

<<书画装裱技艺辑释>>

图书基本信息

书名：<<书画装裱技艺辑释>>

13位ISBN编号：9787805126425

10位ISBN编号：7805126429

出版时间：1993-8-1

出版时间：上海书画出版社

作者：杜子熊,杜秉庄

页数：417

字数：313000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画装裱技艺辑释>>

内容概要

中国书画装裱历史悠久。

本书辑有关书画装裱技艺的二十六种古籍，并作标点、注解、今译，又在“释义”中较详尽地介绍了现代书画装裱技艺，书末附图、格式十五例。

内有明清专著《装潢志》《赏延素心录》全文，唐《历代名画记》、宋《画史》、《书史》等九种典籍有关章节，后魏《齐民要术》至清《一角编》等十五种古籍中的装潢短论。

原文以善本校订，注译深入浅出，释义通俗易懂。

本书首次系统、全面地介绍了历代装裱的技艺、材料、经验、历史等，具有较高的艺术、技术、学术、资料诸价值，实用性强。

<<书画装裱技艺辑释>>

书籍目录

序例言书画装裱技艺发展概况书画装裱古籍综述装潢志（明·周嘉胄）前言古迹重装如病延医 妙技
优礼良工 宾主相参 审视气色 洗揭补衬边 小托全式 镶攒覆上壁下壁 安轴上杆下杆 贴签
囊 染古绢托纸 治画粉变黑 忌手卷册叶 碑贴 墨纸 硬壳 又方 治糊 用糊 纸料 绫绢料 轴品 佳侯
裱房 知重装潢 纪旧 又 题后 裱背十三科赏延素心录（清·周二学）历（鸮）序 丁（敬）序 王（澍）
序 ……历代名画记（节录）（唐·张彦远）画史（节录）（北宋·米芾）书史（节录）（北宋·
米芾）齐东野语（节录）（南宋·周密）宋史职官志（节录）（元·脱脱等）南村辍耕录（节录）（
元·陶宗仪）清閼藏（节录）（明·张应文）长物志（节录）（明·文震亨）小山画谱（节录）（清·
邹一桂）装潢短论图例后记

<<书画装裱技艺辑释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>