

<<歧途>>

图书基本信息

书名：<<歧途>>

13位ISBN编号：9787802561830

10位ISBN编号：7802561833

出版时间：2011-1

出版时间：群言出版社

作者：九河一生

页数：294

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<歧途>>

### 内容概要

这是一部官场小说，但是也涉及到了商场和情场的斗争，所以也是一部三栖小说。

三位主人公哈小全、黄隐、马永刚都是官场之人。

他们是针锋相对的官场角逐者，也是风流情场的相互欺骗者。

虽然相互利用，但每个人的仕途却又各不相同。

哈小全一路飙升；马永刚苦心经营，但是被自己的女同事情人欺骗，一度沉沦；局长助理黄隐厌倦了官场，选择了经商。

总之，官场、商场、情场相互角逐，而又相互利用。

本书就是在讲述人在这三种境界之间的生存状态和心理变化。

<<歧途>>

作者简介

九河一生 又名九河，九河平夫，原名李德新，男，现在天津市某区某机关供职。

天津市作协会员。

天津市和平区作协理事。

一九八七年开始发表文学作品，先后在《天津文学》《青春阅读》《章回小说》等省级以上刊物发表中短篇小说数十部。

主要作品有长篇小说《歧途》《遣送还

## &lt;&lt;歧途&gt;&gt;

## 章节摘录

把二十来万字码得有棱有角，没有手艺，不成。

九河一生显然已经有了不俗的手艺，他把《歧途》码出了样子，码出了有明显触感的棱角和观感的成色。

这些年，官场小说早已泛滥成灾，泥沙俱下，他的长篇小说《歧途》等于加入了“灾后重建”的队伍。

从选址、设计、备料乃至到施工，看得出，他是认真了，精心了，用功了。

因为参与灾后重建的不止他一人，官场小说的悄然走势，已经峰回路转成另一种表情。

《歧途》在新的官场小说生态园中应该扮演什么样的角色，获取什么样的席位？

是熠熠生辉，还是锈迹斑斑？

尚有待时间和读者来考证。

在我看来，却有多处值得圈点，那就是《歧途》中那些弥足珍贵的东西：一者，九河一生对官场的观察重在心灵和心理；二者，九河一生对官场的透视含有文化意味；三者，九河一生笔下的人物没有拘泥于价值和道德的标签，富有立体感。

此三者，铸就了九河一生文学的“歧途”——上升一点，叫独辟蹊径。

许多人写小说，恰恰缺的就是这个玩意儿。

九河一生是个头脑清楚的人，这点玩意儿，他懂。

于是，他暂时放下了中短篇小说创作，用两年的时间面壁突破，苦心经营着长篇《歧途》，并力求让《歧途》更靠近他追梦的彼岸。

彼岸一定是有灯的，这坚定了九河一生航行的意志。

这盏灯和他深度的眼镜片一样亮。

眼镜片太厚，为他发福的身子增添了不少文质彬彬的味道。

九河一生年长我几岁，却老爱摆出很低的姿态，我知道这是文人外在的伪装。

九河一生原来的笔名叫九河，真正的九河是什么？

可不是他这具凡胎肉体，而是天津历史和传统文化的重要标志性符号——九河下梢。

他倒不客气，置津门成百上千作家的地域情结于不顾，一个顺手牵羊，就变成了自己的笔名，足见他目空一切的内心、激素勃发的雄魄、胸腔里的桀骜不驯以及骨子里的文学韬略。

我欣赏这类文学男人，这类男人绝不会附庸风雅，往往会把小说当做事儿来做。

其心海里，一定安放着自己的定海神针，迟早有一天，会用它大闹天宫，降妖捉怪，呼啦啦地，杀一条血路出来。

<<歧途>>

媒体关注与评论

官场幻灭，生死角逐明争暗斗，人性挣扎歧途狰狞，让他们走上一条官场的不归路。

<<歧途>>

编辑推荐

《歧途》构架精巧，行文诡异，故事一波三折，寓意雾里藏花。  
进入视野的是一组有意思的官场人物和官场故事。

《歧途》能让我重温官场，这就是《歧途》的力量。  
有力，必然有量。

——著名作家、梁斌文学奖一等奖获得者：秦岭

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>