第一图书网, tushu007.com

<<战争与艺术>>

图书基本信息

书名：<<战争与艺术>>

13位ISBN编号：9787805013855

10位ISBN编号：7805013853

出版时间：2008-3

出版时间：美术摄影

作者：蔡景楷 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

纵观一部美术史，军事历史油画的创作，占有举足轻重的地位，其所提供的艺术欣赏空间，如同其所提供的思辨空间一样，往往以双重的价值，使艺术史别具异彩。

《美院课堂·名校名师教学指导丛书·战争与艺术：当代军事历史油画创作大参考》对作者的身世际遇，也尽可能地有所介绍，这对于理解他们的创作，并非多余。

尤其一些西方卓越的画家与他们杰出的军事历史画作，我们对其还是如此的生疏。

牵涉军事历史油画艺术源流、沿革与创作的论述，可以看成个人的心得，权作参考。

艺术的根本问题在实践。

而非理论。

作者简介

蔡景楷，1946年生，浙江人，著名军旅画家，国家级美术师，1965年参加海军并入解放军艺术学院，1970年开始专业创作，1980年加入中国美术家协会，1994年赴英国做访问学者，作品多次参加国内外重要展览，被中国美术馆、日本福冈美术馆、英国戴尔菲娜艺术基金会及美国、新加坡等专业的机构收藏，出版有《油画的中国处境》、《先锋派艺术与战争》等著述。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言当代军事历史油画沿革当代军事历史油画赏析一、西方军事历史油画二、苏联军事历史油画三、中国军事历史油画军事历史油画艺术简述一、军事历史油画源流二、军事历史油画创作军画历史油画的特别展示形式——全景画一、全景画的历史与价值二、全景画的创作

章节摘录

当代军事历史油画沿革：战争和文明，与生俱来。
迄今为止发现的人类最早绘画，17000多年前的阿尔塔米拉洞窟壁画，便以狩猎中箭的野兽与流血的野牛，预示着这样的征兆。
战争以消耗生命为代价。
先祈求，后巫术，再武力；先人口，后土地，再财产，掠夺与反击，侵略与抵抗，从原始到现代，虽经国家机器衍以政治的、宗教的、种族的、权益的种种形式和借口，战争的本质并无二致。
人类的历史，从某种意义上说，便是一部战争史，其演出的一幕幕壮观而悲烈的活剧，也给艺术史提供了层出不穷的内容与创作源泉。
正义、抗争、牺牲、勇气，是历来军事绘画的主题，画史遗存的无数战争杰作，无不在邪恶与道德、权利与秩序、暴行与正义、争斗与和平中演绎人世的现实与愿望。
其恢弘悲壮，使艺术史别具了大气磅礴的品质。
从军事绘画的人文指向，不难窥寻人类精神的广泛性、深刻性与弃恶从善要求。
20世纪，在工业革命完成和科技崛起之外，人类最惊天动地的事件，莫过于两次世界大战，它们对人类的社会进程与精神影响是决定性的。
现代艺术正是基于这三个最基本因素，而开始艺术新的纪元，前所未有地赋予传统艺术以新的情感内容与表达方式。
未来派创始人马利奈蒂曾宣称：“全世界的伟大的美是新式的美，是由速力造成的”，颇具代表性地说明了现代艺术的美学特征与由来背景。
弗朗茨·马克由于受到爱因斯坦提出的空间和时间的共体，与吉·普朗克的原子理论的影响，甚至预言“未来的美术将对我们的科学信念赋予形式”。
我们无法对这个生存的未来与宇宙关系提出前瞻性判断，在今天，一个探求星外生命与克隆技术的时代，艺术上任何的异想天开，已经不是不可理喻的了。
时至今日，观察家们对以往的现代艺术成果与价值，并没有达成一致的认识。
不过，就军事绘画而言，我们倒是可以清楚地看到战争对艺术的影响，或者说，艺术家们对战争作出了怎样的反应。
军事题材绘画在当代100年间的历程，并不游离于社会主流意识与艺术变革浪潮之外，在旧秩序日渐式微，新秩序尚未健全的困惑纷乱中，军事画家或许更加敏感地感受到，个体与客观之间无法摆脱的、极为紧张痛苦的矛盾。

编辑推荐

《战争与艺术:当代军事历史油画创作大参考》由北京出版社出版集团、北京美术摄影出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com