

<<散氏盘铭文>>

图书基本信息

书名：<<散氏盘铭文>>

13位ISBN编号：9787805172040

10位ISBN编号：7805172048

出版时间：1996-11

出版时间：西泠印社

作者：西泠印社法帖丛编

页数：19

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<散氏盘铭文>>

### 内容概要

《散氏盘》保存了西周时期土地转卖移交制度上的一项珍贵资料。而在书法史上，它作为西周时期的长篇巨制之一，为我们提示出金文书法粗犷遒劲的气象。这是一种与《毛公鼎》、《大盂鼎》的精炼全然不同的格调。

《散氏盘》长达三百五十字，这在西周金文中十分少见。

它的最大审美特征，在于一个[拙]字。

拙朴、拙实、拙厚、拙劲，线条的厚实与短锋形态，使我们感受到一种斑剥陆离、浑然天成的美。

《散氏盘》的字形构架并非是固定不变、呆板生硬的。

但它的活气跃然纸上，却并不因此而走向矫揉造作的另一极端。

它是那样自然浑成，似乎是在不动声色中完成自己的每一点画。

特别是在经过铸冶、捶拓之后，许多长短线条之间，不再呈现对称、无匀、排比的规则；相反却展现出种种不规则的趣味来。

而这种钝涩、粗拙、平铺直叙的线形，如果在风格学习、技巧学习中被认真对待与细心体察，就不难找到对应者。

圆笔钝笔交叉使用，但圆而不弱，钝而不滞，是学习《散氏盘》书风在技巧上的着重点。

而在体势上，则字形结构的避让有趣而不失于轻佻；多变但又不忸怩造作，珠玑罗列、锦绣横陈，在极粗中见出极精到，《散氏盘》的魅力所在，我想应该即在于此吧。

<<散氏盘铭文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>