭和休息，超负荷运转，体力严重透支。
为了一篇稿子，为了完成采访任务，自身体能已突破极限，甚至有时冒着生命危险。
小病基本不看，大病能拖就拖，都是工作中的“拼命三郎”。
就以他们三人为例：1993年徐福铎为了赶写一篇文章，大年初一清早自己带着饼干和开水来到一栋空楼里，一写就是十几个小时，等各家点起了灯笼，燃放起鞭炮，他才想起回家。
回家的路上还没走几步，眼冒金花，一头撞在墙上。
此时徐福铎家中酒菜已摆好，只等他回家欢聚。
当他一进门全家人都吓呆了：只见徐福铎满脸是血，也不知他出了什么事，全家人都哭了。
徐福铎的足迹踏遍了科尔沁草原的每一个角落。
为了采写日本战争遗孤乌云，他三下库伦，采访了上百人次，流着眼泪记录了厚厚一大本笔记，终于写出了《她的中国心》一文，产生了轰动的社会效应。
由于他常年超负荷工作，心脏出了问题。
去世的那天清晨，他还像往常一样出去散步，回来后又下了一趟地窖，便突发心脏病，两个小时后就去世了。
《解放军报》的高艾苏也是这样一位好记者。
他生前走遍了我军所有海拔5000米以上的哨所，采访过我军所有主战军兵种。
他曾三下南沙，四进西藏，五上新疆，七走云南，踏遍祖国大部分边境线。
在军报记者中，他第一个随空降兵跳伞，是中国空军“荣誉空降兵”。
2007年9月当他在医院被确诊患肺癌时（之前曾被误诊）已是晚期，并且已经骨转移。
九个月后年仅53岁的高艾苏同志去世。
2009年4月去世的优秀藏族记者格桑旦增死因是肝癌晚期，2005年检查出有肝病，但只是说是肝硬化。
据我的了解他的身体种下病根却在二十多年以前。
“哪里需要哪里去，哪里艰苦哪里去”这是格桑旦增刻在内心的行为准则。
1984年，西藏人民广播电台决定调格桑旦增到那曲站工作。
那曲是西藏条件最艰苦的地区，海拔在4500米以上。
那时，格桑旦增有了一对不满周岁的双胞胎，因为早产，两个小孩出生时的总体重只有7斤4两，小孩体质很差，妻子的身体也很虚弱，家庭的困难明明摆在他的面前，他完全可以向台里提出要求不去那

