

<<关则驹油画艺术>>

图书基本信息

书名：<<关则驹油画艺术>>

13位ISBN编号：9787805037912

10位ISBN编号：7805037914

出版时间：2003-8

出版时间：天津杨柳青画社

作者：关则驹 绘

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<关则驹油画艺术>>

### 内容概要

《关则驹油画艺术》为关则驹的当代实力派的油画精品。打破人物画以布匹、水果、风景、或道具等为背景的做法，首次尝试运用诸如《簪花仕女图》、《八十七神仙卷》等著名中国古画作为人物依托。这样在同一幅作品中便出现了国画和油画两种完全不同的手法，画面也因人物和时空的错位而更耐人寻味。

## <<关则驹油画艺术>>

### 作者简介

关则驹，曾任广州画院高级画家，中国美术家协会会员，中国美术家协会广东分会理事，广东油画研究会副秘书长，现为美国画室画家，广东画院特聘海外画家。

以写实著称的关则驹，近期创作致力于现代人体美和古典氛围的结合。他打破了人物画以布匹、水果、风景、或道具等为背景的做法，首次尝试运用诸如《簪花仕女图》、《八十七神仙卷》等著名中国古画作为人物依托。这样在同一幅作品中便出现了国画和油画两种完全不同的手法，画面也因人物和时空的错位而更耐人寻味。

《关则驹油画艺术》为关则驹的当代实力派的油画精品。

<<关则驹油画艺术>>

书籍目录

粉红玫瑰肖像·李莉窗前初秋的白桦树花季少女彩排之前(2)青春松弛红练功衣绿色阳臺翠影舞伴  
(1)背影绿窗舞伴(2)光与影花影晨练早晨的阳光舒展早晨的阳光千年余韵远古的蹄声彩排间歇少  
女与小提琴舞校毕业生簪花仕女与猢猻对镜永恒的印象

<<关则驹油画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>