

<<董其昌画集>>

图书基本信息

书名：<<董其昌画集>>

13位ISBN编号：9787805123516

10位ISBN编号：7805123519

出版时间：1989

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌画集>>

内容概要

在中国绘画史上，始终逗引人们极大的讨论兴趣，而又在历时和共时之中褒贬不一毁誉无定的人，恐怕莫过于董其昌了。

不管对其人品、画品，还是以南北分宗为标志的画学理论，不管统领画坛主流三百年之久的正效应，还是民初以来咎以式微之责的负效应，抑或当今遍及海内外的再认识热潮，在在表明这一点。

我想，之所以如此，盖有三个彼此交织的原因制约着后人。

其一，是董其昌作为史论合一、名实相权而开风气先的重要历史人物，留下了较大的阐释潜能。

其二，自明中叶以来，中国画自身的急遽嬗变，和外来影响的相继加剧，导致人们价值取向的分裂和多元。

其三，人与人、时代与时代、实在与理解之间无所不在的误解，以及支持这种误解的不同动机，赋予「效果历史」以层出不穷的新视点。

众所周知，自明代开始，中国画进入一个流派纷呈、时风日转的动荡局面。

除了工商业发达、都市繁荣、画家羣集，以及政治党争和文学宗派之风的影响等外部原因，中国绘画已取得本体性的高度成熟乃至升华，不能不说是尤为重要的内因。

<<董其昌画集>>

书籍目录

序董其昌小像正编一 秋雨图轴二 青山白云图轴三 夏木垂荫图轴四 山水图卷五 仿叔明笔意图卷六 云藏雨散图轴七 仿梅道人山水图轴八 秋山图轴九 仿北苑山水图轴一 青绿山水图轴一 翠岫丹枫图轴一二 雨淋墙头皴图轴一三 疎林远山图轴一四 小昆山壁图轴一五 摩诘诗意图轴一六 仿赵文敏溪山红树图扇一七 为德芬兄画扇一八 潇湘奇观图卷一九 石壁飞泉图卷二 山水图卷二一 水墨山水图册(四开)二二 仿古山水图册(八开)二三 云山图轴二四 茂树邻居图轴二五 秋林晚景图卷二六 仿倪雲林山水图卷二七 秋兴八景图册(八开)二八 山水图册(四开)二九 秋山高士图轴三 仿北苑笔意图轴三一 秋山图卷三二 溪山秋霁图卷三三 山水图册(七开)三四 仿雲林山水图轴三五 设色山水图册(八开)三六 秋山萧寺图轴三七 秋山平远图轴三八 赠逊之山水图册(八开)三九 烟岚云水图轴四 卧游图轴四一 仿米家山水图轴四二 云山烟树图轴四三 王右丞诗意图轴.....副编后记

<<董其昌画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>