

<<国画初学技法>>

图书基本信息

书名：<<国画初学技法>>

13位ISBN编号：9787805037936

10位ISBN编号：7805037930

出版时间：2004-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：赵树海

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画初学技法>>

内容概要

草虫虽小，却在我们生活中所常见，种类很多。
作为绘画题材，或是以小幅作花鸟的点缀，耐人寻味，画面好看。

“花丛密叶之间着一、二飞虫，会显得生动有趣”。

草虫在传统绘画中，是花鸟的一个部分，故过去称之为花鸟草虫。

草虫常画并常画的有：蝴蝶、蜻蜓、纺织娘、螳螂、蟋蟀、天牛、蝗虫、蝈蝈、飞蛾等等，其生理结构，主要是头、胸、腹三部分组成。

草虫一般都有六足四翅，头前生眼，上有触须，下端有嘴，嘴短有力，唇有大牙两颗，可以活动。

胸间生足于胸下，四翅长于背侧，腹部成节，略可伸缩弯曲，善跳者。

后足多长大，飞行时收足抱胸、着地时，六足平放。

虫胸前后，都由四节组成，贴身一节较短、二节肥大、三节带刺、四节是爪。

草虫的颜色，一般来说，有保护色，它的色彩随着环境的变化而改变。

生活草间的多为绿色，爬伏于土中的多为赭色。

这里需要我们观察写生和研究后进行艺术的再加工。

<<国画初学技法>>

作者简介

<<国画初学技法>>

书籍目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>