

<<杨达林写意雪景技法>>

图书基本信息

书名：<<杨达林写意雪景技法>>

13位ISBN编号：9787805012872

10位ISBN编号：7805012873

出版时间：2004-1

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：杨达林

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨达林写意雪景技法>>

内容概要

漫天大雪，万象更新。

雪之幻化，灵异醉人，踏雪觅诗是画雪者的课堂和寻梦所系。

画雪，就是以黑白美学理念驾驭艺术规律，塑造赏雪魄，展现个性“雪风”（风格）的生命力之艺术实践。

表现意境，而要技法，然而“法无定相，技当别出”，画家作雪各施绝技妙法，百家百样。即令大家，巨匠也只怀一技之长子得。

<<杨达林写意雪景技法>>

作者简介

杨达林，1938年生于北京，1963年毕业于中央美术学院，毕业后到北京画院从事专业创作达三十余载，主攻山水，兼作花鸟、人物。

作品雄浑放达，在相反丰成中把握节奏韵律，营造情趣、拓展内涵，于精微处致广大见深邃。

作品多次参加国内外“资深”、“巨匠”展，1978年在北京两次举办个人画展。

1998年在中国美术馆举办二人联展。

作品被天安门、中南海、大会堂、纪念堂、市政府及国内外人士收藏。

应邀为港澳回归、北京和平解放50周年和建国50周年庆典创作。

中国美术家协会会员、中华诗词学会会员、南海画院名誉院长、国家一级美术师。

<<杨达林写意雪景技法>>

书籍目录

谈画雪写意雪景基本技法写意雪景步骤写意雪景作品赏析

<<杨达林写意雪景技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>