

<<明代金银器>>

图书基本信息

书名：<<明代金银器>>

13位ISBN编号：9787805013374

10位ISBN编号：7805013373

出版时间：2006-1

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：北京市文物局《北京文物鉴赏》编委会

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代金银器>>

内容概要

纵观北京地区金银器制作和使用历史及成就，可以看出，从最早的刘家河墓葬时期金器的个别发现，到时代金银器工艺的高超绝伦和辉煌成就，北京地区金银器制作使用的发展轨迹，大体与北京历史的发展相契合。

金银器从其开始出现，即主要是社会上层，特别是朝廷和皇族享用的高档物品，是其他地位和财富的象征；同时，又作为一种特殊工艺，金银器的雕饰与加工，既与上流时尚审美意趣密切相关，也是皇家和贵族需求的反映。

同时，由于上流时尚的引导和渗透，及金银器固有的精美，使其在民间也深受喜欢和珍藏。

其生动的造型和精湛的工艺，体现了能工巧匠丰富的想象力和创造力。

地数巧夺天工的杰作，为北京这座历史文化名城增光添彩。

<<明代金银器>>

作者简介

阎崇年，北京社会科学院满学研究所所长、研究员。

北京满学会会长。

研究满洲史、清代史，兼及北京史。

倡议并创建第一个专业满学研究机构——北京社会科学院满学研究所、北京满学会和北京满学研究基金会。

倡议并主持第一届和第二届国际满学研讨会。

北京市政府授予有突出贡献专

<<明代金银器>>

书籍目录

时代金银器明永乐至明隆庆 1. 镂空云凤纹金香薰·明永乐 2. 鍤云凤纹金尊·明宣德 3. 鍤楼阁人物纹八角金盘·明成化 4. 鍤楼阁人物纹八角金盘(局部一) 5. 鍤人物八角金杯·明成化 6. 鍤人物纹八角金杯杯内人物 7. 鍤人物纹八角金杯外壁(局部一) 8. 鍤人物纹八角金杯外壁(局部二) 9. 鍤人物纹八角金杯外壁(局部三) 10. 鍤人物纹八角金杯外壁(局部四) 11. 鍤人物纹八角金杯外壁(局部五) 12. 鍤人物纹八角金杯外壁(局部六) 13. 鍤人物纹八角金杯外壁(局部七) 14. 鍤人物纹八角金杯外壁(局部八) 15. 暂海水瑞兽纹金盘·明成化 16. 暂海水瑞兽纹金盘(局部一) 17. 暂海水瑞兽纹金盘(局部二) 18. 暂花金饰件·明 19. 鍤花金饰件(局部一)(提头) 20. 鍤花金饰件(局部二)(觶) 21. 鍤花金饰件(局部三)(瓶) 22. 鍤花金饰件(局部四)(盒) 23. 鍤花金饰件(局部五)(罐) 24. 鍤花金饰件(局部六)(剑) 25. 鍤花金饰件(局部七)(囊) 26. 鍤花金饰件(局部八)(剪) 明万历小辞典

<<明代金银器>>

章节摘录

插图

<<明代金银器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>