第一图书网, tushu007.com

# <<颜真卿行书帖（下）>>

## 图书基本信息

书名：<<颜真卿行书帖（下）>>

13位ISBN编号：9787805172217

10位ISBN编号：7805172218

出版时间：1996-11

出版时间：西泠印社

作者：西泠印社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<颜真卿行书帖（下）>>

## 内容概要

颜真卿，字清臣，京兆万年（今陕西）人，曾任平原太守，世称“ 颜平原 ”官至吏部尚书，太子太师，封鲁郡公，人们又称之为“ 颜鲁公 ”。
他的书法初学褚遂良，后又得笔法于张旭，彻底摆脱了初唐的风范，创造了新的时代书风。
颜真卿的真书雄秀端庄，结字由初唐的瘦长变为方形，方中见圆，具有向心力。
用笔浑厚强劲，善用中锋笔法，饶有筋骨，亦有锋芒，一般横画略细，竖画、点、撇与捺略粗。
这一书风，大气磅礴，多力筋骨，具有盛唐的气象。
他的行草书，遒劲有力、真情流露，结构沉着，点画飞扬，在王派之后为行草书开一生面。
　　传世颜真卿的作品比较多，著名的墨迹，楷书有《竹山堂联句诗帖》、《告身帖》；行草书有《祭侄文稿》、《刘中使帖》、《湖州帖》等。
其中除《祭侄文稿》为公认的真迹外，其余的作品真伪尚有不同的意见。
但都是流传有绪的墨迹。
颜真卿一生书写的碑刻极多，流传至今的有《多宝塔碑》，结构端庄精密，秀美多姿；《东方朔画赞碑》，风格清远雄浑；《勤礼碑》，雄迈清整。
另外，还有《麻姑仙坛记》、《大唐中兴颂》、《元结碑》等。
他的书法刻帖也很多，历代汇集的中帖一般都会有他的作品，单帖有《争座位帖》《奉使帖》等。
　　颜真卿的行书异彩纷呈。
收入本书的二十八种行书帖，或行楷相间，或行草普用，神龙变化而又浑然一体。
颜真卿的行书多信札、草稿之属，其内容大都与政治、人生遭际密切相关，因而是有感而发，在书写时往往处于某种特定思想情绪支配下，不期而然地把精湛的书法技巧和情感流露融为一体，造成生动自然的艺术效果。
意态雍容伟壮，大气磅礴；用笔多取中锋、藏锋，线条圆转遒劲，有篆籀味。
小字如《争座位帖》、大字如《裴将军诗》，皆纵笔豪放，一泻千里，气势雄奇，点画飞扬。
又如《乞米帖》，米芾评其“ 最为杰思，想其忠义愤发，顿挫郁屈，意不在字，天真罄露，在于此书 ”。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com