第一图书网, tushu007.com

# <<清代书家篆隶字集>>

## 图书基本信息

书名：<<清代书家篆隶字集>>

13位ISBN编号：9787805173863

10位ISBN编号：7805173869

出版时间：2000-1

出版时间：西冷印社

作者：北川博邦,北川博邦 编

页数：1390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<清代书家篆隶字集>>

## 内容概要

从北川博邦的这部百川纳海式的《清代书家篆隶字集》中，我们可以看到一个抽象的“清人篆隶书”中引发出如此多的历史联想，作为一个断代的书体史形态，它囊括了两个极端的能力：能使最“学者”的古板与最“艺术家”的怪诞共存于同一个时空，这个时代一定令你激动万分。
本书收入清代书法家的篆隶墨迹，计有二百四十多人的各种字样，并且依“书法字典”的艺术立场；每一字的书法字样，包括各种粗细、打消、线质、笔法，皆历历可按，真可以说是琳琅满目，美不胜收。
而更重要的是：广大读者不但可以在此书中看到一流名家的杰作结构，还可以看到许多名不见经传的一流小名家的书法风采，有些小名家的书作，其水准并不在大师名家之下，这就具有了一个时代的含义：具有包容性、总括性的时代意义，它展现了一个断代的整体风貌。
在《清代书家篆隶字集》中，你可以看到书法名家对篆隶书作为审美载体的自由阐释：学问家的古穆与古板，艺术家的风雅与风姿，竟是如此有趣地共同聚集成一个“清代篆隶书”大概念——站在书法艺术立场上看学文家的古穆与古板，会明确地认为它是一种“艺术家倒退”，但看艺术家风雅与风姿，却又觉得他们自由放纵过甚、扩张恣肆过甚：像赵之谦的圆熟、金农的怪诞，怎么看也是有些扞格不如的。
或许，这正是所谓的创造性。
进入本书吧，给予你的不止是书法的风采，还有来自书法家的精神世界，这一切都值得你慢慢体会。
《清代书家篆隶字集》自出版后，不到一年，已发行了第五版。
这样一个超出意料的发行需求表明，日本在书法史上对篆隶书的缺乏，因此当代日本书法界对篆隶书有着全新视点的同时，也预示着这部字典在书法、篆刻方面所具有的非凡的参考作用。
这一份宝贵财富被引进中国，被作为新世纪书法，是书法爱好者在篆刻创作方面更多地汲取古典滋养的一个宝藏，一项“利器”。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com