曲。
但格桑旦增选择了以工作为重。
他把家里的事全部托付给了妻子，到那曲站工作去了。
由于那曲的恶劣环境，加之记者站的紧张工作，他患了心脏病。
由于没有及时检查和治疗，从那时起病魔就一直缠绕着他。
一次因为高血压、一次因为心脏病他曾两次重病住院，而且都有生命危险。
但这并没影响他的工作。
他以惊人的毅力，充分发挥他通晓藏、汉两种语言、文字的特长，足迹遍布西藏大部分县、乡，采制了大量稿件，圆满完成了组织上交给他的各项任务。
2009年8月上旬，应四川内江市委、市政府的邀请，我和北京部分范长江新闻奖获奖者、部分媒体的代表及三位已故获奖者的家属一起到内江采风，有机会和徐福铎的夫人魏焕涛、女儿徐晓伟、高艾苏的夫人冀淑梅、格桑旦增的儿子普布次仁有了近距离的接触，感觉十分亲切，对已故的三位获奖者的认识也更深入了一层。
在即将落成的范长江故居内，中共内江市委为三位已故的获奖者举行了哀悼仪式，在悼念仪式上已故获奖者的家属都向纪念馆捐赠了他们亲人留下的珍贵遗物。
冀淑梅把高艾苏生前在老山前线坑道里的采访手稿捐给了纪念馆，流着眼泪说：“ 艾苏临终前说，我不遗憾，我的家庭很幸福，工作也很出色，拿到了范长江奖，没有虚度这一生。
”在场听到的人无不为之动容。
魏焕涛同志也向纪念馆捐献了徐福铎的手稿和著作，普布次仁代表格桑旦增夫人及全家向我父亲的半身铜像献上了雪白的哈达，场面十分感人。
要想向6-10届的五十位获奖者约稿，也不是一件很容易的事，这些获奖者都是各单位一线的骨干，许多人已担任领导职务，工作压力很大，但当他们听说此事，都尽可能给与了支持与配合，挤出时间完成稿件，使我很受感动。
当我读着这些文章时，一次又一次的被震憾，看了他们的作品我才知道这些人为什么能获得新闻界的最高荣誉，他们身上有许多共同的特点，脑子里想的问题也有共同之处，在约稿的过程中我与不少人多次通过电话，还有一部分人在内江参加我父亲百年诞辰纪念活动时就已见过面，经过接触相互增加了了解，增加了信任，他们之中的许多人成了我的好朋友，这是我最高兴的一件事。
6-10届获奖者的故事个个精彩，而每个人的经历和特点又各不相同。
刘畅曾冒着风险，顶着压力和拒绝诱惑对黑龙江呼兰县“ 嫖娼案 ”、山西繁峙“ 金矿爆炸案 ”作了详尽报道，对最终解决问题起了关键作用。
他说，“ 我有一个信念，不管怎样，绝不拿这些沾满弱者眼泪的新闻素材和报道作交易 ”，被读者和网友评为“ 2006影响中国九大记者 ”；栾俊学为破获假币团伙带领记者三下合肥，冒死暗访，最后配合公安部生擒不法分子，他的作品“ 白纸黑字 ”、力透纸背，鲜活地记录了他弘扬社会正义、维护人民利益的崇高的职业精神；杨荣为了揭发山西盂县滥伐林木的不法行为与当地记者一起进行了长期不懈的斗争，同伴为此被歹徒砍断了三根手指也没有吓倒他们；肖亚光制作的节目《百姓书记梁雨润》创记录地获新闻界七个一等奖，树立起纪检系统梁雨润这样一个模范干部的形象；亓欣莉积极帮助人民群众解决实际困难，救助弱势群体，她主持的栏目为群众解决问题上千件，被评为“ 黑龙江省首届十大慈善公益人物 ”；朱海燕长期深入铁道兵生活，作品曾八次获中国新闻奖；盛明富长期深入生活，善于思考，发表了力作《转型中国的思考》；刘少华的纪实特写《丁香花开的时候》是一篇献给天下母亲的深情之作，获得了内蒙古政府文学最高奖——索龙嘎奖，文章的作者充满激情，文笔极富感染力；龚达发热情讴歌了优秀信访干部吴天祥殚精竭虑、呕心沥血为人民的可敬事迹；杜献洲和边防战士一起冒着生命危险在边防线上巡逻，写下了《走向界碑七昼夜》；江宛柳在“ 5-12 ”汶川大地震后冒着生命危险亲临现场，和抢险部队官兵一起度过了十二个难忘的日日夜夜，写下了“ 英雄唐家山 ”这样的好文章；冀惠彦“ 三进汶川 ”，和抢险部队官兵及灾区人民共生死；王喜民只身纵横穿越西藏，走完青藏、川藏、新藏、中尼四条线一万多公里，全面报道了本省援藏干部的情况；郑鸣策划、论证、组织了百集系列节目《睦邻》采访行动，历时三年，行程20多万公里，他的摄影队成了中华民族有史以来第一支完整环绕中国所有周边国家的“ 睦邻友好之旅 ”；郑忠杰在帕米尔高原突降百年不

遇的特大暴风雪时，挺身而出，独自一人带着摄像器材，顶着暴风雪，冒着生命危险，深夜在齐腰深的雪地里步行进山寻找牧民，使灾区牧民得到了及时的救援；范矩伟和航天测量船“远望三号”在海上远航85天，为我们写下了“远望人”的光荣与辉煌；张严平深入山区，生动记述了优秀共产党员、马班邮路苗族乡邮员王顺友的先进事迹，让我们了解了马班邮路为什么被称为中国邮政史上的“绝唱”；刘枫的心里话深深打动了我，“我的理想很简单，就是做一名记者，做一名好记者”；白岩松说出了这些获奖者对自己的要求：“先成为一个优秀的人，然后成为一个优秀的新闻人”……读这些获奖者的作品，真是一种极大的享受。
受篇幅的限制，我还不得不“忍痛割爱”，删掉一些稿件。
有少数同志确因工作太忙或其他原因是由别人代写的文章，但仍较全面地介绍了获奖者的事迹。
书的前面有几张我父亲的照片是在他百年诞辰之后陆续找到的，没有来得及收入他的《范长江——范长江百年诞辰纪念集》（群言出版社，2009年版），借此机会奉献给读者。
最后，我要特别感谢中国记协田聪明主席在百忙中为本书写序言，特别感谢中华慈善总会新闻界志愿者服务总团总干事徐镱轩先生为本书的出版提供帮助，感谢全体获奖者一致同意把本书的所有收入捐献给救助先天性心脏病儿童的爱心事业，感谢群言出版社多年来的友好合作及在出版本书时的鼎力支持。

媒体关注与评论

似乎很神秘的新闻记者职业，还是把最平凡的人格问题，作成了根本的第一信条。
有了健全高尚的人格，才可以配做新闻记者。
有了健全的人格，才可以谈到其他各种技术的问题。
新闻记者应当是社会所敬重的人物，如果存人格上有了根本的缺点，就不能算做新闻记者。
——范长江

编辑推荐

《长江自有后来人(第2辑)》是由群言出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com