

<<象牙雕刻把玩与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<象牙雕刻把玩与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787805014814

10位ISBN编号：7805014817

出版时间：2012-7

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：高小龙 等著

页数：119

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象牙雕刻把玩与鉴赏>>

内容概要

《把玩艺术系列图书：象牙雕刻把玩与鉴赏（修订本）》以图文并茂的形式，介绍象牙雕刻艺术发展的历史、技法、艺术特点，象牙雕刻工艺的传承与创新，象牙平刻艺术，象牙工艺品的收藏、鉴赏等知识。

《把玩艺术系列图书：象牙雕刻把玩与鉴赏（修订本）》在写作中得到了保利艺术博物馆蒋迎春先生，象牙雕刻大师孙森、陈吉品、柴慈继、李春珂等先生的帮助。

<<象牙雕刻把玩与鉴赏>>

作者简介

高小龙、郑仕儒是艺术品鉴赏专家及发烧级“玩”友。

<<象牙雕刻把玩与鉴赏>>

书籍目录

- 壹 森罗万象——象牙雕刻艺术沿革
 - 第一节 源远流长的古代象牙雕刻工艺
 - 第二节 象牙雕刻工艺登峰造极的明清时期
 - 第三节 异彩纷呈的近现代象牙雕刻工艺
- 贰 气象万千——象牙雕刻工艺
 - 第一节 象牙雕刻工艺基本流程
 - 第二节 象牙雕刻工艺品加工方法举要
- 叁 超然象外——象牙平刻艺术
- 肆 拔犀擢象——象牙工艺品的鉴赏与收藏
 - 第一节 象牙雕刻工艺品材质、构造辨识
 - 第二节 象牙雕刻工艺品的年代辨识
 - 第三节 象牙雕刻工艺品的养护
- 伍 香象渡河——市场现状与前景分析
 - 第一节 市场现状
 - 第二节 市场现状探源
 - 第三节 展望未来
- 陆 遗风余象——古今象牙雕刻精品赏析
 - 一、象牙雕刻《观瀑抚琴图》金里碗
 - 二、黄振效象牙雕刻《渔家乐图》笔筒
 - 三、象牙编凉席
 - 四、象牙雕刻《月曼清游册》
 - 五、象牙镂雕《群仙祝寿》龙舟
 - 六、紫檀边座象牙雕刻《五百罗汉图》插屏
 - 七、象牙镂雕葫芦形交泰花熏
 - 八、象牙雕刻云龙纹牌
 - 九、漆地嵌玉象牙雕刻《双维待饲图》挂屏
 - 十、象牙镂雕云龙纹方盒
 - 十一、象牙雕刻《竹梅荷蛙》臂搁
 - 十二、龚英制象牙管毛笔（两件）
 - 十三、象牙平刻《竹林七贤》插牌
 - 十四、象牙雕刻李白像
 - 十五、象牙雕刻《大唐贵妃》
 - 十六、象牙浮雕《韩熙载夜宴图》
 - 十七、象牙雕刻《巨龙》牙套球
 - 十八、象牙平刻《百鸟朝凤》座屏
- 附录一 拍卖会中的象牙雕刻拍品
- 附录二 象牙制品指定销售点名录

<<象牙雕刻把玩与鉴赏>>

章节摘录

版权页：插图：清代和民国时期的象牙工艺品，依年代的远近，表面一样会有不同程度的泛黄、雀丝和包浆。

想要鉴定出真假，还要与其“善”、“美”相结合。

而古代象牙工艺品的“善”就是其工艺水准和工艺特点，其“美”就是其艺术表现力。

从收藏界和近年来古玩市场销售所见，清代道光以前存世的象牙工艺品，大多已入藏博物馆和大收藏家之手，如中国香港收藏家组织“敏求精舍”的会员、著名建筑设计师关善明就收藏了大量明清及民国时期的象牙工艺品，并出版了《关氏所藏中国牙雕》一书。

清中晚期和民国时期的象牙工艺品存世量较大，在拍卖市场和古玩店中都可寻到踪影。

那时的象牙工艺品用整牙制作的较少，而且地域风格、时代风格都很明显。

因为当时象牙原料比较充足，销路也比较好，各地工匠没有必要相互模仿，一个地区内许多高水平工匠都是做自己的“绝活”（例如广州翁氏的“鬼工球”、北京杨氏的“蝈蝈白菜”）。

客观地讲，清末民国时期象牙仿品不多，许多工匠就是做简单的象牙筷子、名片盒、烟嘴也能生存。

由于工艺师们一般都不在象牙圆雕和浮雕作品上署名，所以如果不是行内的资深人士，很难说清楚具体哪件作品是谁雕刻的。

只有极少的“绝活”，才能分辨出来。

因为民国时期北京的象牙雕刻大师杨士惠的作品具有很好的销路，以至于还有其他工艺师仿品出现。

平刻大师于硕、吴南愚的仿品更多。

据陈吉品老先生介绍，民国时期工匠们做仿品并不是主动为之，许多情况是在商人指使下完成。

只有大商人才有机会得到古代和当代的精品，并将其作为模仿的范本。

一些商人得到了好销的当代精品或明清的牙雕精品，便找到关系密切、有一定水平的工匠，由他们包吃包住并支付一定酬金，秘密地请工匠在店内临摹真品。

哪个工匠仿造的哪个作品，外人绝不会知道。

商人为了经济利益不会说，工匠为了名声也不会说。

而这些作品保存到现在，也都成了文物精品。

所以，鉴定目前市场上清末和民国的作品，重点在两个方面：一是鉴定它们是那个时代的还是今人仿的；二是看是否为那个时代的精品。

<<象牙雕刻把玩与鉴赏>>

编辑推荐

《象牙雕刻把玩与鉴赏(修订本)》是《把玩艺术系列图书》中的一本，这套丛书中的每一分册都讲述了一种把玩艺术品，如核桃、手串、挂件手把件、琥珀蜜蜡、象牙、烟斗、紫砂壶、鸟笼、葫芦、和田玉、橄榄核雕、铜印钮、折扇……这些都是最受把玩者、收藏者喜爱的热门艺术品，既有艺术价值、收藏价值，有的还有保健功效，其外形小巧玲珑，制作工艺精湛，让人爱不释手。

内容方面，《象牙雕刻把玩与鉴赏(修订本)》虽然仅有一百几十页，但是内容上从历史、鉴赏、选购、收藏、把玩、保养到行情、近年拍卖价格等知识信息全面而精要；而且基本每页都有至少1张实拍精美照片，保证了这本展现美物的书能让读者大饱眼福。

装帧形式方面，虽然《象牙雕刻把玩与鉴赏(修订本)》开本小巧，但是装帧精美，富有质感的特种纸封面加烫银工艺，以及铜版纸内页，都保证了《象牙雕刻把玩与鉴赏(修订本)》精美如艺术品的品质。

<<象牙雕刻把玩与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>