

<<科举文体研究>>

图书基本信息

书名：<<科举文体研究>>

13位ISBN编号：9787805049731

10位ISBN编号：7805049734

出版时间：2005-3

出版时间：天津古籍出版社

作者：汪小洋

页数：231

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<科举文体研究>>

内容概要

所谓入场之券者，科举之文也。

唐以诗赋，宋以策论，元明而后，制义出焉，其文仿宋人经义，代圣贤立言，体用排偶，谓之八股。一生事业，三场文章，得失之际，不綦重与？

昔人云：文章经国之大业，不朽之盛事。

原夫厥初，晁董之对策，贾郑之经义，可谓惊天地而泣鬼神矣。

三唐之试律，若元白，若钱起；两宋之策论，若欧曾，若二苏，皆为一代之作手。

明之唐顺这归有光，清之方望溪袁子才，亦足为此道名家。

洎乎末造，陈陈相因，剿袭揣摩，剽窃雷同，不一而足。

清代末年，新学兴而科举废，鄙而弃之，于兹百年矣。

百年之间，宿学凋零，书焚殆尽，昔时童而习之之文，今有皓首而不能句读也。

遂使科举文体，成研究之空白，学术之榛莽。

今人研究科举，止重其制度，于其文章阙焉不讲，动以陈腐目之，不屑寓目。

夫策论诗赋经义八股，科举之舆也，无文章即无科举。

舍文章而攻科举，犹舍筏而欲抵岸，可乎？

<<科举文体研究>>

书籍目录

绪论 科举文体概论 一 科举文体的社会内容 二 科举文体的类型与组合 三 科举文体的特点及其发展规律 四 科举文体与其他文体之间的关系 五 科举文体与文学的发展关系第一章 科举前的考试文体：汉代的经义与对策 一 汉代选拔人才的考试方法与文章 二 汉代的经义 三 汉代的对策 四 汉代考试文体对后世科举文体的影响第二章 唐代的试策 一 隋唐试策与汉代的不同之处 二 隋唐试策的发展 三 唐代的策与时务之举 四 唐代的试策与政治 五 策学的空疏之弊第三章 唐代的试律诗 一 唐人试律诗及其文体特点 二 唐人试律的发展概况 三 试律与律诗的关系 四 唐人的试律诗对科举文的影响 五 试律诗的发展促成了唐诗诗艺化的发展 六 试律诗与赋得体第四章 宋代的策论 一 策与论：相近的两种文体 二 策论考试的范畴 三 宋代试策的特点 四 宋代的策论与政治斗争 五 策论是古文精神的体现 六 策学的流弊第五章 唐宋的律赋 一 律赋及其源流 二 从律赋与进士行卷的关系看其在文学上的地位 三 律赋的作法与八股文的比较 四 律赋的美学价值 五 律赋的用韵 六 关于策论与诗赋的优劣第六章 南宋的经义与论 一 经义与论的不同来源 二 经义与论的同源 三 经义与论的差别 四 经义与论的合流第七章 八股文的文体第八章 八股文的代言第九章 八股文与中国文学第十章 清代的试律诗第十一章 科举文体文化与文学发展附：科举文休年表考录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>