

<<刘江甲骨文篆刻百印>>

图书基本信息

书名：<<刘江甲骨文篆刻百印>>

13位ISBN编号：9787805173597

10位ISBN编号：7805173591

出版时间：2000-1-1

出版时间：西泠印社出版社有限公司

作者：刘江

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘江甲骨文篆刻百印>>

内容概要

清光绪初，在殷商旧都遗址（今河南安阳），当地农民在耕作时偶然发现了一些刻有奇怪符号的龟甲与兽骨。

不久，这些甲骨被送入药铺，充作药材出售。

光绪二十四年（一八九八），有古物商人把甲骨运到北京。

次年（一八九九），北京的金石学者王懿荣第一个鉴定了甲骨是重要的古代遗物，初步确认了甲骨文的史料价值。

一九〇三年，《老残游记》的作者刘鹗刊印了第一部甲骨结集《铁云藏龟》，被视为甲骨研究的起点。

一九〇四年，孙诒让撰写了第一部论述甲骨卜辞的著作《契文举例》。

由此，以罗振玉、王国维等学者的研究为滥觞，由近代而至现代、当代，甲骨发掘活动与诸多人对甲骨文字的攷释、研究承续不绝，逐渐形成了一门新的学科——甲骨学。

甲骨是古代占卜的遗物。

在商代，由于社会文化和生产力水平低下，占据统治地位的意识形态是崇拜祖先神和自然神的巫教。

人们遇到疑难事情须作出决断时，往往求神问卜，通过烧灼龟甲或兽骨，察看甲骨上的裂痕，借以决定凶吉。

而每次占卜的施行者、占卜过程、显示的兆象和最终结果，都须详细记录，契刻于所占龟甲上，这就是卜辞，也就是我们今天看到的龟甲上的符号文字。

它们绝大多数是商王问疑的卜辞，即“王卜辞”；也有少数是商贵族问疑的卜辞，即“非王卜辞”。

卜辞的内容是相当丰富的，它较全面地反映了商王国政事和王室贵族的生活，补充了传世的夏商时期文献史料的不足，可与现有的文字资料相印证，有助于人们了解上古时期的社会形态、体制、人文风习和历史地理的变迁，具有极高的社会史、科学史和文字学价值。

也许正因为这样，长期以来人们对甲骨文字的攷察多局限在社会意义的层面上，却忽略了承载内容的形式本身——文字线条所具有的独特的审美与艺术价值。

甲骨文字在现存可识的汉字形态中是距今年代最久远的，但传统的所谓“六书”已基本具备，形成了一种相当发展的系统。

甲骨文字的字型结构中尚存留有摹物象形的绘画性因素，在书（刻）写过程中又常随书（刻）写者习惯的不同与行文的方便而加以改动，部首笔画或增或删，或挪让或伸缩，又兼“既出刀笔，故庸峭古劲，觚折浑成”《契文举例叙》，透出一股苍然高古、浑拙天成的意趣，这也正是为众多甲骨书法爱好者深所折服开着重意追摹的。

现知最早将甲骨文引入艺术创作的当推罗振玉，稍后则有简经论集卜文为联并创制卜文印。

此后沿习者日众，几十年间承续不绝，蔚然渐成风气，其中尤以西泠印社诸子创作为丰。

今我社特推出“西泠印社业书——世纪传薪·甲骨文篆文书法篆刻业编”，内收我社创始人之一丁辅之先生《商卜文集联（附诗）》一册、当代著名书法篆刻家刘江先生《甲骨文书法百幅》《篆书楹联百幅》《甲骨文篆刻百印》各一册，刘江先生长期致力于书法篆刻的创作与研究，此次由历年创作中精心挑选甲骨文篆文书印精品付梓，于广大书法篆刻爱好者可谓一大盛事，对有心学习者亦当大有裨益。

丁辅之先生《商卜文集联（附诗）》一书曾于四十年代刊行面世，现予以重版，以饯读者，饮水思源，聊表我们对前辈先贤的感念追思之情。

<<刘江甲骨文篆刻百印>>

书籍目录

- 1.天下为公
- 2.秦德仁
- 3.唐宗宋祖稍逊风骚
- 4.有所不为
- 5.桃花笑春风
- 6.陈西天
- 7.启功
- 8.东莞虞氏
- 9.大好河山
- 10.大象无形
- 11.叶醒夫
- 12.美人天上落
- 13.云霄
- 14.家乡好
- 15.奇石光印

.....

<<刘江甲骨文篆刻百印>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>