

<<沫若自传（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<沫若自传（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787802580190

10位ISBN编号：7802580196

出版时间：2010-1

出版时间：郭沫若 求真出版社 (2010-01出版)

作者：郭沫若

页数：799

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沫若自传（上下卷）>>

内容概要

在中国整个二十世纪文化史中，郭沫若有着特殊的地位，他的历史学研究，我的古文字研究，他的考古研究等等，在中国二十世纪的文化建设和学术建设领域，有着他人无法取代的地位。而他在文学方面的贡献，更具有划时代的意义。他的白话诗，他的历史剧等，所达到的艺术高度和思想高度，至今为人敬仰。可以说，要研究中国二十世纪的文学史，要研究中国二十世纪的学术史，郭沫若是一个绕不过去的重要人物。

<<沫若自传（上下卷）>>

作者简介

郭沫若（1892～1978），著名作家，诗人，历史学家，古文字学家，翻译家，社会活动家。原名郭开贞，四川乐山人。

1914年初抵日本留学，原学医，后从事文艺活动。

1921年与郁达夫、成仿吾等组织创造社，出版第一部诗集《女神》。

1928年起旅居日本。

抗日战争爆发后回国从事抗日救亡运动，其间创作了，《屈原》、《虎符》等著名历史剧及大量诗文书画。

建国后继续进行文艺创作和学术研究。

历任政务院副总理兼文化教育委员会主任，中国科学院院长兼哲学社会科学部主任，中国文联主席等职。

有《郭沫若全集》38卷行世。

<<沫若自传（上下卷）>>

书籍目录

上卷 少年时代 我的童年 反正前后 黑猫 初出夔门 学生时代 我的学生时代
创造十年 创造十年续篇 今津纪游 水平线下 到宜兴去 尚儒村 百合与番茄下卷
革命春秋 北伐途次 请看今日之蒋介石 脱离蒋介石以后 海涛集 涂家埠 南昌之一
夜 流沙 神泉 离沪之前 跨着东海 我是中国人 归去来 浪花十日 东平的眉
目 达夫的来访 断线风筝 由日本回来了 回到上海 到浦东去来 前线归来 希
望不要下雨 在轰炸中来去洪波曲——抗日战争回忆录 第一章 南迁 第二章 动荡 第三章 再动
荡 第四章 筹备 第五章 宣传周 第六章 低潮期 第七章 保卫大武汉 第八章 推进 第九章 反推进
第十章 战区行 第十一章 生活面面 第十二章 疾风知劲草 第十三章 撤守前后 第十四章 流亡
第十五章 长沙大火 第十六章 入幽谷后记

<<沫若自传（上下卷）>>

章节摘录

沙湾的市面和大渡河两岸的其他的市镇一样，是一条直街。两边的人家有很高而阔的街檐，中间夹着一条仅备采光和泄水用的窄窄的街心。每逢二、四、七、十的场期，乡里人负担着自己的货物到街上来贩卖。平常是异常清静的街面，到这时候两边的街檐便成为肩摩踵接的市场了。场的西面横亘着峨眉山的连山，东西流泻着大渡河的流水，乡里人要用文雅的字眼来形容乡土人物的时候，总爱用“绥山毓秀，沫水鍾灵”的字句。绥山就是峨眉山的第二峰，沫水就是大渡河了。乡中的地理除掉这一山一水见于古代的文献以外，沙湾场的本身是完全没有古迹的。场的北端有一个很大的沙洲名叫姚河坝，听说那是旧沙湾场的废墟。在一百几十年前的“老丙午”，大渡河涨水把沙湾场冲没了。后来才移到现在的场所的。那沙洲上面也有几家人家，有一座古庙名叫韩王庙，这所犯的韩王不知道是汉时的韩信，还是宋时的韩世忠。那以前大约是客省人的会馆。场的南端在相隔有半里路的地方，有一道很清洁的茶溪，从峨眉山麓流下。那上面架着一道很宽的石桥。过桥不远在山麓的倾斜中，有一座明时开山的古寺名叫茶土寺。中有一座碑是明末的乡贤嘉定人的安磐写的。只这一点怕是沙湾场的唯一的名迹。寺前有一道很简单的石坊，刚好就像寺的山门一样。标记是“大明林母李宜人旌表节孝坊”。但在乡中是连姓林的人也没有了。尽管是没有甚么古迹名胜的沙湾，但它全体的印象比较起邻近的村镇来，总是秀丽的，开朗的。这自然是因为街道整齐新颖，和山水的配置也比较适宜的原故。特别可以记述的是那清洁的茶溪。那溪水从峨眉山的余脉蜿蜒地流泻下来。流到茶土寺的近旁，溪面便渐渐扩大了。桥的南端有好几家磨坊、为用水的关系在溪面上斜横地砌就了一道长堤，把溪水归引到一个水槽里去。因为这样，堤内的溪水自然汇成一个深潭。水是十分清洁的，一切的游鱼细石都历历地可以看出。潭的南沿是岩壁的高岸，有些地方有几株很茂盛的榕树掩复着。四川的区域本来离热带很远，但随处差不多都有榕树，都有荔枝，听说还有好些地方有木棉，有雪桃，这真是奇异的现象。木本的有香的海棠我本没有看见过，但听说和这相类似的花木在广东也有，那想来一定又是亚热带性的植物了。

<<沫若自传（上下卷）>>

后记

感谢朋友们的诱掖和鼓励，让我写出了这十几万字的《洪波曲》，现在是告一个段落的时候了。为了适应于日报的连载，分章分节来写是预先决定的。每节不能超过干五百字，而在每一节中须得构成一个小的中心，使它自成段落，也是预先决定的。开首写的一两章偶然写成了每章六节，因此又自行套上了一重枷锁：以后的各章都写成六节。

节自成段落，章自成段落，这确是太把自己苦着了。

资料很缺乏，当年的日报和杂志一份也没有在身边。

从前偶然记过的一些日记，但都散佚了，有的也不在身边。

因此，唯一的资料差不多是全凭自己的脑子里所残留的记忆。

就像挖煤的一样，每天从自己的脑子里尽量地挖。

然而存煤实在有限，挖出来的又多只是些碎屑，没有斤两。

当年共事的朋友们，寄居在香港的实在太少了。

要想请教也无从请起。

旧时的生活太狭隘，反动方面的资料除自己的直感或旁敲侧击之外，也没有什么具体的东西。

日本方面的情报更感缺乏。

因此有些推测，未便绝决地写出。

例如在长沙大火后，我估计敌人必曾有比近卫声明更露骨的引诱和行动，如密使往还之类。

（这在后期是司空见惯的事。

）就因为这些，文字实在不容易写好，写得也很吃力，我实在厌倦了。

大体上只写了一九三八年这一年的事，这可以说是在蒋管区抗战的高潮期。

这倒可以成为一个段落。

移到重庆以后，一切的情形更加变坏了。

因此，我要读者原谅，我就在这移到重庆之前把笔放下。

有很多朋友帮了我很大的忙，我非常感谢。

乃超和立群是帮忙最多的，有好些事是靠他们的手记或记忆而写出的。

多谢各位读者的耐心，多谢《茶亭》编者和《华商报》一切朋友们的厚谊，我们每朝相对谈心者三个多月，现在要暂时告别了。

敬祝各位健康、愉快、进步。

到明年——也差不多就是明天，一同歌颂人民的新春！

<<沫若自传（上下卷）>>

编辑推荐

《沫若自传(套装共2册)》由求真出版社出版。

<<沫若自传（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>