

<<走进美院.素描.2>>

图书基本信息

书名：<<走进美院.素描.2>>

13位ISBN编号：9787805038292

10位ISBN编号：7805038295

出版时间：2004-1

出版时间：天津杨柳青画社书刊编辑出版发行事业部

作者：屈洪 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进美院.素描.2>>

内容概要

素描的表现方法非常丰富多彩，从表现形式上根据专业不同又可以为创作素描、明暗素描、设计素描、结构素描、写实主义素描等等。

素描的专业考试时一秀要求用写实的手法、明暗素描的方式 来作画。

考试时一般用两种光线：一、灯光作业；二、自然光作业；优点是光线柔和，物体上的颜色，结构及局部微妙的细小变化，不受其他因素影响，很清楚地呈现出来，能使我们方便地表现物体的形体、结构、空间等诸多的因素，尤其适合写实主义手法素描的表现与研究。

本书在编绘时考虑到考试需要，在教学步骤及作品选择上基本上是以现实主义，全因素明暗素描为主，因考试时间有限，一般为三个小时，这种表现方式最能考察学生造型能力，及对素描诸要素的理解力，也是最易出效果的一种画法，希望能够为广大考生们有所帮助。

<<走进美院.素描.2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>