

<<典藏相机>>

图书基本信息

书名：<<典藏相机>>

13位ISBN编号：9787805014623

10位ISBN编号：7805014620

出版时间：2012-10-1

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：（美）托德·古斯特夫森

页数：356

译者：杨枚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<典藏相机>>

内容概要

现在，摄影无疑是最为普及的一种艺术形式，使用的主要工具当然就是照相机了。
《典藏相机》是从此方而入手，从1826年如何拍摄最早的照片讲起，一直到如今的数码时代，用精美的图片和简练的文字向我们介绍了照相机的发展历史。

作者在编写《典藏相机》的过程中充分利用了乔治·伊士曼摄影博物馆的馆藏，书中大量的照片小仅能让您了解照相机的外形，还能让您从一些伟大的摄影作品中汲取灵感，是摄影师和照相机收藏爱好者的必备图书。

<<典藏相机>>

作者简介

托德·古斯特夫森是位于纽约州罗切斯特市的乔治·伊士曼摄影博物馆的技术馆馆长。他负责编录、保存并维护这个世界上最大的摄影及电影设备馆，其中的藏品超过2万件。他曾经单独或与其他馆长共同主持过博物馆的10个展览，其中包括备受盛赞的巡回展览“百年布朗尼”（The Brownie at 100）。

古斯特夫森曾经是纽约西部肖陶扩湖协会（Chautauqua Institution）的一名摄影师，于1980年获得了路易斯安那理工大学颁发的摄影艺术学士学位。

<<典藏相机>>

书籍目录

- 序言
- 前言
- 第1章 灵光闪现的一刻：尼埃普斯、达盖尔和塔尔博特
- 第2章 工艺的进步
- 第3章 拍摄这个世界
- 第4章 照相机技术的改进
- 第5章 摄影作品和声望
- 第6章 从湿版到干版的演进
- 第7章 小型照相机
- 第8章 胶卷：诞生背景
- 第9章 乔治·伊士曼
- 第10章 布朗尼传奇
- 第11章 照相机创造财富，成就了艺术
- 第12章 新闻背后的照相机
- 第13章 色彩和闪光灯
- 第14章 萧条世界，硝烟四起
- 第15章 佳能、尼康与哈苏
- 第16章 前所未有的轻松：傻瓜照相机与宝丽来
- 第17章 创新无处不在
- 第18章 1975年及以后
- 第19章 步入数码时代
- 附录1
- 附录2
- 献词/致谢
- 照片清单

<<典藏相机>>

编辑推荐

《典藏相机》具有极佳的收藏价值，它罗列了所有的经典相机，献给每一位热爱相机的人，让他们更透彻的了解相机。

这是相机的纪录片，细数了相机从最初到现代的发展史，详细描述了每款相机的各方面信息。

罗列了很多珍贵的相机，极具收藏价值，是一本对相机解读不错的书籍。

也展示了一些经典的图片，让整本《典藏相机》生动起来。

做这本《典藏相机》的时候，我还是一个入行不久的小毛丫头，看到书里那些各式各样的相机很是兴奋，就像一个没有见过市面的小孩，两眼放光不停的“哇”。

这本《典藏相机》，在我的心里是那么的神圣，就像在编辑一本《史记》一般，唯恐出了一点差错。

在后来的装帧上，我们经过了长久的挣扎和修改，最后才敲定和护封和环衬。

这每一个细节都是为了让这本《典藏相机》更加的精致。

不仅是装帧，还有图片颜色的校准，也是一张一张的核对。

直到最后看到成书，我们都露出了喜悦的笑容，看到成书的时候说了一句“这是我想要的样子”。

这不是我一个人努力的成果，还有我们的设计人员，我们的印制都做了很多的努力。

现在把这样的一件“艺术品”交给我们的发行人员，期盼能得到好的回应。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>