

<<走进美院·速写·2>>

图书基本信息

书名：<<走进美院·速写·2>>

13位ISBN编号：9787805038834

10位ISBN编号：780503883X

出版时间：2005-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：于小冬

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走进美院·速写·2>>

### 内容概要

在长期的素描速写教学实践中，为了方便学生记忆和背诵，我把速写理论纯技术部分的关键问题总结成了“顺口溜”，事实证明只要抓住要点，训练方法正确，速写是可以速成的。

速写是素描中的短期作品，是素描的最主要形态。

我们不难发现历史上的绘画大师的素描主要都是“速写”。

速写与素描同源同理本来就是一回事，速写也就是更为简练和快捷的素描。

能过这种较快的素描表达方式可真正见出一个画家的才情、基本功、敏锐传达与深刻表现的能力；是素描最有效的训练手段之一；它气韵连贯，直指人心的特性，更可以贯穿一个画家艺术实践的始终，作用于国画油画等艺术创作实践，无论画什么都将具备快速准确的控制能力。

只要养成了画速写的好习惯，对世间万物的感受能力就不会锈蚀迟钝，将永远能够用赤子般清新的眼睛看世界。

## <<走进美院·速写·2>>

### 作者简介

于小冬，天津美术学院油画系列副教授。

1963年 生于沈阳市

1984年 毕业于鲁迅美术学院国画系。

自愿申请进藏工作。

任教于西藏大学艺术系。

在西藏有13年的生活经历。

1986年 《佛像》获“中华杯中国画大赛”优秀作品奖。

1994年 《唯米尔构图》入选第八届全国美展。

1997年 《自画像》、《被毛弃的泥塑》入选中国当代素描艺术展。  
《金瓶掣签》获西藏自治区政府珠峰奖。

1999年 《一家人》入选第九届全国美展，获建国50周年天津市美展一等奖。

2002年 《宁玛僧人一家》获纪念在延安文艺座谈会上的讲话发表60周年全国美展金奖。

主持并独立完成国家教委课题《藏族绘画风格史研究》。

2003年 《渡》入选“跨越新世纪——第三届全国油画展”。  
出版画册《速写高手》。

2004年 《转径道之红》获第十届全国美展铜奖。

多幅作品发表于《美术》、《江苏画刊》、《艺术家》等专业刊物。

<<走进美院·速写·2>>

章节摘录

插图：

<<走进美院·速写·2>>

编辑推荐

《走进美院(速写2)》由天津杨柳青画社出版。

<<走进美院·速写·2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>