

<<齐白石画虾画蟹>>

图书基本信息

书名：<<齐白石画虾画蟹>>

13位ISBN编号：9787805170916

10位ISBN编号：7805170916

出版时间：1992-1

出版时间：西泠印社

作者：本社 编

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐白石画虾画蟹>>

内容概要

齐白石（1863-1957）原名纯芝，字渭清，号兰亭；后改名璜，字濒生，号白石。湖南省湘潭县人。

早年为木工，后与当地文人交游，开始学习绘画、诗文、篆刻、书法，并能将传统文人画与民间绘画的独特艺术风格，成为我国近现代绘画史上影响遐迩的艺术大师。

在齐白石众多绘画作品中，龙以虾、蟹、鸡雏最为精妙，被公认为“三绝”。据说他一直在案头的水盂里蓄养长臂青虾，每日数次进行细心观察或写生，认真研究虾的体态结构和活动规律，对虾的前进后退、急游缓泳、戏斗跳跃等等了然于心；数十年为一日，不断在表现技法上进行实践探索，终于总结出一套能充分发挥生宣纸的特点，恰如其分地掌握用笔、用墨、用水，既表现出虾体透明质感，又表现了须、臂弹性力度的成熟技法。

这是画家对生活的热爱与对艺术的热爱高度融合的结晶，也体现了中国民族绘画最优秀的历史传统。

我们在编辑出版这本技法画谱时，约请中国美术学院张岳健老教授绘制了部分分解示范图，比较详尽地介绍了虾、蟹的种类，生长结构、运动规律，以及白描、双钩填彩、水墨等表现技法，目的是希望读者在揣摩学习齐白石这些代表性名作的同时，对齐白石卓特的绘画技法和崇高的艺术精神有更真切、更深刻的理解，从而滋补养料，启迪灵性，焕发出自己的艺术激情和创造活力。

<<齐白石画虾画蟹>>

书籍目录

画法技法简释一、虾的双勾白描画法二、虾的组织结构三、虾的几种典型动态四、虾的正侧向背姿态五、几种常见的虾六、虾的双勾淡彩画法（一）七、虾的双勾淡彩画法（二）八、虾的没骨点乱画法九、虾的腹节的特点十、画虾的用笔法十一、画虾的用墨法十二、虾的创作法（一）十三、虾的创作法（二）十四、虾的创作法（三）十五、虾的创作法（四）十六、水乡小景十七、池塘清趣十八、乡情齐白石画虾十九、墨虾二十、墨虾（局部一）二十一、墨虾（局部二）二十二、虾二十三、墨虾二十四、墨虾（局部一）二十五、墨虾（局部二）二十六、墨虾（局部三）二十七、茨菰虾群二十八、茨菰虾群（局部一）二十九、茨菰虾群（局部二）三十、茨菰虾群（局部三）画蟹技法简释三十一、蟹的双勾白描法三十二、蟹腹的特点三十三、蟹的几种姿态三十四、蟹的常见品种三十五、蟹的双勾淡彩法（一）三十六、蟹的双勾淡彩法（二）三十七、蟹的没骨点乱画法三十八、蟹的腹部点乱画法三十九、点乱画蟹的用笔用墨法四十、蟹的创作法四十一、潇洒水国天四十二、持螯赏菊齐白石画蟹四十三、蟹四十四、蟹（局部一）四十五、蟹（局部二）四十六、墨蟹四十七、墨蟹（局部四十八、蟹四十九、蟹（局部一）五十、蟹（局部二）五十一、墨蟹五十二、墨蟹（局部一）五十三、墨蟹（局部二）

<<齐白石画虾画蟹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>