

<<古典诗词札丛>>

图书基本信息

书名：<<古典诗词札丛>>

13位ISBN编号：9787805048376

10位ISBN编号：7805048371

出版时间：2002-1

出版时间：天津古籍出版社

作者：吴小如

页数：472

字数：344000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古典诗词札丛>>

### 内容概要

五十年代末，北大中文系决定把中国文学史课程中讲析作品的部分划出来，另辟《历代诗歌选》和《历代散文选》两门新课，最初由作者承乏，分别讲授。

到1961年，中国人民电台辟了“阅读和欣赏”的新节目，也是由作者唱的开锣戏。

从那时起，作者开始写一些赏析古典诗词的文章。

近十年来，赏析作品之风大盛，不仅有专门刊物，还出版了不少鉴赏古今名作的书籍。

作者经常应邀这些方面的文字，现在就谈一点切身体会。

作者无论分析作品或写赏析文章，一直给自己立下几条规矩，一曰通训诂，二曰明典故，三曰通察背景，四曰考身世。

最后归结到揆情度理这一总的原则，由它来统摄以上四点。

把上述四点认真做到，并且以揆清度理的原则去衡量，至少自己感到这样理解是通情达理、合理入理的，那么所讲析的思想内容和所欣赏的艺术手法才可能有说服力，才算有的放矢。

这些体会原算不上什么“治学之道”，只是自己写赏析文章和读古典诗词时所恪守的几条准则而已。

愿与爱好古典文学的广大读者共勉！

### 作者简介

吴小如，本名吴同宝，原籍安徽泾县茂林，1922年9月8日出生于哈尔滨。学者，北京大学历史系教授。

?

吴小如1932年随父迁居北平，1932至1934年在私立汇文一小读书，1935年在私立育英小学毕业。1935至1936年升入私立育英中学，赶上了“一·二九”学生运动。由于其父1935年

## 书籍目录

我是怎样讲析古典诗词的(代序) 第一辑 古代诗歌杨记 《弹歌》浅释 《击壤歌》探源 “击壤”探源 我国第一部诗歌总集——《诗经》 说《诗·关雎》 《诗·关雎》补说 《采薇》和《何草不黄》 说汉诗 说汉乐府《长歌行》 说古诗《行行重行行》 说古诗《西北有高楼》 说古诗《冉冉孤生竹》和《回车驾言迈》 说古诗《凛凛岁去暮》 释《四愁诗》之“翰” 说曹丕《燕歌行》 说曹植《盘石篇》 说曹植《浮萍篇》和《种葛篇》 浅释曹植两首政治诗 说曹植《杂诗》三首 “诗中有画”的典范之作——说顾恺之的《神情诗》 说陶渊明《挽歌诗》三首 说谢灵运《邻里相送至方山》 说谢灵运《七里濂》 说谢灵运《庐陵王墓下作》 说谢灵运《从斤竹涧越岭溪行》 说鲍照诗三首 说《子夜夏歌》第八首 说《子夜秋歌》第十五首 说孔稚圭《游太平山》《西洲曲》臆解 说薛道衡《人日思归》 说薛道衡《夏晚》 说《唐诗三百首》 说王勃的五绝三首 说张若虚《春江花月夜》 说贺知章《咏柳》绝句 说王之涣《登鹳雀楼》……第二辑 词曲札记第三辑 学诗小札附录：向屏幕上的老师请教后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>