第一图书网, tushu007.com

<<中国藏傅佛教雕塑全集.1，彩塑卷/ >

图书基本信息

书名：<<中国藏傅佛教雕塑全集.1，彩塑卷/中国美术分类全集>>

13位ISBN编号：9787805012278

10位ISBN编号：780501227X

出版时间：2002-1

出版时间：金维诺编、 金维诺 北京美术摄影出版社 (2002-02出版)

作者：金维诺，《中国藏傅佛教雕塑全集》编委会 编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国藏传佛教雕塑全集（第1卷）：彩塑》汇集藏传佛教著名寺院主供佛为主体的彩塑215件。其中以吐蕃时期西藏山南吉如拉康寺、后弘初期西藏阿里托林寺、古格故城白殿、明代西藏江孜白居寺彩塑造像最具特色。

这些泥质彩绘佛教造像，多为大型藏传佛教雕塑杰作。
涉及藏传佛教造像的各个门类，包括佛、菩萨、度母、金刚护法、高僧等。
造像神态生动，质朴粗旷，造型各异。
色彩鲜明的塑像主体与背景装饰融为一体，体现了雕塑与绘画互相增辉、互相补益的独特魅力。

书籍目录

谕文藏传佛教雕塑艺术藏传佛教彩塑艺术的发展与成就图版一 释迦牟尼佛 吐蕃时期二、三 八大菩萨组像 吐蕃时期四 八大菩萨之一 吐蕃时期五、六 八大菩萨之一 吐蕃时期七 八大菩萨之一 吐蕃时期八 金刚手護法 吐蕃时期九 金刚手護法 吐蕃时期一〇 護法神头像 吐蕃时期一一 松贊干布 吐蕃时期一二 松赞干布 吐蕃时期一三 文成公主 吐蕃时期一四 尺尊公主 吐蕃时期一五 吞米·桑布扎 吐蕃时期一六 噶尔东赞 吐蕃时期一七 释迦牟尼佛 后弘初期一八 释迦牟尼佛 后弘初期一九 禅定印阿弥陀佛 后弘初期二〇 不空见如来 后弘初期二一 无量寿佛与脅侍 后弘初期二二 佛头像 后弘初期二三 不空成就如来 后弘初期二四、二五 弥勒菩萨 后弘初期二六 佛头像 后弘初期二七 佛头像 后弘初期二八、二九 佛头像 后弘初期三十 佛头像 后弘初期三一 佛头像 后弘初期三三 佛头像 后弘初期三四、三五 菩萨立像 后弘初期三六 金刚持 后弘初期三七 菩萨头像 后弘初期……图版说明附《中国藏传佛教雕塑全集》汉、藏、梵文佛像名称索引

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com