第一图书网, tushu007.com

# <<造型艺术人体与绘画（上）>>

## 图书基本信息

书名：<<造型艺术人体与绘画（上）>>

13位ISBN编号：9787805174419

10位ISBN编号：7805174415

出版时间：2001-6

出版时间：西泠印社

作者：高盛奎 主编

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

人之美，美在自身，莎士比哑曾说：“ 人是多么了不起的一件作品，宇宙的精华，万物的灵长。”　本书定位是美术人体模特的摄影造型，这对于摄影艺术家来说，一定十分没劲。
因为摄影艺术家擅长的是利用摄影语言去表现他们的意念，虽然他们有时也会和画家一样，通过模特本身的造型来体现一种生动的情感和象征精神，但其真正内涵却远不止这些。
　人体模特区别于一般人体之外，在于她们的身体语言能够反映出一种生动的情感。
比如：线条的节奏、有弹性　的质地，健康的生命力等等。
出于美术造型的特殊需要，人体的造型应当合乎构图的基本法则，体现和谐、统一和趣味的意向。
常常有外行问及画家和摄影家在人体创作时足什么感觉，这个问题本身说明了提问者有情欲的困惑。
因为画家和摄影家在工作状态中注意力是处在高度紧张的智力活动状态下，他唯一想做的就是把所见到的自认为是美的东西，完美的表现出来。
　本书的作者运用摄影技巧，运用各种造型的手段，光线、色彩、动态、姿态、气氛等来达到一种完美的视觉效果。
并为设有人体课程的美术院校提供一种信息、途径，为广大的艺术爱好者提供一种借鉴。

## 书籍目录

（一）姿态造型基础（二）名画与模特造型（三）光影造型（四）局部造型（五）摄影艺术造型（六）静物与人体

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com