

## <<中国行书大字典>>

### 图书基本信息

书名：<<中国行书大字典>>

13位ISBN编号：9787805124124

10位ISBN编号：7805124124

出版时间：1990-5

出版时间：上海书画出版社

作者：范韧庵/李志贤编

页数：1322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国行书大字典>>

### 内容概要

关于行书的含义，唐代的张怀瓘早在书断中指出：行书“即正书之小(言为)，务从简易，相间流行，故谓之行书”正因为它有着“小(言为)”“简易”及“相间流行”的诸方面特点，所以在体态的造型方面是很不平衡的。

对行书之中楷法多于草法的被称为“行楷”；草法多于楷法的被称为“行草”。

就这样一个具有广泛群众基础的书法品种，便始终沦为楷收和草书的附属，岂不冤哉！我们且从客观实际出发，王羲之兰亭序是的楷法和乐毅论中的楷法相比，颜真卿祭稿中的草法和同时代旭、素二人草法相印证，其用笔，结体都是大相径庭和。

因此，行书毕竟是行书，自从逾越了晋代简牘的樊篱，被李世民、李邕、张从申等人移植到碑刻中以后，便已奠定了他自己独立的地位。

延至宋元两代，蔡、苏、黄、米、赵孟頫、鲜于枢等大家辈出。

异彩纷呈，实已睥睨书坛，入纘大统了。

<<中国行书大字典>>

书籍目录

序部首索引表部首检字表正文引用碑帖目笔画检字表

<<中国行书大字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>