

<<明拓急就章>>

图书基本信息

书名：<<明拓急就章>>

13位ISBN编号：9787805129273

10位ISBN编号：7805129274

出版时间：1985-8

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;明拓急就章&gt;&gt;

## 内容概要

《明拓急就章：历代法书萃英》为明拓集珍楼摹刻本，世不多见。

据考，或亦源出《松江本》，然正如帖后启功所跋，其所据乃《松江本》最初拓，若第廿三章真书“矾”字，今传《松江本》全碑此字已损；《泰和馆本》误作“矾”，而此本点划无恙。

即此一字，不仅傲诸翻本，且足据《松江本》晚拓之上，因影印以飨读者。

《急就章》亦称《急就篇》，汉元帝时黄门令史游所作，自始至终无一复字，为童蒙识字之书，文词雅奥，非他蒙求诸书可及。

《急就章》章草书，代有传刻，以明正统（公元一四三六——一四四九年）初吉水杨政据叶梦得所摹旧本刻于松江之《松江本》为最。

其后摹本，大都源出于此。

《松江本》相传是皇象所书。

皇象（生卒年不详），三国吴杰出书法家。

字休明，广陵江都（今属江苏）人。

官至侍中。

最工章草书，师法杜度，笔势沉着痛快，纵横自然，有“实而不朴，文而不华”之评。

隶书亦雄逸，兼能篆体。

相传字参篆隶，气势雄伟的《天发神讖碑》，即出其手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>