第一图书网, tushu007.com

<<钢笔行书百日通练习帖>>

图书基本信息

书名：<<钢笔行书百日通练习帖>>

13位ISBN编号：9787805117911

10位ISBN编号：7805117918

出版时间：1995-5-1

出版时间：上海文化出版社

作者：陈国祥

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<钢笔行书百日通练习帖>>

内容概要

钢笔行书具有书写便捷、笔势流畅、简洁明快、易快写易识辨的特点。
它既有实用性，又有艺术性，同现代人不可缺省的学习、工作、交流的重要工具。
因此，很多人都把写好钢笔行书，作为努力追求的目标。
　要写好钢笔行书，除了需要有楷书的基本功之外，还要懂得并掌握行书本身的书写规律。
作为初学者，应首先从楷书学起，再进而学习行书。
对于有一定基础的人，自然也可以直接学习行书。
　本书范字的选排，是总结了长期教学的经验，根据字的使用频率、行书的特点和特有的组合规律进行的；采用归类编排的方法，由简到繁，便于循序渐进；同时不少地方与《钢笔楷书百日通练习帖》相配合，以便于读者从学习正楷过渡到学习行书。
其编排合理，有助于读者掌握钢笔行书的书写方法，并在此基础上举一反三，写好其他汉字行书。
　习字需要踏踏实实地勤学苦练，不可急于求成，随意涂抹，任笔为体。
为此，本书为读者提供了一套理想的学习内容和方法，其中有文字讲解，有范字、描红、临写，有相关字形的描与临，有复习和行书结构的讲解与描临。
读者在学习时，应注意对页首文字说明讲解的阅读和理解，先描后临，每天一页。
如能持之以恒，百日之后，书写水平定会大有提高。

<<钢笔行书百日通练习帖>>

编辑推荐

“书法百日通系列”包括《楷书百日通》《钢笔楷书百日通练习帖》《行书百日通》《钢笔行书百日通练习帖》和《隶书百日通》《钢笔隶书百日通练习帖》6本。
将来视读者需要，还可陆续编辑出版与之相适应的其他笔种、其他书体的“百日通”。
所谓“通”，有通晓、通达、贯通之意，而按通的程度，又有略通、初通、精通之别。
“书法百日通”中的“通”，自然指的不是精通，而是初通、入门。
须知，书法作为一项传统的文化技艺，内容博大精深，有人穷一生之功，也难攀上书艺高峰，期望“得来全不费工夫”，是不现实的。
如能花上百日，踏入书艺大门，足以应付学习、工作交际之需，既适应快节奏的生活方式，又使学习建立在科学的方法之上，当是十分理想的事。
这就是我们编辑出版这套“书法百日通系列”的出发点和宗旨。
那么，为什么不叫“六十日通”“八十日通”或是“一百二十日通”呢?六十日或八十日"通"不是更有吸引力，一百二十日“通”不是内容更为丰富么?对此，我们可以告诉读者，“书法百日通系列”向您提供的，是一套科学的、由浅入深、循序渐进、脚踏实地、扎扎实实的学书方法，时间过短，难以掌握，时间过长，又非读者所愿。
实践证明，这是一种好、快结合的学习方法。
另外，每一种书体既有一本《百日通》，又有一本《练习帖》，供读者边学边练，学练结合，充分照顾到了学习书法与学习其他文化知识的不同之处。
无论是《百日通》还是《练习帖》，均以一天为一个学习小节，一天一个学习内容，一天一页书写练习。
如能持之以恒，百日之后，定将大有进益。
收获属于勤奋耕耘的人。
愿"书法百日通系列"的读者，通过努力，人人都写出一手漂亮的字来。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com