

<<明十三陵>>

图书基本信息

书名：<<明十三陵>>

13位ISBN编号：9787805012186

10位ISBN编号：7805012180

出版时间：1999-9

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：商传

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明十三陵>>

前言

北京是一座拥有3000多年历史的古城，特别是作为元明清三朝的国都而崛起为全国的政治、文化的中心，这座历史文化名城不仅是我国封建时代国都建筑艺术之集大成的典范，而且作为新中国的首都又在继承历史的基础上发展成为现代的大都会，正是这样特殊的历史积淀和无与伦比的地位，使北京成为全人类极其宝贵的历史文化名城。

尽管岁月的沧桑和人为的因素，北京旧城的面貌已经发生很大变化，但是值得令人欣慰的是，作为这座历史文化名城的许多珍贵的文物古迹，如今不仅得以完好地保存下来，并且作为中华民族的文化瑰宝受到精心保护。

北京所拥有的辉煌壮丽的宫阙建筑，气势恢宏的庙宇祠坛，丰美多姿的大小园林，不可胜数的亭台楼阁、城垣陵墓和散在民间的深宅大院、旧日民居，以及具有特殊意义的科学文化遗址和革命史迹等等，既是人类历史文化遗产的具有代表性的杰作，更是源远流长的中华民族灿烂文明的载体，它是历史的精华，民族的骄傲，包含深厚的文化底蕴。

记得1984年，我应美国康奈尔大学之邀，在该校研究工作期间，获悉联合国教科文组织有一项“保护世界文化和自然遗产公约”，其目的在于通过国际合作，更有效地保护和保存在人类历史上具有重大价值的文化遗产和自然遗产，该条约是1975年生效的。

<<明十三陵>>

内容概要

北京美术摄影出版社出版的《北京览胜丛书》选择北京最具有特色，凝集了古代劳动人民和建筑大师创造的历史文化遗产，详尽介绍其建制沿革、建筑风格、艺术与实用功能，旁及其兴衰历程和蕴涵其间的历史烟云，其意义自不待言，从文化的角度看，这套丛书为保存古都风貌留下了一部极其重要的历史记录。

然而它的价值并不仅限于此，因此随着人们对古都北京的历史缅怀日渐浓烈，特别是随着旅游业的兴起，这套丛书的面世将会有助于增进人们对北京的深入了解，进而更加珍惜北京珍贵的历史文化，更加热爱这座伟大的历史文化名城。

<<明十三陵>>

书籍目录

引言 一、规模宏伟的十三陵 二、明成祖“靖难”夺位建长陵 三、活人殉葬的长、献、景三陵 四、裕陵入葬之争 五、茂、泰二陵与万娘娘坟 六、“游龙戏凤”说康陵 七、永陵与“嘉靖宫变” 八、祖孙相承的陵地——昭陵 九、定、庆二陵，明末“三案” 十、德陵之疑 十一、亡国之君的陵墓——思陵 结语

<<明十三陵>>

章节摘录

插图：定陵的明楼和永陵一样，也是全部用石筑成，没有一根木料。

这样的建筑必须有非常高超的设计和施工水平才能完成。

它的优点是既坚固又能防火。

如果把这座明楼与永陵的明楼相比，除去局部石料不及永陵，修建水平几乎不相上下。

定陵的大部分地面建筑和永陵一样，也都不存在了。

定陵的享殿是在清初被破坏的。

崇祯十七年（公元1644年）春天，李白成率领大顺农民军从西安出师，直捣明都北京。

起义军经过明陵时，曾经放火焚烧十二陵享殿，定陵也在其中，但并没有完全烧毁。

定陵享殿遭到彻底破坏是在清军人关之季。

由于万历末年明朝感到难于制服崛起于东北的后金（后来的清朝），竟愚蠢地采取封建迷信“破风水”的办法，把金陵（在今北京房山县境内）拆毁。

清军人关时，摄政王多尔衮为此进行报复，下令把定陵享殿毁掉。

乾隆重修十三陵时，虽然复建了定陵享殿，但也从原来的七间缩小为五间，所用材料也较粗劣。

这座享殿于1914年因失火烧掉，现在仅留下一个殿基。

定陵的地宫现在已经发掘开放，这是十三陵中目前惟一发掘开放的地宫。

<<明十三陵>>

编辑推荐

《明十三陵》是由北京美术摄影出版社出版的。

<<明十三陵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>