

<<宋永进人物速写集>>

图书基本信息

书名：<<宋永进人物速写集>>

13位ISBN编号：9787805174020

10位ISBN编号：7805174024

出版时间：1999-6

出版时间：西泠印社

作者：本社 编

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋永进人物速写集>>

内容概要

速写是深入生活、积累创作素材的重要手段，也是一门独立的画种。

古今中外许多著名画家的速写作品为绘画艺术留下一份可贵的财富。

人物速写不仅可以捕捉瞬间运动的形象，也可以积淀丰富的生活感受，更可以提高对生活敏锐的洞察力。

画家宋永进在中国美院求学和任教浙江师范大学艺术学院期间，于体验生活和课堂示范教学中作了大量速写作品。

今精选结集出版《宋永进人物速写集》。

这不仅为美术专业同行创造了交流和借鉴的机会，也为高校美术专业学生和中等学校学生、业余美术作者提供了学习的典范。

宋永进近年来，在油画创作上取得很大成绩。

《红色的休止符》获中国'93博雅油画大赛最高奖《鸡冠花》、《曾祖母的嫁妆》、《半边天》等作品先后在全国性画展展出，并在《美术》、《新美术》、《文艺报》、《美术报》、《香港商报》等发表。

他的作品善于从平凡的事物中发现永恒的哲理，表现形式具有鲜明的时代感，人物造型质朴、生动、夸张，受到广泛的好评。

艺术来源于生活。

宋永进在创作中所以能取得可喜的成果，重要的一点是长期重视深入生活，发掘题材，长于构思，更重要的还在于随时捕捉人物形象、人物动态及表情、服饰特点和各地风情，善于把握时代脉搏，勤于速写，收集创作素材。

综观宋永进的大量速写，表明在长达十余年持之以恒的磨练中已自然形成了自己的独特风格：形体结构严谨，注重率真的感受，保持生活的质朴、生动，没有概念化的矫揉造作；用笔轻松而自信，线条流畅而有力度；注重把握自然运动状态下的人物形象，而非静态的写生。

如今宋永进依然不断地利用速写这种形式在为创作积聚更醇更丰富的宝藏。

<<宋永进人物速写集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>